

24

نامہ

GING,

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والهدى

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَبَعْدَ الْعَبْدِ بَوَكَرَ بِطَبَا
 بِمَعْنَى ابْنِ حَبَابٍ وَهُوَ رَجُلٌ
 لَمْ يَمُتْ مَا عَتَبَ الْمَوَارِثَا
 بِمَعْنَى بَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ
 وَرَمَزَتْ حَاجَةً دَمَتْ
 وَأَذَى لِحُرُوفٍ مِثْلُ الْبَرْقِ
 وَأَمَّا أَدْرَمْنَهُ كَلِمَةً
 يُورَاهُ الشَّرَافُ بِرَحْمَةِ الْوَسْقِ
 وَقَوْمُهُ فِي وَادٍ قَوْلُهُ شَلَمٌ
 وَارْتَجَى النِّفْعَ فِي تَاجِلٍ
 حَرْفٌ
 تَأْتِي هُوَ الْمَرْغَى بِالْإِنْعَامِ وَفِي
 الْقَوْلِ أَفْوَاتٍ أَوْ أَوَاتٍ
 بِمَعْنَى أَيْ لِيُعْطُوا وَلِيَأْتِيَ أَوَّلًا
 وَأَمَّا تَأْتِي بِهِ فَمِنْ سَدَفٍ
 عَلَى أَرَأَيْكَ عَطْفٌ عَنْ عَدَلٍ
 غَرَابُ الْفَاظِ الْوَرْدُ عَطْفًا
 تَرْجِيهِ لِي فِي الْبَحَا وَهَذِهِ
 وَعَدَا لِي مِنَ الْحُرُوفِ تَالِيَا
 الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي التَّالِيَةِ
 مُبَرَّأً بَقَلْتُ غَالِبًا أَنْتَ
 وَرَعَا لِي أَنْ لَمْ يَسْهَلْ
 عِنْدَ مَوَالِيكَ ذَلِكَ التَّزِمَةُ
 مِمَّا لَا تَبْدَأُ بِتِ الْفَتْحِ
 فِي التَّكْوِينِ تَبَا بِمَعْنَى أَصْلُ التَّكْوِينِ
 وَأَجَلٌ وَاللَّهُ دَحْرُ الْأَمَلِ
 الْهَمْزُ
 وَفِي تَأْتِي خِلَافَ أَقْبَلِ
 تِلْكَ جَمَاعَاتُ الْكَافِ
 مَتَابَعًا أَيْ تَتَّبَعِي وَضَلَا
 نَوْرًا نَسْلُ هُوَ الْطَرَفُ الْأَشْفَقُ

تَأْتِي

تَأْتِيهِمْ الْأَيْمُ وَأَجَابَ اسْتِدَاءً
 أَيْ جَرِي تَكُونُ لِي أَجْبَرًا
 هَهُنَا وَاللَّهُ أَخَذَ قَدْ أَبَدَ لَا
 لَا مِثْلَ مَا جَاءَ أَحَدًا فَالْجَبَلُ
 إِذَا عَطِمَ فَإِنَّهُ أَيْ تَعْلُو
 الْوَادِي وَهُوَ الَّذِي يُعْطَمُ
 الْهَمْزُ لِلْحَاجَةِ وَالْهَمْزُ
 أَيْ لِي فِي الْحَالِ وَالْهَمْزُ
 أَوَّلُهُ أَيْ لِي أَعْبَا نَا
 بِرَفْعِهِ وَمَا دَنَا غَدَا أَيْ
 بِأَجْرِنَا وَاسْتَعْفُو أَخْرَجُوا
 وَإِنْ تَغَيَّرَ اتِّصَافُ مَسَاءٍ
 أَيْ أَيْ أَحْزَنَ وَأَمْرُهُ
 بِلَعَضِ اللَّيْلِ وَأَفْ لِكُنَا
 وَفِي لَعْنَتِ أَيْكَ أَيْكَ الْأَلْبَنُ
 وَفِي تَقَاتٍ مَعْنَى قَوْمِ لَوْطٍ
 وَمَا لَتَا تَقَصُّ وَتَقِلُ
 مُلَوَّحَةٌ مِنَ الْمَذَاجِ حَسَنًا
 أَجَلْتُ أَخْرَجْتُ لَنَا أَخْبَرًا
 مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ كَمَا قَدْ تَقَلَّلَ
 الْهَمْزُ وَأَخَذَ مِنْ لَدُنْهِ عَقْلُ
 تَأْتِي أَيْ عِلْمٌ وَهُوَ أَعْلَمُ
 بِهِ وَمَا يَدْرِي أَوْ يَسْلَمُ
 وَاحِدُهَا أَرْبَعَةٌ وَذَلِكَ
 هُوَ ابْنُ سَكَمٍ وَابْنُ عَادِ الْأَمِّ
 وَمِمَّا أَرَى وَتَقَرَّرَ عَيْنًا
 أَيْ خَلَقَهُمْ بِالْأَيْ
 قَلْبٌ وَانْضَبَّ وَهَذَا أَخْبَرُ أَحْسَنُ
 فَاسْتَبْنِ أَيْ قَتْلًا
 وَالتَّقِلُّ وَالْأَحْثَالُ مَا مَنَعَهُ
 أَيْ قَدَرُوهُ هِيَ أَيْ فَعَلَ عَلَيْهَا
 أَيْ أَيْ مَرُوفٌ عَنْهُ وَقَلْبٌ
 أَوْ لِي غَابَ إِلَى السَّقُوطِ
 لَا تَبْلِي وَأَلَا تَقِلُ

تَعْنِي

أَجْبَرُ

أَلَيْسَ أَيْ مُؤَلِّمٌ أَوْ ذَوَالِمٌ
 خَلَقَ الْإِنْسَانَ الْفَرَادَى
 أَلَيْسَ أَيْ نَعْمٌ وَالْوَاحِدُ
 وَمَا تَرْتَفَعُ وَانْخَفَاضُ فُسْرُوا
 بِأَعْيُنٍ كُلِّهِ مِنْ أَمْرٍ
 كَرَامَتِ أَمْرٍ وَرَجَحَ أَمْرٍ
 أَلَمْ يَكُنْ الْمَلِكُ وَالْحَاجَّةُ
 وَالْحَاجَةُ لِلْخَيْرِ وَرَفْعُ الْفَرْجِ
 أَلَيْسَ خَاصِمُونَ أَلَيْسَ أَسْمَاءُ
 قَعِي أَعْلَى أَيْ أَمَّا
 أَلَيْسَ أَيْ مَقْرُونٌ مَا قَدْ ذَكَرَ
 أَلَيْسَ أَيْ عِلْمٌ أَنَا أَيْ
 جَمْعٌ لِكُلِّ وَدَاكٍ وَوَاحِدُ
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَكُلٌّ قُلُوبًا
 أَلَيْسَ أَيْ عِلْمٌ بِالْأَنْبِيَاءِ
 بِلَوْحٍ وَفَتْحٌ وَفَتْحٌ أَيْ
 قَدْ رَأَى أَيْ سَاعَاتٍ وَالْوَاحِدُ

وَأَوَّلُ

وَأَوَّلُ بَيْتٍ بِسَجَى مَا أُولُ
 أَوَّلُ الدُّعَاءِ دَعَا وَأَوَّلُ
 وَأَوَّلُ فَرْغُونَ فِقْهُمُ الْإِلَهِي
 وَالْأَوَّلُ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ وَكُلُّ
 أَوَّلُ أَوَّلُ أَوَّلُ أَوَّلُ
 أَيْدِي هُوَ الْقُوَّةُ أَيْدِي أَوَّلُ
 أَلَيْسَ أَيْ الْعَبْدَةُ نَعْمَ السَّجْدُ
 كَانَ وَأَوَّلُ وَهُوَ زَوْجٌ لَهُ
 وَهِيَ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ لِلْآخِرِ وَأَوَّلُ جَمَاعَةٍ فَاسْتَبَصِرَ

بِأَلْسِنَةِ النَّاسِ وَأَوَّلُ قَسَمُوا
 تَدْبِيرُ الْقَطْعِ إِلَيْهِ الْبَيْتُ
 أَلَيْسَ أَيْ الْقَرْبُ الْخَيْرُ
 أَبْطَنَ أَنْ خَاصِمٌ أَيْ خَيْرُ
 لَا لِلنِّسَاءِ لَيْسَ وَلِحُمَا
 وَحَيْثُ كَانَ ذَكَرًا يَحُلُ
 الْخَيْرُ نَقِصٌ بِأَخِي أَيْ قَابِلٌ وَكَأَنَّ أَيْ يَهْتَمُّ أَوَّلُ

هُوَ

فان يدرك ادى باليا وضع
 ونادى اى نداء يذبح مخنق
 كذا من جوار يذبحه
 باكية قالوا لا تذبح
 باركة خالفكم من نورا
 بركة غير قالوا الزاب او
 نراة من بينه للخرق
 ذات البرق اى عازل الهم
 ولا تخرج بانوار الخلا
 قلت ولا ابرك الا ازال
 مع برود واد والبر
 وروى اى هو واد وروى
 يارك الذي من اسم البرك
 واد وروى با حلو اذ قسم
 والنوم ويستفقت
 والنوم بالنوم والهلك
 النور هو الذى نسم من جبر

وظاهر مدارا اى مسار
 والبرق للبرق والاضحى وضع
 واحدها ومن يكون فيشكبه
 تذبرا اى لا تشرف فيقتل
 بربه خلق ومن قد فراء
 خفف هم اجتماعا حكا
 وبالخصون فست برفق
 والشمس اى كواكب اشاعت
 لن ابرك الارض ازل اول
 برقا هو اليوم هنا قال
 الذين بزره هو القبر
 سى سخوصا من رقى برق
 اذ انا وازاد فهو البركه
 وبارك اى طالع وباركه
 وتسلم بسع قد فست
 بسم اى صوت يذبح صيحه
 فخره ران بالخصر

لها

بكاره الحج على بصيرة
 لتسعة والبطش مثل البطش
 ثم بعثناهم اى احى بعث
 وبعث بالدماء عذرا هلك
 فجاء ابراد صفا بحول
 معهم نفياهم على البغا
 بعث اى قارح ونكته
 وقيلسون يشون والبلاء
 وبعث رانم بشار
 بعث بالضم وفي القطع
 ماله ليعان والبرك يفتن
 رحيوان ثم باوا انهم قوا
 بواكم انزلكم وصورا
 بوس هو القبر وسو لابل
 وبعث ليعن النصارى
 وتبينكم وصلح للصابر
 خرو

يقين في اضحى من العلام
 كلاما اخذ بوصف شدة
 انتشرت واستخرجت بحسنة
 واجزت بالضم ضد فريت
 ازواجهن بشار اى فجاء
 اى الزنا وبيع بعث
 باطن مكة وقيل اللعنة
 مشرك من باحت رانم بشار
 احاطة واخذها بشار
 بعث بشار من صفة
 معنى البهيم الى لا تعقل
 وبارك في الشر فحسنت بعث
 على بوار اى هلال بدر
 بعث اى قد رانم الباطل
 جمع بشار الباء لا تارح
 وهو الفراق اعد من الضاد

تَبَيَّنَ بَابًا خَسِرَ خَسَارًا
يَسْبِرُوا تَحْرِبُوا تَصْرِنَا
وَتَبَيَّنَ اسْمُ وَتَبَيَّنَ تَابِعُ
تَحْرِبَتْ مَعْنَاهُ انْجَذَتْ فَتَبَيَّنَ
وَلَدُنْ سَبَا وَاحِدًا وَاتَرَفُوا
تَقْتَرِبُ تَقْتَرِبُ فِي الدَّرَنِ
تَبْلُغُوا تَبْلُغُوا عَلَى
تَبَيَّنَ التَّوْبَةُ قَارِحٌ وَانْتَبَهَ

تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
مَرْصُوعٌ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
وَالْوَحْدُ التَّبَيَّنَ تَبَيَّنَ
الْهَرَمُ الْقَتْلُ تَبَيَّنَ
عَلَى كَرَاهٍ وَانْ تَبَيَّنَ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ

أَرْضِهِ

نَعَال

تَعَبَانِ لَعْنَةٍ فِيهَا عَظُمُ
ظَهَرُكُمْ أَنَا قَلْتُمْ أَحَدُكُمْ
جَمَاعَةُ تَعَبَانِ الْقَبِيلَةِ
وَعَبَرُ بَضْمَتَيْنِ الْمَالِكِ
وَاحِدُهُ مِنْ ذَا الْآخِرِ كَرِهَ
تَابِعُ عَظُمُ الْمَرَادُ عَاوِلُ
تَعَبَانِ تَبَيَّنَ أَيُّ التَّوْبَةِ تَبَيَّنَ
زَلَعَتْ تَبَيَّنَ أَيُّ سَبْحِجُ

وَتَجَارُونَ رَفْعَ صَوْتٍ بِاللَّعْنَةِ
بِالطِّيَّانِ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
وَقَبْلُ ذَا السَّبْحِ مَعْنَى جَبَارُ
تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ
أَجْنَحَتْ اسْتَوْلَتْ أَصْنَمُ تَابِعُ
أَيُّ نَارُ كَوْنٍ لِلرَّبِّ إِذْ تَبَيَّنَ
جَدُّ الْخَطُوطِ وَالطَّرَابُوتِ
عَظُمُ تَابِعُ جَدُّ رَفْعُ

نَعَال

جَزَلًا الْقَاتُ لَا وَاحِدَ لَهُ
 وَجَدَ أَيُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْقَطْعِ
 جَزَمَ كَيْتُمُ الْجَوَالُ
 وَالْجَزْزُ الْأَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ
 حَرْفُ الَّذِي إِذَا لَيْلُ حَطَمَ
 فَعَلَهُ رَدُّ وَبَقِيَ حَسِبَ
 وَالْجَزْزُ لِلذَّبِّ تَجَرَّعْتُمْ
 وَجَمْعُهُ فِي بَابِيهِ لَمْ يَأْرَكَ
 الْجَزْزُ الْحَرْجُ عَلَى الذَّمِّ جَعَلَ
 تَحْسَبُوا أَيُّ مَحْضٍ أَحَقُّ
 لَمْ يَلَايَ الْخَلِيفُ الشَّرَّ
 وَلَا يَحْفَ أَيُّ أَيْلٍ يُظَاهِرُ
 الْوَرَسُ الْجَمْعُ لَا بَسْرَةَ
 غَرَجْتُ بَعْدَ دَارِ حَبِ
 مِنَ الْجَبَابَةِ جَسَلُ إِيَّاهُمْ
 فِي حَقِّ أَيُّ مِثْلِ التَّيَافُفِ
 جَسَمُ خَمْسَةٍ خَمْسِينَ جَسَمُ

للجن

٥٢
 لِلْجِنِّ وَالْجِنُونِ أَمَّا الْجِنَّةُ
 فَتَسْتَدِرُّ جِلْسَ مِنَ الْحَيَاتِ
 جَنَنَ مُضَافًا فَعَلٌ مِثْلُ قَبْضِ
 جَهْدِهِمْ وَسَعَرُهُمُ وَالطَّاقَةُ
 وَجَهْلُهُ عَنَوَاهُ عِلَاقِيَّةُ
 جَاوَاهِرُ مَعْنَى قَطْعُوا الْجُودُورُ جَبَلُ
 لَجَا هَا أَيُّ جَاهَا وَالْإِهْمَرَةُ
 وَقِيلَ بِلِجَاهَا وَأَيْ تَبَعِدُ

وَتَجْهَرُونَ أَيُّ لِسْمٍ دُونَ عَمَّا
 وَحَبِطْتَ أَيُّ بَطَلْتَ دَانَ لُحْمُكَ
 مِنْ أَيْزِ الْعَبُومِ ثُمَّ الْوَاحِدَةُ
 تَجَلَّ الْعَمْدُ وَجَّ قَصْدًا
 الْعَقْلُ وَالْغَرَامُ مَعْدِيَارُ
 وَخَدَّبَ أَيُّ تَشِيرُ مَرْتَفَعُ
 مِنْ سَالِفِ الْأَخْبَارِ أَيُّ فِي الشَّرِّ
 وَهَكَذَا أَيُّ حَارَبَ غَارِي شَرِّدًا

بِالْقِيَمَةِ وَالنَّيَّانِ حَالٌ أَنَّهُ
 وَوَاحِدٌ لِلْجِنِّ أَيْضًا يَأْتِي
 مَا تَجَنَّبَ أَمَّا جَنَنُكَ فَالْقَضِ
 وَالْجَهْدُ بِالْقِيَمَةِ هُوَ الْمَشَقَّةُ
 جَهَازُهُمْ مَا يَصِلُ الْحَالُ هَيْهَ
 تَجَاسُوا هُوَ الْغَيْثُ كَذَا جَاسَ قَتَلَ
 كَالْبَاءِ فِي جَاوَاهِرُ تَعْرِيدُهُ
 وَجَيْدُهُمَا عَنَقَهُ فِي مَسِيدِ
 لِلْجَنَانِ

أَوْتُوا حُبُورًا أَيُّ سُرُورًا عَمَّا
 طَرِيقُ لَدَى السَّمَاءِ تَحْتَبِكُ
 حَبِطَةُ حَبَابٍ أَيْضًا وَارْدَةُ
 تَحْجُ السَّنِينَ حَجَرُ وَرْدًا
 تَمُودُ الْمُخْرَجِينَ بِالْبَسْوَارِ
 مَعْنَى أَحَادِيثُ هُنَا مَا لَيْسَ بِمَعْنَى
 وَاحِدَةٍ أَحَدُوثُهُ لَا لُحْمُ شَرِّ
 تَلَاكَ حُرُوقُهُ أَيْ حَرْدًا

اول حرايق البساتين التي
 حرايق و ههنا شرف المقدم
 الارض للبذر بها وحرايق
 وقيل بالفتح وقيل بالقصد
 محروقا عتيفا للحرق
 ليللا وقد نال في النار احرق
 معناه حرق و تحرقون
 الكلم للحريق ناز تلهب
 من فتح ليل و ضم الراء مع
 حرم حرام حرم مضموم
 هو الحار و محروقا
 حرق في النار مع حريق
 حريق اي افا او انقذر
 و اولا حريق كافي
 حريق نامة محسوسا
 من الحريق للغير حريق
 حريق الكليل من كلال
 لها حوايط بها قد حرق
 من مجلس حرق اي اصلاحهم
 يا ويلة بغضب و حقد
 حريق اعناق بصير العبد
 زرع بها حرايق و حرق
 اذ اياه حزن و عشق حرقا
 اي يلقون و يعبرون
 حرق في النار و ذهب
 حرق في النار و قطع
 معناه محروق و الحرق
 اي هم في الارزاق قسوة عونا
 حساب او مع نحو الترقا
 او عالم او التماسد حرقا
 حريق اولين يعنون
 قطع عن تقية تعبيرا
 سفر او هي القوي و غيره
 اول محسوس بالاشتغال

قال

قلا احسوا و جروا و عملوا
 حسوا المعنى تباع من حسم
 بالحصل البرء و صار مثالا
 معني حسنا اي معا و حصب
 بلغ للجلس و من قد قرا
 و خاصا عاصف زرع تبارك
 اخبرهم منقمة حصورا
 يا اوليس بوليله قلت
 و حصورون حرقون احص
 و الحصينات قدوات عصمة
 مصدر خط خطة خطا
 خط خطا هو المنزوع عيب
 حرقه حرق او اخنان
 اونا فعوا الرجل من بديده او
 قلت و قبل بل لفسر اولي
 و فسر المروود في الحاق
 معني حرقنا اي اطفنا حقا
 حسيسا اي حوزا المهمين
 الدم بالي تباعا فاحسب
 وقيل معناه غوش او لا
 جهنم الملقى بها او الخطي
 حصب ما هجت به النار را اي
 برمي حصبا حصي صغار
 فليل لا بالي النساء نفوسا
 نزع مع القدر حصى و
 قيل نزع و قيل اسلمين
 مزوج او حريق او عفة
 فئات الخطية النار لما
 خطية خطية خطية
 او نزع انصار او اعوان
 ابناءها من زوج اول حقا
 اولاده منهم له اخفاء
 بالارادة الحياة بعد الميتة
 الدم و الحقا و جعل حقا

خط

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلُقُ الْفُلُجَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلُقُ الْفُلُجَ

تأويل خبرهم كذا يابونا
لكن أول هلكا أي هوانا
أي تنقصوا خسر العيش
خاصة حاله وفقره ملقا
تغصا على بعض مخصوص لا
ما خطر من أمر خطم
خطرات آثاره وكما كانت
ومنه لفظ تخافون
أي تخفون عن أسرها
أخذ أي سكن وأطمانا
وقيل في الإذعان خلد أي خلى
للشركاء الشرا خلف
خالص المخلفون
خلاف قد قسم بالمخالفة
خلف الخبيث والخلف
وعر ما خلق فالسقط سقط
أول حيل الطريق وخلال

الكذب لا تتركز
أخيرا أي بعد خيرة والميراثنا
وخا شيعنا ضفون الذهب
مخفان يلفقان الورقا
شوكاه خطأ أي انما أولا
ترجى خطا خذ من عه
لا تخفها والمصدر التناهي
بينهم أي يتساررونا
وهومن الأضداد أي أظهرها
مخلدون دائما ولدانا
وخلصوا أنفسنا وادهم يحي
خلف هذا إذا فنع الخلفه
مع الخوفا النسبنا
قلت خلاف ذلك الخلف
مخلوقه كائن خلق خلقه
وخلق الأولين الخلق خلق
منه الدار وسطه وفي اتصال

صبر

صبر الخلد منه أمطر
مخلوقه وادهمون مقيون
مخمسه جماعة عظم شجر
والميراث ثوب حره فقه
خوار أي من البقر خوف
تأويل خائفون أي يخوفون
حموه اختيار أول مختال

قطر خلوا انفردوا خلين
مخلون أي مقاه تصون
دوشوك اوارا لامل المير
للخمس المخوفة المتخفف
تنقص قول أي ما روي
خاوية خالية بأولون
يكن تكبر ويا يئس الحال

الكتاب المهملة

لذاب آل أي عيادة لهم
دبر جاء أخرا وأدبنا
بدبروا أي ينظروا في العاقبة
لينظر اختلاف ما تبدرا
قبله يابها المذنب
دجورا أعاد كذا النعول له
المذنبين قبل مخلوون
أي ما عزون دخلا خيانه
ببربهم أرضهم ووقع الشر

دأبا عني سألوا في زرام
ولي ودأبرا أو كنه أخرا
لدا تدبر الكلام قلبه
وجعلوا التبر التبررا
ادعم اد مصدر التندر
قد حور في داحم قل باطه
معي دحابت داحرون
وفي دحان إذا إلى كناية
واللوبي الشاير هو المركب

بِالْبَرِّ وَالْإِيمَانِ فَإِنَّهُ بَالِغٌ
 مِنْكُمْ وَيَرْفَعُ قَلْبُكُمْ رَأْسَهُ
 فِيكُمْ وَرَجَعَتْ أَيُّ مَنَازِلَ الْإِيمَانِ
 أَنْظَرُ الْخَيْرِ حَتَّى يَهْلِكُوا
 أَيُّ طَبَقَاتِ سِرِّهَا لِلْإِسْفَلِ
 وَدَرَكًا لِحَاقِ أَيْضًا وَحَسْبُ
 دَسَارُ وَالْإِسَارُ أَيْضًا مَا لَقِيَ
 مُبْدِلُ سِينِ الْقَا فَالْأَمَلُ
 يَرْفَعُ عَانِقًا وَفَوْقًا
 وَكَأَنَّهُمْ أَسْتَوُوا الْأَرْضَ حَتَّى
 دَلَّوْهُمُ مِثْلَ الشَّمْسِ كَلَامًا
 تَأْوِيلُ الْوَلَّى دَلَّوْهُ أَيْ
 قَلْبُكُمْ وَرَسُولًا وَفَرَمَا
 تَسْمَعُ نَعْدَابَ حَتَّى يَرْفَعُ
 دَهَانًا أَيْ مَرَعَةً مَزْكِيَةً
 وَهَانَ عَمَّ الدَّهْنُ يَرْفَعُونَ
 خِلَافَ مَا يَبْدُونَ تَطْهَرُونَ
 وَتَرْكُكُمْ هِيَ الْفَضْلُ فَاغْنَى
 أَيُّ اخْتِلَافٍ وَتَرْكُكُمْ
 نَعَاظُ أَوْلَى حَسْبُكُمْ
 وَدَرَسُوا أَيُّ مَرَا وَالْأَرْكَامُ
 وَادَارُوا اجْتَمَعُوا إِلَى الْمَنَازِلِ
 هِيَ الْمَسَامِيرُ وَوَاحِدُ الدُّسْرِ
 بِهِ السَّقِينَةُ وَدَسَا هَارِدٌ
 دَسَسَهَا إِخْلَافًا أَنْ تَعْلُوا
 يَنْزِلُ مِنْ أَيْسَرَةٍ وَفَاغْنَى
 لَا يَجِدُ الشَّيْءَ فِيهَا أَمَّا
 الْقَامُ مَا لَا يَسْفَلُ مِنْ أَعْلَى
 وَلَفْظُ دَلَّوْهُمُ الْإِخْرَاجُ أَيْ
 أَرْجَفُ أَيُّ حَرَكٍ أَوْ أَطْبَقَ مَا
 يَحْمِلُ مِنْهُ بِالنَّجَاحِ الدَّامِغِ
 وَخَصْمٌ شَدِيدٌ يَسُودُ أَوَّانَ
 يَتَلَقَّوْنَ مِنْهُمْ هَذَا مَعْنَى
 أَوْ كَأَنَّهُمْ أَوْ مَكْرُوبُونَ

وَبَارِكَا

دِيَارًا أَوَّلَ احْتِلَافٍ سَتَعْلَمَا
 سِرُّكَ الدُّعَايُ وَدَوْلَةُ
 بِالْفَتْحِ هِيَ الْفَعْلُ وَالَّذِينَ فَا
 أَوَّلُ الْعِيَابِ أَوْ لَعْنَى الطَّاعَةِ
 أَوَّلُ الْخَزَائِعِ أَيْ مَدِينَتِ
 حَرْفُ
 حَرْفُ مَا لِلدُّعَايُ وَمَا بِالْعَا
 كَالْحَنِّ وَالرَّحَى وَدَحْ مَصْدَرُ
 يَرْوَدُ مَدْرَجًا أَيْ خَلْفَ
 وَمِنْ عَيْنِ الْإِقْبَادِ الْأَوَّلُ كَانَ
 دَكَمَ قَطَعَهُ الْأَوَّلُ أَجَا
 دَلَّوْهُمُ الْوَاحِدُ مَعْنَى دَحَمَ
 نَزَّهَلُ أَيْ تَسَلَّوْهُ أَوْ تَسَيَّ فَاحْدَرَا
 أَيْ صَاحِبٌ وَخَلْفٌ فِي الْأَضَافَةِ
 وَفِي بَلِّ مَا كَرِهَ دِي كَا حَكُوا
 حَرْفُ
 رَافَةُ الرَّحْمَةِ رُبَا مَا بَرَكَ
 فِي نَهْرٍ أَوْ فِي فَقَطٍ وَأَوْ لَا
 مَا يَتَنَاوَلُ فَاكَمَا دَوْلَةُ
 وَتَيْنَ بِهِ إِنْ كَانَ كَانَتْ أَوْ قِيَامًا
 ذَاكَ أَوَّلُ السُّلْطَانِ أَوْ فَالْعَاكَةِ
 مِنْ ذَاكَ مَحْرُسٍ أَوْ مَعْلُوبِينَ
 الذَّلَالُ الْجَمْعُ
 دَحَمَ أَيْ الدُّعَايُ وَرُبَا سَابِقًا
 قُلْتُ هَذَا بَدِيحٌ أَيْ يَحْبِرُوا
 ذُرًا وَدَرَجَةً ذُرًّا أَيْ تَفَرَّقَ
 وَاحِدُهَا الدَّرَجُ حَسْبُ الْحَيَاتِ
 دَلَّوْهُمُ أَيْ سَهْلًا أَعْتَدَ لَهَا
 عَهْدَ دُنُونًا أَيْ نَصَبَ مَنَّةً
 مَعْنَى يَرْوَدُ أَنْ تَكْفَانَ وَدَحَمَ
 لَمَصْرُفٍ أَيْ الصَّرْفُ رَجَاءُ جَعَلَهُ
 مَرْكَبٌ مِنْ ذَوَادٍ أَعْوَا أَمْسُوا
 الشَّرَاءُ
 مِنْ شَأْنٍ وَهَيَاةً بِالْأَمْرِ

تُفِيهِ كَذَا الشَّابُّ لَقَا مَعْنَاهُ مَرْثُومٌ كَيْفَ كَيْفَا
رَبِّكَ يَصْعَدُ أَمَا مَرِيقٌ فَقِيلَ مَرِيقٌ أَوْ فِقِيهِ الزَّاقِ
وَأَحَدُ التَّوَاتُوتِ وَرَبِّكَ هُوَ لِيَ الصَّوْتِ لَحْفٍ يُعْزِي
لَهُمْ كَسَمُ بَرِّكَسُونَ أَرَحْنِ أَيْ أَمْ بِرَبِّكَ هُوَ لِي بَعْدَ
بَعْضُ عَلَى الْبَعْضِ لَدَا بِرَحْمَةٍ مَعْنَاهُ مِنْ ذَا أَخْذَا
لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلَمُ وَأَرْمَزَا إِشَارَةً الْلاَقُطِ حَيْثُ هَمَزَا
بِالتَّحْقِيقِ الْفَقْدَ لَا يَبِينُ صَوْتٌ وَقَدْ تَرْمِزُ ذَاكَ الْعَرَبُ
لَهُ بِالرَّشْبِ خَوْفٌ وَلَا رَشْمُ الْغُثَيَانِ هَذَا أَوَّلَا
وَمِنْ تَرْفَعُ وَرَهْوَا سَاكِنَا وَقِيلَ بِلِ مَتَوَجَّحًا وَوَهَبَا
رَبِّكَ حَيَاةُ اللَّهِ وَالْمَرْءُ لِلَّهِ جَبْرٌ أَوْ سَوَاءٌ جَلَّ مِنْ ذَلِكَ
رَبُّهُ الطَّيِّبُ بَرِّكَسِيمُ رَحْمَانُ الرِّزْقِ عَلَى الْعَمُومِ
وَالْعَزَّ وَاقْبَلُ مَا حَلَّتْ وَأَصْلُهُ رَوْحَانُ لَمْ يَحْذَفَتْ
لَمْ يَكُنْ مِنْ أَرْوَاهُ أَيْ رَدَّهَا الْعَالَمُ لِلْمَرْأَةِ
أَوَّلُ فَرْعَاوِيلَ مَا خَفِيَ وَرَبِّكَ مَرْثُومٌ كَيْفَ كَيْفَا
لَا يَكُنْ لَشَيْءٍ بِهِ رَيْبٌ مِنْكَ حَوَادِثُ الْذَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ
مَرْثُومٌ أَرْضٌ وَنَعْمَ الشَّيْبُ رُبْعُ أَرْبَاعٍ وَرَأَى أَيْ غَلَبَ
جَرَفُ الزَّيْجِ

الزَّيْجِ

وَأَوَّلُ الْكُنَّارِ وَاجْمَعُ زُجْرُ
زَيْنِيَّةٌ وَاحِدَةُ الزَّيْنِيَّةِ
زَجْرُهُ الصَّبْحَةُ بِأَنْتَهَارِ
زَجِي سَحَابَا أَيْ يَبْشُرُوهُ لِمَنْ
أَيْ مِنْ تَرْجَى الْعَيْشِ صَبْرًا يَقْطَعُ
زَحْمٍ أَيْ تَجِي زَحْمًا اقْتَرَبَ
وَبَاطِلٌ عَزِيزٌ وَزَيْنِيَّةٌ
الْبَيْتُ وَالطَّنَاقُوسُ الْخَمَلَةُ
وَعَبِيدُ الضَّمِيرِ بِلَتِ وَالصَّبِيرِ
أَوَّلُ يَنْفُوتُ بِبَشَرِ عَوْنَا
لِخَالِ الزَّيْفِ مَعَ صَمٍّ مِنْ أَرْفَ
زَلُوهُ أَيْ طَهَارَةٍ وَزَلْفَا
فَرَبَّكَ لَيْلِي لِيُزَلِّقُونَكَ
حُطْفٌ وَلَا يَسْتَبَالُ أَنْ يَفْجَا
أَرْسَلَهُ بِسِرِّهِ وَزَلْزَلُوا
لَفْظُهُ أَلْزَلَهُ مِنَ الْفَرَاخِ جَعَلُوا
مِنْ فِي الشَّيْبِ النِّقْصَ عَنْ زَيْنِمْ

وَفِي الْحَرْفِ يَقْطَعُ مِنْهُ زَيْسَرُ
زَيْنِيَّةٌ تَذْقَعُهُ فِي الْهَائِوِيَّةِ
وَأَزْدُ جَرَا فَعْلَمَ الْإِنْتِهَارِ
سَبَا وَمَرْجَاهُ قَلِيلَةُ التَّمَرِ
بِالْكَفَى وَقُلْ لَا يَسْتَوِي سَعَةُ
الْقَوْمِ لِلْقَوْمِ زَحْرًا ذَهَبَ
فَرْدٌ زَيْجٌ هِيَ الزَّيْنِيَّةُ
وَتُرَدُّ بِهَا تَعْبٌ يَسُخُّ لِلْخَصْلَةِ
زَيْفَرًا أَوَّلُ بِالنَّبِيِّ لِلْحَمِيرِ
وَيَصْبِرُونَ إِذَا بَاتُوا نَا
وَالْمَرْءُ لِلصَّبْرِ وَرَبِّكَ الْبَرِّ وَصَفَ
الْوَقْتُ بَعْدَ الْوَقْتِ مِنْهُ الزَّلْفَا
قِيلَ يَزِيلُونَكَ بَعْدَ تَوْنِكَ
زَلْفَا الْقَدَمُ بِهِ لَنْ تَبْتَ
أَيْ حَرَّكَوْا وَخَوْفُوا وَأَوَّلُوا
زَلْفَا الْمَقْرَدُ وَالْمَرْثُومُ
مَلَصَقٌ أَوْ يَرْثَمُهُ مَوْسُومُ

زهره زينة ومعنى زهفا
 اي قبل زينة مات
 عند لهم وقبل يوم الشوق
 خرف
 سولك منسولك اي اقبلت
 لست انا اسم رجل و
 غوار فكلهم وقبل ارض
 نور في الدنيا
 كانت الراحة يسيرون
 سبحان تنزيه وفي اسرائيل
 اسمع اي انا لفظ شقيق
 وشيخ اي طيب الحديث
 ملك او اهل الجار والقرى
 فيموا لاي عن تليفنا
 نكس رنوة وكسبنا
 مسرور اي مغلوننا
 اي خرمون وحبوب اي يعبد

هلا وزوجنا قرا حقيقا
 زيل اي فرق يوم الزينة
 وقبل عاشورا عن قريش
 السنين الممثلة
 لا نسون لا نملون النسك
 ابوه واسم حبه فيعرب
 وتنبأ ما كان فيه فرض
 الى السموات اي الابواب
 لعمل في السبت يتركونا
 اسباط الشعوب في اسعيل
 في السباق يسيل هي الطرق
 يسيل الجار ما طير
 وقبل الاجر السيل ما كتب
 سبنا استوى ظلامه وسكننا
 يسيل السيل في السيل
 بالطعم والشراب يسحروننا
 وسحقا اي بعد الاقاي عبيد

سمسول

يستغفرون ولا يغفرون
 بالضم من شمع ان يظهدا
 سدا هو السدود قبل السد
 ما عمل الناس وثن الشدا
 سارب الظاهر او من سلكا
 يفي اول سرائيلهم
 للراعي غزوة النهار المرحا
 والحرب ولا في وراي المسد
 السمر ضد الظهور والحلاينة
 ذكر الزمانه فقبل اظهروا
 سرائلنا هاهنا اشرافنا
 سدا في اي حجم نكولت
 سري النهر وقبل السد
 وسطحنا اي لسطنا ساجد
 واحد اسطانه اسطوله
 المولون يسطرون يكتبون
 فسرا لاربابهم يسطروننا

اي تهزون هزوا تخرب
 وليس يعطي اجرة تعمدا
 بالضم ما خلق نذا والسد
 اي جيلان وسدنا قصدا
 في سربه وسري اي ميلكا
 ويسرحون هو اوسا لهم
 في البرد نسج خلق للذرع
 لذل المبراة والفعل سري
 اما اسروا بعرك في الابه
 اولتموا السب اي شروا
 كما سروا لا تسرحوا افراطنا
 من حول ليطاطله بصور
 من سروا سري سار سري احمد
 طيولن اي ااطل السور
 وقبل ما من حب قد سطره
 يسير و لسطه يسطرون
 اي هم لهم يتناولوننا

اما بواو اصله سنوه
 وقبل تصغيره سنبه
 رزق المراد وجه الارض
 من حواحيه والالف
 سنبه اي زوجه السيد
 بانه واق محبر فعمل
 من علو المراد بالنسور
 اي جمع سنوره وبنكر منزله
 سواي اسم ضم وسابعا
 بالنسور وهو جمع ساق الجمل
 من سواي على نزعون
 اول سولون سنو وسم
 سنبه هو البعر سنبه
 وعبره لاجس عما يشرب
 قيل سنبه اسن من سنبه
 والاخر اي سبرواو سابع

او فيها اصله سنبه
 ولعظم بقوله سنبه
 سنبه بها ونوم العظم
 سابعهم رتبة سابع
 عزواو اذ جمع بسوم يعرف
 بالذاور سبر او من سنبه
 قوماله سنوره اي نزلوا
 من فوق لا سوي سور
 مثلها نرفع نعم المنزلة
 سهل يعين اي يجبر ما بها
 سول اي زين اي سوا الفعل
 معي سنو من مغلومونا
 سوي مكان وسط بينكم
 عز برك سحس ان لم من الوبا
 له ويزر رعي وليس برك
 سابع لفعل له فنبهوا
 في هذه الامة ما تمانس

قول

وقوله كانه اسن
 خرس
 ناوباد عندهم اذ ينس

ومنشأها بريد سنبه
 اسناتنا اي فرقا جعل سنبه
 عاقا من ساق فذا الشجر
 اسنحه مع سنبه اي عجل
 سابع الصارم اي رفع
 سنبه سنبه وقيل
 سنبه نصيب الماء معي سنبه
 سنبه من طابقه فليس له
 سنبه اي طاهر سنبه
 وسنبه من سنبه الشمس
 وسنبه فزاحه من اسنط
 اي جانب وسنبه المني
 سنبه سنبه سنبه
 قبيله عمان بطن فخذ
 اعلام طاعن الى الشخابير

البعض منه البعض ليس سنبه
 واحد وان نوبت سنبه
 وسنبه اختلط منه اسنجر
 سنبه فاملو فلما اوزنيل
 اسن من سنبه جمع
 مقدر اجمع له منقول
 عند قيس سمع احترطرد
 اسنط اعلاه المسهوله
 سنبه السنبه والطريقه
 واسنط غات بغير السنبه
 اسنط سنبه بريد الشطا
 اي فصله سنبه الحور اعد
 واسنط الاظم منه السنبه
 فضله سنبه سنبه
 سنبه بريدكم والسنبه

مقولا

صفتها

صبي اي اعراض في وقت الصدفة واحدها ذلك اعلان بعد
 عن سودا قبل الصدفة مفضلة اي مستنوية لا ينش
 صاوات صفت القوام مسئلة
 على ثلاث مع شبل طرف
 جبل يعني صفوان غير فكا
 بالامس الياس صاوات اولت
 اذا لقرته بطر خارجا
 بالصاد ما تواترت اثنتا
 تسليم تسوي فتصير الجلود
 ذوقا اخرودا انتم اهلوها
 مبارك الرهبان فالصوامع
 ابنه ويترى لصبه
 في اصل اول يداير بصير
 اي مطر مضية كره ابر
 لصورة وجه فيه السرفه
 ضروب صمغ او افسس
 لذار المسك عن الطعام

الصبي

الصبي هو الحيوان الممتنع
 على النصوص وقرون البقر
 يوكل لم تملكه صبي بقره
 وشوكتي ديك قشور واحد

حرف

نصبي عن بنور الشمس يات
 عليهم الذلة الزمومة
 الضربة النفع واولي الضربة
 اضطر ابني والاصرا ضنرا
 ضربة لبيبة اي عذاب العاجلة
 ضنح فلو الكفة وزيدان
 اضعا لهم اخفاهم غلظت
 واظم اي اجمه بصير بحبل
 ناقض وقيل خنق جائرة
 مضرب في الايدي
 مضيق المصدر او مخفي

ن
واري

حرف

يبريد كالا بعد حال ساق
 في غيرهم لا هين في حلالهم
 ختم وطينا ع طوق
 الطبعان طبعناهم

الط

يسبحون بطل عتباتهم
 من العليق والشد
 ذاك عتباتهم
 الواو يا كل ذي مادي
 فترعنا أعرنا أي اطلونا
 فترعنا وأتونا وعجائب
 فترعنا في الشان لكم
 فترعنا قوم منكم خلفك
 او عزل من عزلا الفداء
 من عتباتهم عتباتهم
 فترعنا جمع عروب التي
 او هي عتباتهم عتباتهم
 عتباتهم أي عود من الناس
 قلب الذي تعرضا بعتر
 عتباتهم عتباتهم
 فترعنا فترعنا او سواد
 فترعنا فترعنا فترعنا

عزمت

عتباتهم او مائة عتبات
 وعارضا هو السبي عتباتهم
 بالة ف بالة وف واحد العتبات
 تلك بالارتقاء او واسم العتبات
 او فامتنان خلاف بالة
 او فامتنان واعترضا
 عزمتهم اول عتباتهم
 وعزمتهم عتباتهم
 في عزمتهم أي جانب من
 عزمتهم هو الراي اذا عتباتهم
 عزمتهم أي عتباتهم في عتباتهم
 معنى العتبات أي جوامل الابد
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات
 عتباتهم من العتبات

والعصر الدهن له ليستخرجون

والنعم ان قلت فالسحاب
 وعضاها اي يد بيوت عاصفا
 بحصن ثقبال جمع عصمة
 لا تعشوا الا فزعوا عصفرا
 وعظمت اي ركت عظيمة
 عرفت الغابق والمسالع
 العصف يعني السهل قوله عصفوا
 درس ضا الى ثفا تعقب
 لا علم بعد حكم تعقبات
 تعقب البعض لبعض عقي
 والنفور بالهجوم عصفرة
 امراة اي رجلا لا يسلا
 وتعقلون حنسنهم نفوسا
 اي لا يكون فيها خبير
 علف اي يغم جم العلف
 اي جميع الخلق او
 حرف لغز للتوقع

فلنرهم

قلت ويخبرون الاسم العم
 اعتنوا اهلكم وقيل بل
 اعتنوا الهلاك فالمشفة
 في غدري من عصف الخلاف
 اعتنواهم قيل جماعا لهم
 قلت علف اي خضع علف
 مضبوط صوت علفا معوشا
 يعني معارف مرجع وعودة
 اعرف اي لا نعم العرف
 اعوزت البيوت اي قد ذهبا
 يعني بعولوا اي حوروا ثم هن
 يعرف لكر جاد فيا روي
 ان من العرب من يقول
 معن عوان نصف سن الصغر
 ما تخمل الميرة من ارباب
 عن عني اعينها واسيعه
 تخبر تردد يسيبه
 كلفم مشقة لا تخبل
 اصل له انفسكم لا تعشوا
 عارض عائد عتود لا تخاف
 اوزع ساء لهم وكن اياهم
 اوله اوجينوا اول علف
 من وفيه العرف في الهم
 معن معاذ الله الاستبحان
 علف علف اي معفورة
 منها فامنت علفا الهيبا
 فشرة بكلم العبال لرك
 ان النساء وعلى حكا
 عال لشر اما بعول
 من باقد بلغت سن اللب
 العرف علفا يعفوا اول
 واحدا عنها نعم الروحنة
 العفر

عول على حان الخيل

الْغَابِرِينَ مِنْ مَضَى وَزَيْلِهِمْ
 مِنْ زَيْلِ السَّيْلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 مِنْ بَيْتِ الْبَيْتِ مَبَاهِ الْأَوَّلِ
 تَعَاوُزُ الْمُرَادُ مِنْهُ تَرْكُ
 مَعْنَى الْغَائِبِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ
 قَلْبٍ وَغَيْرِ قَلْبٍ نَزْعُ الْبَرَّةِ
 عَنِ الْهَلَاكِ أَوْ قَالُوا لَمَّا
 وَمِنْ مَقَرِّمٍ بِالْبَيْتِ حُشَا
 مِنْ ذِكْرِ الْغَرَمِ يُطْلَقُونَ
 وَغَيْرُهُمْ عَزَمَ إِذَا الْمَرْءُ التَّزَمَ
 وَأَوَّلُ أَغْرَبَ بِهِمْ هُجْرًا
 وَلَعَدَّ غَرَبَ غَارًا أَوْ الْغَسَقُ
 السَّيْلُ أَوْ هُوَ قَبْلُ الْفَسْرِ
 نَسَبًا أَوْ هُوَ قَبْلُ الْفَسْرِ
 بِحَقِّ الْبَابِ مِنْ صَدِيدِ
 فِي النَّارِ وَالْحَارِ مَا يَغْلِي
 غَسُولُ الْمَاءِ الَّذِي يَغْتَسَلُ

مُشِيرًا غَنَّا أَيْ مَا يَرْفَعُ
 غَنَّا أَجْوَى هُوَ مَا تَحْتَ أَلْفِ
 أَيْ عَلَى بَعَادِ الْخَالِصِ
 الْكِبَرُ فَاذْعُوا تَذَرِكُوا
 وَغَرَمَ مَلَى يَدِ بِلَا إِزْدَادٍ
 أَغْرَاقَ نَزْعِ الْقَوْرِ رَوْحُ الْكَلْبِ
 أَوْ فَعَزَابَ كَأَمْ لَا يَهْزَأُ
 مَلَا زَمًا لَهْنٍ أَيْ قَرَبًا
 لَمْ يَزَلْ أَيْ مَعْدُ بُونَ
 وَالزَّمَّ الْغَرَمَ مَا لَا يَلْزَمُ
 وَقَبْلُ بِلَ نَاوِيلُهُ الصَّفْقَا
 فَاتَهُ الظِّلَةُ قَبْلُ الْغَاسِقِ
 قُلْتُ رَوَاهُ الزَّهْرِيُّ فِي الْخَبَرِ
 جَهَنَّمَ أَوْ هَوَى الشَّرِيدِ
 غَسَاةُ الْأَحْوَابِ يَمُوتُ قَدْ هَوَى
 مِنْ دُبُرٍ أَوْ جَرَحٍ أَيْ مَقْتَبِلِ
 بِهَذَا الْمَكَانِ قَالُوا غَسَاةُ

غَسَاةُ

قَرِصَارٍ مَرُوكًا وَ
 لَنْتَسِفَهُ نَطِيرَتُهُ
 نَسِيفُهُ مَرْخَاكِ أَوْ تَقْلَعُهَا
 نَسِيفُهُ وَأَوَّلُهَا نَسِيفُهَا
 وَيَسْلُونَ بِسَعُونَ مَعَهُ قَبْلَ
 وَنَسِيفًا لِحَقِيرَةِ مَا لَقِيَ
 وَالشَّيْءُ ابْتِزَاءُ الشَّيْءِ
 النَّشْرُ وَالْحَيَوَةُ وَالنَّشْوَ
 يَنْشُرُ أَوَّلُ نَفَقِ النَّشْرِ
 نَشْرًا مَارِفُهُ نَشْرًا
 نَاصِيَهُ لَعْنَهُ وَالنَّصْبُ
 لَزَمَهُمْ عَلَيْهِ وَلَيْتَ الْفَيْحَابُ
 فَعَبْتُ أَوْضَرَ النَّصْبُ الْعَبْ
 نَصْبُ عِلْمٍ ذَاكَ أَيْضًا الْحَرَمُ
 نَاوِيلُ النَّصَابِ عَنِ اعْوَابِيهِ
 نَخَاخَتَانِ أَيْ هَامَا فَوَارَتَانِ
 خَفَّ وَشَدَّ وَالْمُرَادُ حَيْثُنَا

لَمْ تَنْتَفِ بِأَحَا فِطْنِ الْكَلْبِ
 فِي الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ نَذَرَتِ
 وَنَسِيفُهُ مَرْخَاكِ وَاحِدُهَا
 نَسِيفُهُ وَغَيْرُهُ نَسِيفُهَا
 لِحَقِيرَةِ مَا لَقِيَ قَبْلَ
 لَمْ يَلْتَفِتْ لَهُ وَتَرَكَ نَسِيبًا
 الْأَبْعَثُ وَالسَّاعَاتُ وَالنَّاشِئَةُ
 حَيَوَةُ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذْ يَتَوَرَّأُ
 أَرْتَفَعُوا وَاصِلُ ذَاكَ النَّشْرُ
 الْبَعْضُ لِلرَّوْحِ فَكَيْ غَزِيرًا
 صَمَّ أَوْحَى مَا يَنْصَبُ
 جَعَلَهُ أَيْ يَنْصَبُ وَغَيْرُهُ
 أَيْ فِي الدُّعَا أَوْ يَنْفَعُ الْقَوْبُ
 مَقْدَمُ الرَّاسِ عَنِ النَّاصِيَةِ
 نَاصِيَةُ نَصْرُهُ لَعْنَتَانِ
 فَلَنْتُ وَبِالنَّصْرِ بِالْجَمْعِ

بِالنَّصْبِ

واولوا نجمع النطوح
 جمع لا يفر قسرا
 وبعصرون اي بحركونا
 يتوخر الادب بالثقات
 وجمع اي دفعه من شئ
 ما غلبت اي فنت قلبا غلوا
 نغز اي تغر كذا الشجر
 لاجل اعدا هم ببحار بوقهم
 ثلاث عشرة وفسر
 وصوره تنابع ايضا فثبت
 لك النهار كذا كبريت
 من انا يقول معنى ينفقون
 واحد من الغنم نقل
 اي تحتوا يعرفوا
 تنوم ظهر النواذ الساقون
 انقض اي انقل حي سباعا
 يعني عذرا انقوا اي انزلوا
 وينفق اي يصرف فيه صحته
 وابل او غنما وبقرا
 رؤسهم اليك هازئنا
 ينفقون ينقلن به في العقبات
 وندون مغط كذا الشجر
 اي اخروا فجاوا ان ينقدوا
 فجمع النجوم لكي يصيروا
 كذا لك النجوم جمع عدهم
 اذا تنفس معنى انتشرا
 وعن بلبس سرجت وعلت
 وتنفقا اي سراوا واشتقت
 اي ينفقون مع بركون
 نقيب اي ضمنا العرف قل
 انما خلص نقيب عرفنا
 ينفق فيه ملك وهو الصود
 نقض اي صوت ونفعا
 وجواب فاكه فسرنا

انكنا

انكنا الواحد بك بك
 انكر اي اقم كذا منكر
 ونكسوا اي الرؤس استقلت
 ونكس المرض اي من المرض
 ينقض اي يجمع كذا
 نكلا اي عقوبة انكالا
 نازق الواحد منها غرقت
 وهو طهر واحد معنى انكنا
 تنقض اي انكنا
 مع الشاغل هو الناصر
 للغزل والنقض معنى نكسوا
 نكر انكنا اي انكرا
 وارثقت ارجلهم اي وعلت
 خرج ثم عاد اي الى مصر
 يا ويله عندهم لن يا نفا
 فسر فبودا او اغللا
 وشايد فبها كذا المستطرق
 اي العقول سه فرحها
 انكنا رجوع من فدا
 ثوب يحوت اودوا فسرنا
 انكنا

من لون البيت لذي الهبار
 طلا ولا هس لصا دايبر
 ما نار من سبابك بخبر
 من هوة وهو الغبار حقا
 للسفل اما مع مصر فانزلوا
 هجر نام ليس بالمشتبر
 هاء الداخل كالغبار
 از طلعت عليه شمس ترك
 هاء منقذ هو المنقذ
 من اثر الخيل وذاك استبقا
 مع هاء هو الخيل من علو
 مع هاء بالقران اسم هريه

لَمَّا رَأَى الْعُلَمَاءُ مِنْ قَدَرِهِ
 وَدَلَّ سَمْلَهُ لِلذَّنْبِ
 وَلَا يَهْدِيهِ أَمَارَةٌ فَاجْتَنِبْ
 وَمَعْنَى أَوْجَهَرُ الْمَوْلَى أَخِي
 لَا تَنْتَبِهَا لَا تَنْتَبِهَا بِرَبِّكَ
 وَأَهْلِيهِ الْحَرَامُ وَالضَّعْفُ
 فِي النَّارِ أَوْ مَوْجٍ خَلْفَ بَابِي

لَا تَعْدُوا الْأَشْيَاءَ وَأَفْلَحَ
 وَيَسِّرْ لَعْنَهُ لِلْمُخْجَعِ
 وَتَبَيَّنَ لَعْنَهُ لِلْمُخْجَعِ
 وَالْمَيْسِرُ الْقَارِئُ تَقَبَّلْ
 اقْضُوا أَوْ بِالْمَيْسِرِ قَبْلَ الْقَضَاءِ
 تَقْبِيرُهُ نَصْرٌ خَلْقًا حَكْمًا
 وَاحْرَاجِ الْفَرْدَ أَدْرِكْ
 بَعْدَ وَابْتَعْتَ أَدَامَا أَدْرِكْ
 بَدَاءٌ وَغُودًا مَعَ شَعْلِ الْغَدَمِ
 مِنْ سَفَرِي لِفَضْلِ رَجُلٍ حَامِلِ
 هُوَ شَفِيعِي وَهُوَ بِي وَسِيلِي

...
 ...
 ...

صورة قتيب

ما يقول سموا وقولوا واما هذا المقتدى به باصر الحى وقامع اهل البدع عز الدين نعم الله عليه
 فيمن قال من اهل الحديث من لم يقرب اليك الله عز وجل على عرشه قد استنوك فوق سبع سموات فهو
 كافر مرتد فيستتاب فان تاب ولا ضربت عنقه والى على بعض المزايا حيث لا يتذكر
 المشرك ولا العاصرون بقتل زوج جيفته وكان ماله ثيابا لا يبرئ احد من الملبس الا
 الملبس لا يبرئ الا كافر كما قال الله السلام فاجاب

من يجرد ان الله استوى على عرشه فقد كفر لان الله قد اخرج انما استوى على عرشه لانه
 من زعم ان الله اراد بالاستواء الاستواء المفهوم من استواء الاجسام فقد اختلف
 العلماء في نعم ومن تأول ذلك بتأويل صحيح في لغة العرب ويطبق بحلال الله اوفال
 او من بان الله يستوى على العرش وانما اخرج عبارة برك والجنى لم افهم ما اراد
 بالاستواء مع انهم لم يستقر استواء الاجسام فلا يجوز تكفير عاتين
 المقابر والبول قربها الى الحق لان الله سبحانه انا خاطب العرب بما يعرفون
 وقد نصب الأدلة على قرآنية من آيات كتابه لا بد قال بعد ثم ان علينا بيان
 وقال الرسول صلى الله عليه وسلم ليس للناس من انزل اليهم وهو دعا عام في جميع القرآن
 ثم وقف على الدليل فقد افهم الله مراده من كتابه وهو ان من لم يقف على
 ذلك لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وليس من لم يقف على الدليل
 ان يخطئ من وقف على الدليل حذرا منه لما لم يخط به علما اذ لا يلزم من جهالة جمل
 غرض فان كان الذي كلفه جاحدا لا يستواء من السيف اراد من حجة مدلوله بذكر
 فقد اصاب وان كان قد كلف من حجة الاستواء الجسماني فقد اخطا وان كان
 قد كلف من حجة الاستواء الجسماني في هذه المسئلة خرافا من علما فيكون هذا
 البطل قد رابر هذا الرأي ولو اشتغل الناس بالنظر في غير هذا لكان اولي بهم وانعقد من الخطر
 والله الموفق للصواب في القول والفعل وما يحمد الصابر وتلك الشراير والمجدد حسن

وكتب عبد العزيز بن عبد السلام

كتاب الاشارات

الى بيان الاسماء المنها

بالحمد لله الذي جعل العلم النافع
مفاتيح السعادة والنعمة والنعمة
على من شرف من امره من حسن
و حسن النور في امس حسنة الله تعالى

ابن علي رضي الله عنه كان يادك لبني هاشم فلما كتب اليه معوية ان يبعث نزيلا
 فاجمع عنده اسم الخلافة فاستشار بني هاشم فقال رجل منهم **قال** الخطيب
 الرجل هو عبد الله بن عباس **حدث** عن ابي الليث عن ابي اسامة ان
 امر ابن عمر بن الخطاب فمات احداهما الا في جمود فقتلته وما في بطنه فقتل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في المرأة بالدم وفي الجنين بغيره عبد او امه فقال رجل من العاقلة
 كيف يعقل من شرب **قال** الخطيب الرجل حمل من والده من النابغة واحرك
 للرأس اسمها طيبه ولا في اسمها غطيف ويقال ام غطيف ثم رواه كذلك
 عن ابن عباس في الراية **قال** الخطيب وروي ان احدهما ام عفيفه والاخر
 ام مكلف **قال** وذكر ان العاربة هي ام عفيفه بنت مسروق والمضروب
 طيبه بنت ساعدة الهذلي **قال** وروى عن عبد الرحمن بن عوف **قال**
 لافط ابو موسى الاصبهاني في غنم عويم بلأرا **حدث** عن ابي اسامة
قال قدمت على ابي مضر بن عدي بن مسعود **قال** الخطيب ام اسماء قيسية
 الغاف بنت عبد العزى بن عبد اسعد بن عمرو بن حبل بن عامر بن لؤي
قال قيسية بنت الغاف وبعدها ناء ثم يامعوم لدا قالا الخطيب وهو
 التور في ولاه لا شهر قبله بنت الغاف وايس كان المشاة فوق من غير بار وال
 الرواية ان قيسية هذه لم تسلم وقبل استلمت **حدث** عن اسمعيل بن الحر
 خالد عن ابي اسحق قال جاز رجل من ابيهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اقول

اقوله عندنا في قال اخر **قال** با ابيهم الكافون **قال** الخطيب هذا الرجل نزل في
حدث عن الاشعث بن قيس من خلف علي بن ابي طالب قال في نزلت خاضت
 رجلا في يتر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي بن ابي طالب
 اذا خلف **قال** الخطيب هذا الرجل الذي خاض لاشعث اسمه الخفشي
 بالحجم وقيل بالحاء وقيل بالحاء الفحة ثم رواه الخطيب عن ابي اسامة بن جابر
 في وجهه البلاء **قال** عن ابي اسامة الرازي انه ذ (م) بالحجم وكناهه ابا الخير قال الطبراني
 له صحبة ولا رواه عنه وفي رواية رجل يقال له الخفشي من حصين **قال**
 هو الشير النجعة الكثر ثم وقع اوله **حدث** عن انس بن مالك
 عن عذابة عن قتال بن بدر فقال عذابة عن اول قتال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المشرك
 في الحديث وفيه فلقية سعد بن ابي وقيل **قال** الخطيب اسم هذا العم انس بن
 النضر وسعد هذا هو بن معاوية **حدث** عن ابن جابر عن ابي اسامة
 عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** الخطيب هذا الرجل عمرو بن أمية
حدث عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة ومعهما
 مثل الصباجر **قال** الخطيب هذا الرجل اسيد بن حضير وعبد بن اسيد
 في انصار يان **حدث** عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم عند بعض بني
 فارتلت احدى اهل اللومس صخرة فيها طعام فصررت التي في بيتها الضيف
قال الخطيب الفارسي عائشة والمرسله قيل ربيب وقيل ام سلمة وقيل صفية

عن اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فرأى رجلاً قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
نساء فقالوا اقلنا نصلّي فاذا اجبت تعلفت به قال الخطيب قال انه في حجة
فنت حجتك وقبل احرك زينب بنت جحش زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقبل معوية بنت
خزيم ام المؤمنين حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال له ملك الروم
فبنته سندس فلبسها قال **الخطيب** ملك الروم هو اخو جندب بن عبد الله بن
عبد بن بشار بن عبد الله بن معوية الكندي وكان نصرانياً وهو ملك الروم
للمسلم ثم اسلم وقبل مات نصرانياً **قال** دونه بفتح الال وضمهم
ثلاثين ارجحها عند اهل اللغة اخم واهل الحديث بالفتح والمشتقة بضم الميم
بفتح الهمزة وفيه التاء المشبهة في الوقف وبالفاف وقبل بضم النون وفتح الغين
لكن الهمزة تسهر ولم يذكر اللوحى وعمر وهى فروع طويلة الكم وجمعها
فمنها نوح حديث **عن اس بن عمار** ان رجلاً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
البيان على اهل **الخطيب** هو حديث عن النجاشي قال **الخطيب** در
بفتح المعجمة وسر الراي قال اهل اللغة در البيان بفتحها هو الحسن بن
حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان رجلاً من اليهود استسلف
نوراً قال **الخطيب** هذا اليهودى جلق حديث **عن اس بن عمار**
النبي صلى الله عليه وسلم در عن يهودى على طعام قال **الخطيب** هذا اليهودى
بحال له ابو النجم حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

ادناه

ادناه رجل قد حفره النفس فقال الله اكبر بحمد الله كبر الحديث قال
الخطيب هو رافع بن رافع قال انصارى قال الخطيب وروى ان رافعاً
من رافع حتى ذكر عن غيره لا انه حرك له قال الله اعلم حديث **عن**
انس ان اسم النضر كسرت بفتح امارة فعرضت الله فابوا ان يقبلوها
فقال والذي بعثك بالحق لا يقص منها قال **الخطيب** بنت النضر
هي الزينة والنوايل لا تقص هو اخوها انس بن النضر حديث **عن**
عن اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في حلقه ورجل صلى فقال في دعاء اللهم
اسألك بان لا يحد لك اله الا انت بفتح السين والواو والهمزة والالف والظ
هذا الرجل ابو عياش زيد بن الصامت لا تشارك الروى حديث **عن**
عن اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اولم وتختلف رجلاً في البيت ونزل
الحجاب قال **الخطيب** هذه الزوجة زينب بنت جحش حديث **عن**
عن اس بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وافقت روف في ثلاث وذكر الحديث وبلغني
عن امهات المؤمنين قوله فقال احرك امهات المؤمنين يا عمر اما في رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما عفا نساءه قال **الخطيب** ام المؤمنين هذه زينب رضي الله عنها
حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال والى بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فلحق بها فارس فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اضرعه قال **الخطيب**
هذا الفارس سراقه من الكرك حديث **عن اس بن عمار** عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن انس دخل النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فرأى حبلاً ممدوداً بين سائرين
فقالوا فقالوا لا تصلي فاذا غلبت تعلقت به **قال الخطيب** قاله في سنة
بنت جحش وقيل آخرها زينب بنت جحش زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل ممنون بنت
حزاء أم المؤمنين **عن انس** ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى له ملك الروم
فشفقة شمس فلبسها **قال الخطيب** ملك الروم هو اخيذر بن عبد الملك
عبد الملك بن ابيان بن عبد الملك بن معاوية النذرك وكان نصرانياً وهو ملك دومة
الجنيد ثم أسلم وقيل مات نصرانياً **قال** دومة بنت النزال وضمها
لنحو ان ارجعها عند أهل اللغة الضم واهل الحديث بالغتة والمثنية ضم الميم
ويكنى الحسين الميم وفيه التاء المشابهة في وفاء فاق وقيل ضم النازوهما لغتان
لكن اختلفت سهر ولم يذكر الخواري وعرفوه في فروع طويلة التيم وجمعها
مساق **عن انس** ان رجلاً قال رسول الله اني ذرت
البان على اهل **قال الخطيب** هو حديث من الباني **قال** ذرت
بفتح المعجمة وليس الراء قال اهل اللغة ذرت البان ففتحها هو الخشن
عن انس بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل من اليهود استسلف
نوز **قال الخطيب** هذا اليهودي جليو **عن انس** **عن انس**
النبي صلى الله عليه وسلم درم عن يهودي على طعام **قال الخطيب** هذا اليهودي
يقال له ابو السيم **عن انس** كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي

اذ جاء رجل ودحفره النفس فقال الله اكبر الحمد لله **عن انس** **قال**
الخطيب هو رفاع بن رافع لا تبارك **قال الخطيب** وورد في ان رفاع
من رافع حتى دلل عن غيره لا انه جري له **قال** اعلم حديث **عن انس**
انس ان اسم النضر سهرت ببيت امرأة فعرضت الامم فابوا ان يقبلوها
قال والذي بعثك بالحق لا يقص منها **قال الخطيب** بنت النضر
هي الزينة والغالب لا يقص هو اخوها انس بن النضر **عن انس**
عن انس كتاب النبي صلى الله عليه وسلم في حلقه ورجل صلى فقال في دعاء اللهم
اسألك بان لا تجد لك اله الا انت يدع السموات والارض والارض **قال الخطيب**
هذا الرجل ابو عياش زيد بن الصامت لا تبارك الروي حديث
عن انس تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وأولم وتختلف رجلاً في البيت ونزل
الحجاب **قال الخطيب** هذه الزوجة زينب بنت جحش **عن انس**
عن انس ان عمر رضي الله عنه قال واقفت ربي في ثلاث وذكر الحديث وبلغني
عن امهات المؤمنين الى قوله **قال** احرك امهات المؤمنين يا عمر اما في رسول الله
عن انس لم ما عفا نساءه **قال الخطيب** ام المؤمنين زينب رضي الله عنها
عن انس حديث **عن انس** **عن انس** **عن انس** **عن انس** **عن انس**
قال فليجها فارس **قال** النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اضره **قال الخطيب**
هذا الفارس سراقه **عن انس** **قال** **عن انس** **عن انس** **عن انس** **عن انس**

مع امرأة من نسائه فمر رجل فقال صلى الله عليه وسلم هذه أواني فقال رسول الله
 الحديث قال الخطيب هي صفة حبيب **عن انس** اول النبي
 صلى الله عليه وسلم من حضر نساء منسوقين ونمى قال **الخطيب** هي صفة
 وقيل زينب والصحة صفة حبيب **عن انس** رضي الله عنه قال
 رجل رسول الله نكح بانه الله امره ان نأخذ الصدقة من اغنيائنا
 ونزدها على فقرائنا قال **الخطيب** الرجل صام من بعلية الشجر
 بعد بكر الصادق المجهة حبيب **عن انس** قال رجل رسول الله
 فرأى قال فله قال **الخطيب** ان ابل عبد الله بن جحافة السهمي
 حبيب **عن انس** رضي الله عنه في قصة الغرنيين الذين اجنوا
 لاسده وقتلوا الراعي واخذوا الغنم قال **الخطيب** الراعي يسار
 كان غلاما صلى الله عليه وسلم واعتقه **عن انس** وكان عدد الغرنيين
 ثمانية رواه ابو يعلى الموصلي في مسنده **عن انس** جميع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ناسا من اهل نهار فقال هل فيكم من يجرم قالوا لا
 ابن اخيت قال ابن اخيت القوم منهم قال **الخطيب** ان اخيتهم هو
 النعمان بن مقرن المزني حبيب **عن انس** قال جابر بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم قال رسول الله اني اري الرويا يمرضه الحديث قال **الخطيب**
 هو بوقاه حبيب **عن انس** رضي الله عنه قال النبي

والله

صلى الله عليه وسلم لا صحابي من اصحابه ما ياف كوا الا رجلا قال انا قال فما
 نصري اليه قال انما الحديث قال **الخطيب** قبل هذا الرجل عن الخطيب
 والصحاح انه ابو بكر الصديق رضي الله عنه ثم روى قول من قال انه عمر من
 حديث انس وقول من قال ابو بكر من حديث الحارث بن حبيب
عن انس حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفنا وراة انا واليقيم والعجوز
 من ورائنا قلنا **لم يذكر الخطيب** هذا الحديث وهذا اليقيم اسمه
 عمير والعجوز هرام ام انس وقد اوصفتها في تهذيبنا والاشياء والفا
حرف الباء حبيب عن البراء
 ابن عازب قال رجل الكهف وله دابة مريضة فجعلت تنفر قال **الخطيب**
 هو اسيد بن حضير لا نشارك ابو يحيى ويقال ابو عتيق ويقال ابو خضير **عن انس**
 ويقال ابو عيسى ويقال ابو عتيق ويقال ابو عثم وحبيب **عن البراء** امر النبي
 صلى الله عليه وسلم رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقول اللهم اسلمت نفسي اليك الحديث
 قال **الخطيب** هذا الرجل اسيد بن حضير ايضا حبيب **عن الرازي** في قوله
 قال ان الذي ينادونك من وراء الجدران قال جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال
 يا محمد ان محمدا زين وذمي شين قال ذاك الله تعالى قال **الخطيب** هذا الرجل
 ابو عيسى بن جابر حبيب **عن شقيق** بن عوف عن البراء انزلت حافظوا على
 الصلوات وعلوا الصوت ثم نسخها الله عنكم فنزلت حافظوا على الصلوات والصلوات

وفي رواية شعبية اني للاحداه وكلاما صحيحا حديثا عن جابر
ابن عبد الله بن نهار بن رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان انا لم اكن
فقوموا فاصنعوا علي قال الخطيب هذا الحديث هو النجاشي ملك الحبشة واسمه
اصممه حديث عن جابر بن عبد الله ان معاذا كان يطأ
الطولة فاحمى رجل فاضى بكه وانصرف في الحديث قال الخطيب هذا الرجل
هو حرام يعني بالاسم من طعان قال ابن اسحاق واسم طعان بالكر من طالع
من ذناب من حرام من حديث من ينام من عدى من النجاشي
هذا الذي رواه الخطيب قاله جماعة وفي سنن ابوداود بسند هذا
المتصنف حرم ابن ابي كعب وكذا سماه البخاري في تاريخه البير وزاد في
آخره قروان اسمه سليم بضم السين وكذا حكى هذا القول غير البخاري وقيل
اسمه حازم حديث عن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفرغ على راسه
قرا من ريشة فقال رجل من بني هاشم شعري حرام قال الخطيب رحمه الله
هذا الرجل الحسن بن محمد بن ابي طالب حديث عن قسم النبي صلى الله
عليه وسلم قسما بالبحر انه فقال له رجل اعد قال الخطيب هذا الرجل
يعرف بذي القويعر فله ذوالقويعر بضم القاف المعجمة وهو
رجل من بني قيس كذا جاء تسميته في صحيح مسلم ورواه ابن اسحاق في التذكرة
حديث عن قال لما نزل النبي صلى الله عليه وسلم الحجر في غزوة تبوك

خطيب

خطيب التتمة فلا بد من الحديث في قوله فاهلك الله بعمره كان منهم في مشارف
لا ارض ومعارك بعينه ثمود الا رجلا كان في عمر الله عمر فنعاه عمر الله عمر
قال الخطيب هذا الرجل ابو زغال ابو ثقيف حديث عن قال
رجل يوم النقيع برسول الله اني نذرت ان فتح الله عليكم مكة ان اصابني في بيت
المقدس قال الخطيب هذا الرجل الشريد بن سويد النقيع حديث
عن ابي راس لنا فقير ان يصلي عليه النبي صلى الله عليه وسلم وان يلقنه في قبض
قلما مات فعل به ذلك قال الخطيب الحنا فوق عبد الله بن ابي راس
حديث عن قال رجل يوم احدى رسول الله ان قتلته فابن انا
قال في الجنة قال في ثرايت كن في يد فقاتلته فقتل قال الخطيب هذا
الرجل هو عبيد بن الحزام الانصاري وكانت قصته هذه يوم بدر يوم
احد حديث عن ابي رجل النبي صلى الله عليه وسلم بفتح لبن من النقيع
فقال الا عثرتم ولو يعود قال الخطيب الرجل هو ابو حبيد الباعدي
واسمه عبد الرحمن بن حذر بن المنذر فله وقل اسم الى عبد المنذر والنقيع
بالنون هذا هو المشهور وقيل بالموحدة كقبيح العرق حكاية صاحب مطالع
الانوار حديث عن خرج النبي صلى الله عليه وسلم زابوا اداة سعد بن الزهم قال
للخطيب اسمه عمر بن نبت حرام الانصاري حديث عن كاه رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل خيبر فزنا بواو كثير الشجر وان رجلا سئل سيف النبي صلى الله عليه وسلم

عليه السلام جلا من اسلم قال الخطيب الرجل ما عز والبراة التي زنا بها ما عز
 امه انزال كماله اسمي اسمك فاعلم فله وقيل اسمك منيرة حدث
 عنه اثنو رجل غلام له عن دبر لم يكر له قال يرمي قال الخطيب
 يعقوب والذي اعظم ابو من نور والذي اشتراه نعيم بن عبد الله النخعي
حدث عن جبير بن مطعم مشيت انا وفلان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقلنا بول الله اعطيت بني المطلب وتركتنا قال الخطيب حدث
 عثمان بن عفان رضي الله عنه حدث عن عبد الحميد بن جعفر عن ابيه
 ان ابا العلم رافع بن سنان اسلم وايت امراته ان تسلم فارادت
 ان تأخذ منها للحدث قال الخطيب حدث عن الجار بن عزم
 عن جهم بن عثمان بن ابي جهمه السلمي قال بينا نحن في الخطاب رضي الله
 بطوف في سعة المدينة مع امرأة تقف حدث
 . هل من سبيل الى جهم فاشركه . ام هل سبيل الى نصر بن حجاج .
 وذكره في البيت والقصة بطواك قال الخطيب حدث عن المراه في العري
 بنت همام ام الحجاج بن يوسف الثقفي قال من قسم وكانت تحت المعز
 بن عبد الله بن حمر حدث الخطيب
 عن جابر بن مغرب قال خرج رجل يريد ان يطرق فرسه فمر بمسجد
 مساجد بني حنيفة فقرأ انا هم بكلام سبيل الحديث قال الخطيب

وهو الرجل المطرق فرسه عبد الله بن معير السعدي وذكر الخطيب
 الذي استشهد به ثم قال كذا في الاصل معير تشديد الياء وكذا في
 الحديث اسحق بن راهويج عن يحيى بن ادم عن ابي بكر بن عياش وقال بن معير
 بالتشديد وقال الدارقطني انه يسدون الياء قال الخطيب حدث
 وفيه الضاء المعجمة ونسرا الى المشددة حدث عن حماد قال انت
 امرأة علي بن ابي طالب فغاب زينت فجلد عام قال الخطيب حدث
 ثم راحة اليه حدث عن جيب بن ابي ثابت قال رجل اس
 عباس اصحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لم تصحب او سمعته لم تسعده فقال
حدث عن الجول بن محمد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لم تصحب او سمعته لم تسعده فقال
 عن النبي صلى الله عليه وسلم لا راي الا في النسبة قال الخطيب حدث
 ابو حميد سعد بن مالك عن سنان الاذرك حدث عن حسان
 بن عطية قال رجل من اسلم يروى الله الى اريد ان يسفر فقال ان شئت فضم
 وان شئت فافطر قال الخطيب حدث عن ابي عبد الله محمد بن عمرو
حدث عن حماد بن عيسى عن ابي يعقوب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورع
 الى رجل فقال ان قدرتم على قتلوه فاقبلوه ولا تحرقوه بالنار قال الخطيب
 هذا الامر بقلبه هو هبار بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى
 ابن قصى وكان كافرا ثم اسلم وحسن اسلافه حدث عن حماد

كنت حشراً رضي الله عنك قبل أن يقتل أخوك قالت رجلا من أناسه واثاب الله
راجعوا قبل قتل زوجك قالت واحنا له الحديث قال الخطيب
كانت هذه القصة يوم أحد وأخو حمنة المقتول عبد الله بن حش
وهو أول أمير أمراء الألبان وزوجها هو مصعب بن عمر بن عبد الله
وهو حامل آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حديث عن أبي حمزة
الأنباري عن أبي عبد الله عليه السلام قال في الصدقة فقال هذا لكم
وهذا أهدي إلي قال الخطيب هذا الرجل يعرف ناس النبي
وسماه محمد بن سعد كانت الواقدي عبد الله حديث عن محمد بن هلال
حدثني عن كان في البصرة قال علي بن رجل من أصحاب علي بن أبي طالب
قال غشيرة لا لا لله فقتله فبلغ للشيء على الله عليه وسلم وهو يفتي
في الله جلالة الله قال الخطيب اختلاف في القائل فقتل أسامة بن زيد
وقيل لقتله بن عمرو وأما المقتول فهو مرداس بن هبة قال
الصحيح أن أسامة كذا جاء في صحيح مسلم فصرح بأنه في أوله من رواية
أسامة في حديث بعينه وأما المقتول فجاء في صحيح مسلم أيضاً قال رسول الله
أرأيت إن لقيت رجلاً من الأنصار فقاتلني للدين
حرف الحاء حديث عن خالد بن كشي
أمراني أن رجلاً دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما الذي تطب قال العلم

قال

عن أبي حمزة

رواه

قال إن لا أبا لك انتفع بغير العلم وفي رواية عن طلحة بن عبد الله
بن كرم عن الكاف أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر نحوه قال الخطيب
وهو الله هذا الرجل صفوان بن عسال المرادي حديث
حديث عن أبي رافع استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخرج مع
سبع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا يا أبا رافع فأنما لا ينبغي لنا أن نأكل
الصدق قال الخطيب هذا الباب هو الذي روى في الرواية عن بعض أصحاب
زهري والمحقق عند أهل العلم أنه مخزومي قال محمد بن إدريس بن أبي حمزة
واسمه عبد مناف بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن بقطه وهو الذي
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخفياً في بيتهم من المشركين فاشركوا
حديث عن زبير بن جراح كذا أخوة ثلاث وكان عبد الله
وأصومنا وأفضلنا الأوسط منا الحديث قال الخطيب اسم أحد أخوي
ربيع مسعود وهو أكبرهم واسم الآخر ربيع وهو صاحب القصة حديث
عن رافع بن خديج كذا غير فعال بعض عموي عن أبي حمزة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الخطيب هذا المظهر رافع بن عكر يعني بضم الظاء المعجمة حديث
عن زكاته بن زيد أنه طلق امرأة النبي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أردت
قال واحدة قال الخطيب اسمك سميتم بنت عمر المنيعة وقبلها
وروي شعبة والأول اسم حديث عن زكاته بن زيد عن عبد الرحمن بن محمد

البراء

الثاني غلط والصواب انه عن ابن جابر عن في قصة وفد
 عبد القيس ولا شيء وفيه قول وفي القوم رجل بصرى كان يحسوها حارة
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم والخطيب لا شيء اسم المنذر بن عابد واسم
 الذي كان بالضرير جدام بن قثم وكان وفد عبد القيس
 اربع عشرة رجلا احدهم الاشجعي وكان رئيسهم ومنهم مزينة
 من آل الحارث وعيينة بن هاشم الحارثي وصحار بن العباس المزي
 وعمر بن مرحوم العمري والموت بن شعيب العمري والموت بن جندب
 ولم يحفظ اسم باقيهم الى الان وقد اوضحهم مع سبب وفادتهم وشي
 حديثهم في اول شرح محي لم رحمه الله حديث عن كاهن
 صرق الفطر ما عاين طعام ما عاين اقط حتى قدم رجل من اصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجا او معتمرا فكلما التاك على المنذر فالت
الخطيب هذا القادم معونة ابن ابي سفيان حديث عن جابر بن
 فزارق بن ابي سفيان عن قال كان هذا البصر من مزينة فقال اجل كان
 مزينة فاعطيت لها عن اصحاب الحديث فالت الخطيب هذا الفتى سواد
 من غزاه وقل الذين معه حديث عن سعد بن
 عن رجل من الانصار قال تزوجت بكر ابي جندب فاذا هي جارية من
 عاتكة بنت ابي لهب فالت الخطيب

فيل

قيل اسم هذا الرجل فضيلة بن حضرة وقيل هو بصرى من بني بصرى الغفاري
عن ابن ابي كعب اكل رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة
 فقال كل يمينك قال لا استطيع قال لا استطعت ما منعك الا الكبر
 فما رفعك الى فيه فالت الخطيب هذا الرجل بصرى من راعي العير
عن سلمان بن سيار لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ياكل
 بقطيفة قالوا لها في قبره صلى الله عليه وسلم فالت الخطيب الغلام شقرا
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث عن ابن ابي عمير عن ابي
 ابي ابي عن النبي صلى الله عليه وسلم فالت ان ابي انجي رجلا وانا كاشفة الى قوله
 على الله علم ولم اكن من شيعته فالت الخطيب المرأة حسنا بنت جدام
 الانصارية حديث عن ابن ابي عمير عن ابي لهب دخل رجل على ام حبيبة فزعت
 بسوق او طعام ثم قالت ما بين ابي نوحا للحديث فالت الخطيب رحمه الله
 هذا الرجل ابو سفيان بن جندب بن ثعلبة ولم يحفظ لنا اسمه حديث
 عن ام سلمة ولدت سبيعة بعد وفاة زوجها بليال فالت الخطيب زوجها
 سعد بن خولة حديث عن ابي سفيان عن ابي جندب ان نقرأ من قومه انطلقوا
 الاحد فوجدوا احوالهم فبشاه القريب فالت الخطيب القتل هو عبد الله بن
 سهل بن زيد الانصاري حديث عن سهل بن سعد ان رجلا من الانصار
 قال رسول الله لو ان رجلا وجد مع امراته رجلا ائتمله فيقتلوه ام ينف بصنع

فانزل الله في شأن قتلة عينا قال الخطيب هذا الرجل الملاعن هو عوف بن الحارث
 العجلي حديث عن سهل بن ابي صالح عن ابي سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه تولى كان على عماره امراء قال الخطيب لم يعلم ان احدا سمى للمراه وامام
 الغلام فاسمعت مينا وذر في موضع اخر من هذا الكتاب انه يقال مساوي يقال
 بموت حديث عن سهل بن ابي صالح وذر قصة الرجل الذي كان يقال
 لا يدع الاقارب شاة ولا فاقة الا اتبعك بسيفه وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 انه من اهل النار فخرج فقتل نفسه يداب شيئا قال الخطيب هذا الرجل
 من اهل النار واسمه قزمان وكانت هذه القصة يوم اخذته ح
الشين حديث عن شقيق
 اشكى رجلا في بطنه فمعت له المشرك فاتيته عبد الله فسالته
 قال الخطيب رحمه الله هذا الرجل المشرك حليم من العدا حديث
 عن ابي شهاب بلعنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من ثقب عنقه
 عشر نسق امسك اربعا وقارق سائر من الخطيب
 رحمه الله هذا النصف قبل هو عيلان بن سلمة وقيل عروة بن عود وقيل
 ابو عوج بن عبد الله بن عمرو بن عبد وان النسوة كن ثانيا ح
الم حديث عن ابي
 عن ابي السنان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على رجل يدعوا وشيئا يصعب

فقال احب

هذا الرجل
 المشرك
 حليم
 من العدا

فقال اخذ احدهما الخطيب هذا الرجل مسود من ابي وقاص حديث
 عن ابي صالح ان رجلا قال اللهم انه ليس لي مال تصدق به فاما رجلا صاب من
 عيسى شيئا فهو له صدقة فاور الى النبي صلى الله عليه وسلم ان قد غفر له قال
الخطيب هذا الرجل عليه من زيد لا يشارك حديث عن ابي صالح
 ان ابا سعيد الخدري كان يصلي فمر رجل من آل ابي معيط بين يديه
 فتع لم يفته ورفعه في مدرج فشكاه الى مروان الجربي قال
الخطيب هذا المار عبد الرحمن بن الحارث من هشام المخزومي حديث
الخطيب حديث عن طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه ان عبد الرحمن
 بن عوف طلق امراته البتة وهو مريض فوثر بها عثمان قال الخطيب
 المراه تهاضرت الاصبع الكلبية حديث عن طلحة صارفت
 رجلا فقلت ان وكلي بالغابة فاذا جاء دفعته اليك مالك الجربي
 قال الخطيب هذا الرجل مالك بن اوس بن الحارثان حديث
العين حديث عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها
 في قصة حولة بنت ثعلبة التي جأت تشكي زوجها وجاء لتقيم
 فنهى قولها فمعه الله قول اليه قال الخطيب رحمه الله زوجها اوس
 بن الصامت لا يشارك اخوة عبادة حديث عن عائشة
 جاء عمن الرضاغة بسبعة بعد نزول الحجاب الحديث قال الخطيب

عنكم افعل اخوانو القسيس حينئذ ابو الجعد حذر عنكم انت
 فلما نزلت كيف الغيل فذكر الحديث الى فناء خذ فرهم فمسكته قال
 الخطيب هذه ايامه اسماء بن زيد بن اسلم الانصار في خطبة النبي
 عليه السلام لدا قال ايها عمر الخطيب اسمك اسماء بن زيد وجاني
 روايت في يحيى بن بنت شكل بفتح الشين والكاف وقيل باكان الكاف
 فجوز ان تكون القصة حجت لم يأتين في مجلس او مجلسين والله اعلم
 حذر عنكم اردت ان اشترى جاريتي فشرطوا ولا لها وال
 الخطيب الجارية بركة حذر عنكم قال رجل من رسول الله كيف
 يا نيك الوعر قال احيا ما ياتني مثل معلقة الجرس قال الخطيب الجرس
 المهرث من هاشم بن المعرم ابن عبد الله المخزومي حذر عنكم
 وخرق النبي صلى الله عليه وسلم فرأى اولة فقال من هذه قلت فوالله لا سام فقال
 هذه للبدن قال الخطيب هي اولة بنت توبت من حبيب بن اسيد
 عبد العزى حذر عنكم قال سارة بنت رسول الله تغتسل المرأة اذا حملت
 قال الخطيب هي ام سلمة الانصار ام انس بن مالك رضي الله عنها
 حذر عنكم منى ابو جندب لما مولى الى حذيفة قال اعتقدت
 اراءة من انصار قال الخطيب رحمه الله اسم المعتمد سلمى بنت نزار
 فلما قد اختلف في اسم الذي اعتقدت لما قال موسى بن علقمة

عن

عن من شهاب سالم بن معقل مولى سلمى بنت نزار بالناء فوقها نقطة
 وقال بن النضر انما هو بجار مثناه تحت وقال ابو طوالة عمر بن نزار
 وقال عزم بن عتبة بنهم المثلثة وبعدها موحدة ثم مثناة تحت ثم فوشة
 بنت بجار ثمانية تحت اعتقدت سالما فوالى سالم ابا حذيفة فقيل
 مولى الى حذيفة حكاة ابن عبد البر حذر عنكم اراد النبي صلى الله
 عليه وسلم بعض نسائه فقيل خاضت فقال احببنا قلت قد زارت
 البيت قال الخطيب هذه المرأة صفية بنت جحش رضي الله عنها حذر
 عنكم سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقول فقال رحمه الله لقد اذكرتك وكذا
 انه كنت اسقطها قال الخطيب رحمه الله هذا الرجل عبد الله بن زيد الخطمي
 الانصاري حذر عنكم في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم والى بكر المذنب
 واسنابو ارجل من بني الدليل وليلا ام قال الخطيب هذا الرجل عبد الله
 بن اريقط النبي حذر عنكم في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت وخر
 علي بن رجل من آل ابي بكر في يد سواك اخضر الحديث قال الخطيب الرجل عبد الله
 بن ابي حذيفة رضي الله عنه حذر عنكم قال سارة بنت ابي اسحق عن رسول الله
 فامرهم ان يغزوا الصلابة ايام حيفهم ثم تغتسل وتتوضا لكل صلاة وان قطر
 الدم على العنبر والخطيب رحمه الله هي فاطمة بنت ابي حبيش الانصاري
 حذر عنكم وخرق ابي فراس اسماء وزيد اذ غطيا رؤسهما للحد

من شقيق عن طريق من اصاب النبي صلى الله عليه وسلم قال قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما احدث قال الخطبة ربه الله قبل هذا اليا بل عبد الله من الى الجاهل
 العيون وقيل منسقة الفجر حذرت عبد الله من عكس ربه الله
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عام قال لا يلحجج قال الخطبة ربه الله ارجل
 لا فرج من جالس من عقال حذرت عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام جازي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كنت لم تحج حجة الاسلام فليكن عن نفسك
 قال الخطبة اما الملبى فلا تحفظ احدا سواه واما الملبى فاسم شريف
 وقيل اسم الملبى من يمشى حذرت عن جازي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان كنت حلت ان تمشي الى البيت وان يشق عليك المشي قال فماذا تفعل
 قال الخطبة ارجع عن عمار الجاهلي حذرت عن دنت على جازي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فمما يريه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فليست قال الخطبة ربه الله العالم
 نحوه الفصل في حذرت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخرج من ابيه
 لرب قال الخطبة ربه الله ارجل لردم من فيان فليكن بوائه اوله من حذرت
 مضمونه وبعد الا لفرعون قال الجوهري في الصحاح وفعال بوائت بلا حذرت
 عن ائمتنا لربك زوج النبي صلى الله عليه وسلم في النبي صلى الله عليه وسلم فيوفاه من فضلك
 فقال لا لا يجز قال الخطبة ربه الله هي معونة ربه الله حذرت
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم فليكن من ربه الله حذرت هذا العالم كان علام النبي

بناص

في فته وهو ابو طيبة واسمه نافع حذرت عن قتل المسلمين ورجل من
 عظماء الشريفة فليكن لو لم ان يثروا جنتهم فليكن النبي صلى الله عليه وسلم قال الخطبة
 المنقوشة نوافل من عبد الله من المعرة الخروقي حذرت عن احدث خالي النبي
 صلى الله عليه وسلم سمنا واقطوا اصابا قال الخطبة اسم خالته هذه هي بلاء وقيل حفيد
 بنت لثرت وثنية ام عتيق وقيل ام حفيد حذرت عن احدث ربه الله
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم رواية ثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما علمت ان الله عز وجل
 فاقوم يا رافقك قال الخطبة ربه الله فقال ان هذا المحدثي فليكن من اوس الدايكي
 ابو رقية وفعال بل ربه الله حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم
 برجل وحده خارجا فقال غط في حذرت فان اخذ الرجل من عورته قال الخطبة ربه الله
 قبل هذا الرجل جبره من حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم من حذرت عن الهلالي وقيل معمر
 من عبد الله من اخلة العروك حذرت عن بعث النبي صلى الله عليه وسلم قال الخطبة
 وبعث معه ثمانية عشر بدنت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما حذرت عن فليكن فقال
 نحرها للراش قال الخطبة ناجية من حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم حذرت عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في الدقيصة حذرت عن ماتت ثمانية عند بعض ربه الله النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم الا وبعثت اياها فان حذرت عن ثناء قال الخطبة ربه الله
 هي ميمون وقيل سودة وروى القولي من حذرت عن فليكن قضيتان حذرت عن
 قالت ام امة ثابت بن قيس رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلقه وكنز الكفر

قال الخطيب صاحب الارض راد من ليد من ثعلبي من سنان بن عامر من امت من
 بيضة الانصار والفاوس من كمال الدين الدخشم من كمال الدين الدخشم حديث
 عن عطاء ذكر رجل عند عاتبة فبنته فبنته فبنته فبنته فبنته فبنته فبنته فبنته
 قال الرجل الخطيب من ريد من قيس لا رحبي وقيل الرحبي حديث
 عن ام عطية توفيت احدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم فقال اغسلنها ماء وسدر
 واعينها وتر اللبس قال الخطيب هي زينب وكانت احدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم
 ورضي عنها حديث عن ام عطية انها بحت ليل فلهم الانصار من شاة
 فبعثت منها الى عائشة فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل عندهم شيء فقلنا لا الا ما ركت
 به فلهم من تلك الشاة فقال شاتي فقد بلغت محكم قال الخطيب رحمه الله قاله الانصار
 هي ام عظم راد من الحرب واسمها تسبيح بضم السين وتحمي قال ذكر علي بن النضر
 ابن عبد العزيز بن الحارث قالها بالضم ويريد ربيع بالفتح حديث عن علقم
 جازع عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال جيتك من عند رجل على صاحب من قلبه ففزع
 عمر فقال من هو قال عبد الله بن عمرو قال ما اعلم احد الحق يدركه الحرب قال الخطيب
 عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن قيس بن صروان الجعفي حديث عن علقم جازع
 عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن قيس بن صروان الجعفي حديث عن علقم جازع
 وقد قرأت ما من اللوح فلم اجده فقلت للحديث قال الخطيب قال المراه ام يعقوب
 عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه تحت رجلا مائة فمات رجلا يسأل

الذي

النبي صلى الله عليه وسلم الحرب قال الخطيب رحمه الله هذا الامور المفرد من الامور
 او عمار بن ياسر عليه السلام وروى الاثنان فقلعه امرهما واحدا بعد آخر فبنته
 او سألته احدهما حديث عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن اخوانه فقال
 منهم رجل مخرج البذل الحرب قال الخطيب اسم المخرج نافع حديث عن
 انه كان يقول لرجل يفتي فتعبد النبي اذ امره نايه قال الخطيب رحمه الله
 هذا الرجل عبد الله بن عباس حديث عن عيسى بن رول الله صلى الله عليه وسلم انا وازد
 والمفرد فقال ما طلقوا حنة نائوا روضة خاخ فاباها طعنهم الحرب قال الخطيب
 الطعن فقال لها ام سالك مولاة لقريش حديث عن بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم جيتهم وامنهم عليهم وعلام من الانصار واهلهم ان سمعوا له ويبيعوا
 فغضب يوما فقال اعزم عليكم الا بآكل رجل منكم بخزعة خطيب وامره من الجوز
 في النار الحديث قال الخطيب هذا الرجل امير عبد الله ابن حذافه السلمي وقو
 بعض الرواه جازع من الانصار وهم انما مو سمي حديث عن عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه في حديث سمعته من ساعدة وسعد الى امر الصدوق رضي الله عنه قال فلقينهم
 رجالا ما كان يعني من الانصار وقال فاباها من الانصار عينا امير ومحمد امير
 قال الخطيب الرجل الصالحان ما معز بن عدي وعويم بن ساعدة والفاير
 عينا امير هو الحباب ابن النضر حديث عن عثمان بن حذافه عن عزم قال
 انما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسانا عرايا وذكر الحديث في حذافه عن الانصار

في حديثه من ثبات رضي الله عنه **قال** الخطيب هذا الاعرابي سواي للثبوت
 وقيل سواي قيس الخارثي حديثه **عن** عمران بن الحصين رضي الله عنه **قال**
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يباين خير كره **وقال** رطراد بن عمران ان من ضعفه وعجزه الخدر
والخطيب الرجل شبر رجب العذوي يعني بضم الباء **عن** **عمر بن**
عمر بن سلمة البصري مخرج **رسول الله صلى الله عليه وسلم** في حجة حتى كان بالزحارة فاذا
 حار عقير فقال دعوه فان له طالبا فاجابوا من ههنا فقال رسول الله امس هذا
 امس فشا نكم به وذل الله في قولهم مروا بطي حاقف في طرفهم سهم فامر
 رجلا يقيم عليه حتى يجوز او الناس ليلا يتوض له احد **قال** الخطيب البصري
 زبد رجب والرجل المأمور بالقامة عليه **هو** ابو بكر الصديق رضي الله عنه
حرف الغين
عن غنيفة بن العوث مروت **عن** الخطيب رضي الله عنه في نفوس اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فادركني رجل من القوم فقال ادع لي فخرج فقلت انت احق باصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله
 وضع لثقي على ايمان ثم سمعت عمر يقول نعم الفقة غنيفة فادع لي **قال**
الخطيب الرجل ابو ذر الغفاري رضي الله عنه **عن** **عمر بن**
الضوء حديثه **عن** فاطمة بنت قيس طلقته زوجها فلم يجد لها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كني ولا نفقة **قال** الخطيب هل زوجها عياش بن ربيعة

الخزومي

الخزومي وقيل ابو حفص بن العزم وفي بعض طرقه عمرو بن حفص **قال**
 هذا الذي قاله الخطيب خطأ فاستش فان عياش بن ربيعة ليس زوجها قطعا
 انما هو رسول زوجها ارسله اليها بخبرها بالطلاق ويعطيه نفقة من خير
 هكذا جاء مصححا به في صحيحه وغيره واما زوجه فقد جاء في روايات مسلم
 2 صحيحه **وعنه** انه ابو عمرو بن حفص بن العزم الخزومي وفي طريق مسلم
 ابو حفص بن العزم والمواهب **عنه** العلاء ابو عمرو بن حفص بن العزم كما رواه
 مسلم في معجم الروايات واختلف في اسمه فالصحيح ان اسمه عبد الحميد
 وقيل احمد وقيل اسمعيل ابو عمرو ذكره في اقول في اسم الفاضل عياض
 وصح عبد الحميد والله اعلم حديثه **عن** العلقمان بن عامر رضي الله عنه
قال كما تعود اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الكاتب ان لا يسئوك القاعد
 من المؤمنين والمجاهدين في سبيل الله فقال لا عسى فقال وذكر الحديث
قال الخطيب الكاتب زبد ثبات **والله** عني عمرو بن ارم مكنوم **حرف**
الف **عن** قبيصة بن ذؤيب اتي النبي صلى الله عليه وسلم
 بمرقة فشرب ثم فجلده ثم اتي به فجلده ثم اتي به فجلده **قال** الخطيب
 رحمه الله هذا الشارب بعين وبعين ثمان بن عمرو الانصاري حديثه
 عن ابي قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم **قال** وهو حامل بيته بيته لله **قال**
 الخطيب المحمول اماه بنت زبيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** حديثه

عن قتادة قال ناس من النصارى للنبي صلى الله عليه وسلم ان طردت عنا فلا تأو ولا تأبنا
اتبعنا فانزل الله عز وجل ولا تطرد الذين يدعون ربكم بالغيب فانما الخطيب
رحمته الغاية هذا النبي صلى الله عليه وسلم رحل لا فرج من جاس وعس من حصن
واما القوم الذين اذوا منه صلى الله عليه وسلم طردهم فصهيب بن سنان
وبلال بن رباح وعمار بن ياسر وحياب بن اذينة رضي الله عنهم حدث
عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحدثنا فقال في احدنا او كان نسخ القرآن
والرحل اسحق التمران فلما ذهب اهله الذين هم اهله وبقي رحل كانهم
من اهل نعام العرب فانما الخطيب هذا السائل معقوان بن عيال المرادي
اوزاجوس لبيد انصارك حدث
حدث عن مجمر بن زيات مهاجر ان عبدا اسودا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم
فجاءه وقال كيف انتم وجوز خالكم فلما خرجته قال ما اسمك رضي الله عنك المدين
السودا الجني وتصنع طاري فانما انك تعشانا في حياة خذجة
وان حسن حدث عن ابي بكر الخطيب رحمه الله هذه العجوز باسط
خديج رضي الله عنهما واسمك حنيفة المرنية وتكنى ام زفر ودر الحديث المذكور
استشهد انهما لما دخلتا على النبي صلى الله عليه وسلم قال ايها من انت قالت حنيفة
فقال بل انت حنيفة ودر الخطيب انه صلى الله عليه وسلم قال بل انت حنيفة
ما كانا نعلمه واليسين للمهاجرين واليسين مشددة حدث عن

مجاهد

مجاهد كان رجلا من الانصار ضيفا فابطاعه اهلها فلما جاءهم قال عشيتم
ضيعة قالوا لا قال والله لا اطعم عشيكم الله فالت امر ان اذا والله
لا اطعم قال الضيف اذا والله اطعمه ثم اكلوا واكلوا الحرب فانما الخطيب
الرجل انصارك ابو الزرداء عوف بن شعبة حدث عن مسور
بن مخزومة جازيل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال تزوجت بنت عمي فقالت
امراه قد ارضعتك وليست بك هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جيف
وقد قيل فانما الخطيب رحمه الله هذا الرجل عتبة بن الحرث بن عامر بن عبد مناف
ابو سيرة وعده القرشي والمراة التي تزوجها ام يحيى بنت ابي اهاب بن عزي
حدث عن مسور بن عيسى بن الميمون في السنين والواو المشددة من سويد
قال شهد النبي صلى الله عليه وسلم قراءتي الصلوة فتعاباني ابنه فقال رجل من الانصار
تركت اية قال فعلا اذكر بينها فانما الخطيب رحمه الله هذا الرجل ابو عمر
رضي الله عنه حدث عن مسعود بن اسود لما سرفت تلك المرأة القطيفة
ايتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا رسول الله قد اركبنا ربع اوقية فقال
نظهر خيرها للعرب فانما الخطيب هذه المرأة فاطمة المخرومية وهي بنت
احي بن سلم بن عبد الله بن عبد المطلب رضي الله عنه حدث عن مسور
لعبد القيس قال رحل لا من عمر ارايت اوترا شنة هو قال فانما الخطيب
صلى الله عليه وسلم واوترا ليلو فانما الخطيب هذا السائل ربيع بن دهور

سفر

الرجلان عبد الله بن الحارث بن سفيان المحزوميان حديث
 عرفت ان عروة كان المعجم يوم العصر فقال له رزق الله انصارا وحك
 يا معجم اما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني جبريل فقال رزق
 صلاة لدا في ساعة له الحديث قال الخطيب رحمه الله الرطل الانصار ابو مسعود
 البدر بن عتبة بن عمرو حديث عنه ان امرأة طمعت بحبيب بن زيد
 في حدود ارضه الى مروان الحديث قال الخطيب رحمه الله يروي عن ابي
 عروبة عن عكرمة بن خالد عن ابي قحافة عن ابي رباح عن ابي
 جوشم الحديث قال الخطيب رحمه الله عن ثمان بن عوف عن ابي عبد الله
 عروبة بن زيد بن جاشم بن قيس قال له تلحق بها صفر افنام فيها فاحتمل
 فاحتمل ان يراها باثرا الا حلالا فغسلها الحديث قال الخطيب رحمه الله الضيف
 هو عكرمة بن الحارث النخعي وروى عنه ابي عبد الله بن سفيان بن عوف عن ابي
 هريرة عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا يقول في صلاته
 قال النبي اقول اللهم اني اسألك الجنة واعوذ بك من النار والله احسن دين
 ولا تدركه معاد الحديث قال الخطيب رحمه الله اسم هذا الرطل سليمان بن ابي
 عروبة بن زيد بن جاشم بن قيس ايضا ليس احد الشريفة في فلان
 كان يكتب له الحديث قال الخطيب رحمه الله ولا عبد الله بن عمرو بن العاصي
 عن ابي نوفل بن ربيعة عن ابي عبد الله واسم هذا الرطل ابو عبد الله

قال الخطيب

قال الخطيب رحمه الله في نفاذ الكرم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 انفاذ الكرم قال الخطيب رحمه الله القابل له في كل يوم رضى الله عنه
 عبد الله بن جراح بن حرام بن ابي ابيث عام فقه مكة فقيل
 عنهم قتلوه وذو الحديث الامور صلى الله عليه وسلم لا يختل خلاها وقال رزق
 الى الاخر قال الخطيب رحمه الله القابل له الا في هو العباس بن عبد المطلب
 عنه قال رزق الله بن ربيعة بن ابي ربيعة بن ابي ربيعة بن ابي ربيعة
 فقال نسمع هذا بالاحكام قال نعم قال فاجب قال الخطيب رحمه الله الا في
 اسم ام مكتوم واسم عمرو بن قيس بن زائدة بن اسلم بن هذيل بن ربيعة واسم
 ام مكتوم عاتكة بنت عبد الله قتل اسم ام مكتوم يوم القادسية قلت
 الذي قاله الخطيب واسم ام مكتوم هو قول الاخيرين وقيل اسم عبد الله بن زائدة
 وروى عنه بن زائدة حديث عنه عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم ان
 قال الشاعرة الاكل يشي ما خلا الله باطل قال الخطيب
 الشاعرة بن زيد بن جاشم بن قيس عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم
 كان يخطو رجليه في انصاره من غزوة خيبر فانه سمع عروة بن قنينة
 فقلت هنيئا له الجنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا والذي نفسي بيده
 اني شملت الحديث قال الخطيب رحمه الله هذا التعليل اسم من علم
 منهم عروة بن ابي ربيعة بن زائدة بن اسلم بن هذيل بن ربيعة

والصفحة **حديث** عن حبيب بن اشعث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي
 رجل ان يمشي اوراق الخشب **قال** الخطيب هذا الذي يوشع من ثوب
 صلى الله عليه وسلم والقرينة ارجح **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 صيف كافر فشرب حلاب شاة ثم حلاب اخرى حتى شرب حلاب سبع
 شاة ثم اصبح فاسلم فشرب حلاب شاة ولم يستقم الثانية **الحديث**
قال الخطيب هذا الرجل ابو بصير الغفاري واسمه جميل فمضى الحاء
 النجمه وقليل من نفع الحيم قاله الدراوردي وعنه **قال** البخاري وهو
 ومم وصوابه بالحق **قال** وهذا الرجل من اهل حمص وقليل فامة
 من اهل اناط وقيل جهنم الغفاري **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 اني رجل حبيب الى اهل اناط الا اني اكره ان اكل قال لا ولكن الكبر بطر الحق
 وعقوبته **قال** الخطيب قبل هذا الرجل مالك بن سنان وقيل سواد
 بن عمرو وقيل اورد عامر وقيل عتبة بن عامر **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 رسول الله اصابني جمل من رسول الله صلى الله عليه وسلم الى نسائه فلم يجد عندهن شيئا
 فطأ بال رجل بصف هذا فذهب به رجل من الانصار وذكر الحديث ونزل فيه قوله
 وورثون مني انفسهم **قال** الخطيب هذا النصارى هو ثابت بن قيس بن
 ربيعة وقيل ابو طلحة قال لا اراه ابا طلحة زيد بن كهل بل اخر يكنى ابا طلحة
حديث عن ان رجلا من الانصار ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله

لا تخذ

لا تخذ مصلا فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتغيب رجل فغيره بانفاق الحديث
قال الخطيب هذا الذي ذهب بصير عتبة بن مالك بن ثعلبة بن العجلان والعمور
 مالك بن الدخشن ويقال الدخشم **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 علي بن ابي طالب في بعث وامره باجراف رجلين للحرب **قال** الخطيب احد الرجلين
 هبار بن اسود بن المطلب وكان كافرا ثم اسلم وحسن اسلامه والاخر
 نافع بن عبد القيس **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 حذر جزا فتحمي فسلته ان يسهم لي فتكلم بعض ولد سعد بن ابي وقيل
 لا تسهم له رسول الله للحرب **قال** الخطيب القائل لا يسهم له ابا بن عبد العز
حديث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يعنسل **قال** الخطيب
 هذا الرجل عامر بن اناط بن النعمان بن عبد بن ثعلبة بن الاول بن حنيف
حديث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله اقم **قال** الخطيب
 اسم ذى البدين الخزاعي **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 البحر افتوحا بما ابحر الحرب **قال** الخطيب هذا الحديث **قال** السمعاني في الاسماء
 اسم هذا الرجل العري بن نفع العري والراء هكذا قال السمعاني وعطوف في قوله
 اسم العري واما العري وصف وهو ملائكة السفينة واما اسمه عبيد
 قاله الطبراني وابو نعيم وقال بن ماجة بلغني ان اسمه عبيد **حديث**
 البكر **حديث** عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

المنوفا

ان ابني عمر بن الخطاب با جمل ما عود وعود ونيال في عوف عوف حذ
 ان عبد الله بن ابي اوفار صلى الله عليه وسلم قال كبا ع الله صلى الله عليه وسلم في غير فعال يافق
 انزل فاجد لئلا لئلا رواه لم قال ان هذا هو بلال كذا جاء في رواية
 ابي داود حذ ~~ان عبد الله وعبيد الله ابني عمر بن الخطاب قرا باعاب~~
 لعمر فاعطاهما قرضا فاراد عمر اخذ جميع ربح فعال جزر جلسا في عمر لوجلة
 قرضا الرطل العاشر عبد الرحمن عوف والعامل ابو موسى الاشجعي حذ
 قالت له حبيبة رسول الله هل لك في اختي بنت ابي سفيان تزوجها هذه الاخت
 اسمك عزة كذا جاء في رواية في صحيح مسلم حذ ~~ان مكاتب~~
 لام سلمة طلق امراته ثم هذا الكتاب اسمها ن حذ ~~عمر بن الخطاب~~
 مؤذنوكم قال هو البنا وعبيدنا قال ان ذلك لنقص جبر هذا الرطل فليس من الح
 حازم كذا روينا في خبرها في سنن البيهقي حذ ~~استشار عمر رضي الله~~
 اصحاب الله صلى الله عليه وسلم في ضمان دينه للجنين فعال بعضهم انت مؤذن لا شيء عليك
 هذا القابل عدل عمر بن عوف حذ ~~عمر بن الخطاب~~ قال اخذ في فر هو حذ
 من ان الله صلى الله عليه وسلم قال يقبل عارفت باعيت هذا الخبز هو ابو قتادة ثينة
 في صحيح في روايته حذ ~~قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه لعائشة رضي الله عنها~~
 المال للوارث واماها ائمال وائمال فكتب اخواتها عبد الرحمن وجر وائمال اسمها
 وام كلثوم بنتا ابي بكر وام كلثوم كانت عملا حذ ~~قال ابو بكر~~ قال واقفا لثامل بها

فقه في أسماء وجماعة أشهر وأبا بن قنبر وشجرة
 المعاني رضي الله عنهم ابن أم مكتوم مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم
 في رتبة أبي هريرة ببيان الاختلاف في الاسم وإن لا يثبت عن أن عمرو بن قيس و
 ابن أم عبد هو عبد الله بن عمرو ومهما من اللبني تقدم أن اسم عبد الله و
 ابن مريج بكسر الميم وفتح المعجمة الذي أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أهل عرفة
 وقال بنو نوا على مشاعرهم اسم زيد ومالك النوازي وكان به محمد بن عبد الله
 من الباقين من الخفية هو محمد بن علي بن طالب رضي الله عنه واسم
 حوله ومهما من ابن سيرين هو أبو بكر محمد بن عيسى بن أنصار مولى أنس بن مالك
 لم يركب وأولاد سيرين ستة وقيل أكثر لكن الذي يطلق ذكرهم هو محمد ومهما
 ابن أبي طيبة واسم أبي طيبة زهير بن عبد الله بن جحاش بن عمرو بن عبد
 الله بن مرة المكي كان قاضياً لابن الزبير ومودعاً له ومهما من ابن شهاب الزهري
 شوه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن جحاش بن عمرو بن عبد الله بن مرة
 من أحب من لوكن أبو بكر الملقب بسلطان ومهما من ابن عون هو عبد الله
 بن عون بن أربطان أبو عون البصري الملقب بمولاه ومهما من ابن جبر بن جبر
 وأما الباقين وفتح الجيم وبعدها راء وهو عبد الله بن عبد بن حبان بن الجبر بن جبر
 أبا الضعيف ومهما من ابن طائوس هو عبد الله بن طائوس بن حبان البجلي أبو محمد ومهما

ابن ابي ذيب اسم محمد بن عبد الرحمن بن الجهم بن الحارث بن ابي ذيب واسم الجد ذيب بن
 شيعة بن عبد الله بن ابي قيس بن عبد شمس بن نضر بن مالك بن حسيل بن عامر بن لوثر
 بن غالب القرشي العامري المديني ومنهم ~~اسم~~ هو عبد الملك بن عبد العزيز
 بن حجاج ابو الوليد وفعال ابو خالد القرشي الاموي مولاهم المكي ومنهم ~~اسم~~
 ابن ادرس هو عبد الله بن ادرس بن يزيد بن عبد الرحمن بن اسود الكوفي ابو محمد
 العبد الصالح العالم المجيع على جباله ومنهم ~~اسم~~ ابن ابي حنيفة الرازي عن مجاهد وطاوس
 وغيرهم هو عبد الله بن يسار ومنهم ~~اسم~~ ابن ابي ليلى الفقيه هو محمد بن عبد الرحمن
 بن ابي اسحق واسم ابي اسحق يسار وقيل بلال وقيل ثليل وقيل داود وابو اسحق
 صحابي وابنه عبد الرحمن بن ابي ذيب واخبارهم وقفا لهم متفق على جلالته ادرس
 ست سنين من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه واما ابنه محمد بن عبد الرحمن فهو الفقيه
 المشهور شقيقه ابو عبد الرحمن كان قاضي الكوفة وهو ضعيف للثبوت ومنهم ~~اسم~~
 ابن ابي اسحاق هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب ابو عبد الله ومنهم
 ابن اشوع بفتح الهمزة واسكان الشين العجمي فتح الواو وبالعين المهملة هو
 بن عمرو بن اشوع ومنهم ~~اسم~~ انتباع التباعين
 ابن ابي العشر بن علي لفظ العشر بن العبد هو عبد الحميد بن حبيب بن ابي العشر
 الدمشقي ثم البصري صاحب الوراق وكاتب ومنهم ~~اسم~~ ابن وهب
 صاحب مالك هو عبد الله ومنهم ~~اسم~~ ابن حنبل راوي سنن ابيه داود هو ابو

محمد بن حريز بن عبد الرزاق البصري ومعه اسم ابن تونس صاحب تاريخ مصر
 عبد الرحمن بن احمد بن بولس بن عبد الله بن علي الصدي المصنف ابو عبد ومعه اسم
 بن هراسه بن فتح الها وكسر ها وخفف الاء هو ابو اسحق بن شمس بن مازان
 الحافظ عند العتي بن عبد الله بن امه ومعه اسم من القراء ابن مجاهد هو الامام
 ابو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد امام القراء وقدر وعنه ومعه اسم
 بن النضر بن اس بن افعى هو ابو عبد الرحمن بن محمد كان اماما مبررا في
 المذهب لا سيما الناسك والحيض ومعه اسم من النضر هو ابو بكر محمد
 بن ابراهيم بن نضر ومعه اسم ابن شرح هو الفاضل ابو العباس احمد بن
 عمر بن شرح ومعه اسم بن الفاضل هو ابو العباس احمد بن ابي احمد ومعه اسم
 ابن الفطان هو ابو الحسن احمد بن محمد البغدادي ومعه اسم ابن اللبان
 الفرضي ابو الحسن محمد بن عبد الله بن الحسن ومعه اسم ابن الباقلا الخب
 الامام في انواع العلوم ابو بكر محمد بن الطيب البصري ومعه اسم بن قور
 بضم الفاء هو الامام في انواع العلوم ابو بكر محمد بن الحسن بن قور
 ومعه اسم ابن الصباغ ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد ومعه اسم
 اهل اللغة والادب من الاعرابي هو ابو عبد الله محمد بن زياد
 مولى بني هاشم ومعه اسم السكت ابو يوسف يعقوب بن يحيى السكت
 ومعه اسم بن قتيبة ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ومعه اسم بن المبارك ابو بكر محمد

من القوم

من القوم بن محمد بن ابراهيم في العبادلة
 ابن محمد بن احمد بن محمد بن ابي بن بولس بن علي الصدي المصنف ابو عبد ومعه اسم
 اشتبه بالاق العبادلة على اربعة منهم ومعه اسم عبد الله بن محمد وعنه
 بن عباس وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاصي هكذا ذكرهم اهل
 الحديث وعنه من العلماء قتل لا محمد بن حنبل رحمه الله فان مسعود فانه
 ليس هو من العبادلة فانه الحافظ السفي رحمه الله سبب ان ابن مسعود
 تقدمت وفاته وهاو له عاشق حتى اخرج الى العلم فاذ التقوا على شيء قبل هذا
 قول العبادلة او فعلهم او مذهبه فلهذا واما قول الجوزي في كتاب
 اللغة ان ابن مسعود منهم وحده بن عمر فليس مقبولا عنه وكيف يعارض بقوله
 قول الامام احمد وعنه ولله اعلم وصح في كتاب الفقه
 السبعة اعلم ان من افاضل التابعين وكبارهم وساداتهم
 الفقهاء السبعة فقه المذاهب في سنة منهم متفق عليهم سعيد بن المسيب
 وعروة بن الزبير والقيس بن محمد بن ابي بكر الصدي وحارث بن زيد
 بن ثابت وعبيد الله بن عبد الله بن عمر بن حوارة وسلمان بن يسار
 وفي السبع لله احوال احوالها ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف فقيه نكاح
 ابو عبد الله عن ابي الحسن الجار والثاني ان سلمة بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 فله من المباركة والثالث انه ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هاشم فانه

اسم

أبو الزناد وقد جمعهم الشافعي على هذا القول فقال
 لا إنا من لا ينفذك بأية فقيهة غيرك من الخلق خارجة
 فخدم عبيد الله عروة فاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجة
 في أحرف أشبهوا لي أسماء جماعة
 من المشهورين بابهم أو نحوها مهم المسعودي المشهور
 المحدث عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد بن مسعود ومهم الزهري تقدم
 أن اسمه محمد ومهم مهم الأعمش سليمان بن مهران الكاهلي مولاهم
 أبو محمد ومهم مهم الرازي من الأئمة هو عبد الرحمن بن هرم بن محمد ومهم
 أبو زكريا عبد الرحمن بن عمر وأبو عمرو ومهم مهم الرازي هو عبد العزيز
 بن محمد بن عبيد بن أبي عبيد أبو محمد البجلي مولاهم مهم ومهم
 الأصمعي عبد الله بن قيس بنهم القاف ولحقه الرأي وأحمد بأية مؤلفه مسعود
 بنهم مهم القليله ومهم مهم الكسائي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله
 علام في المرأة واللغة والنحو ومهم مهم المزني صاحب النافع اسمه
 أسود بن يحيى بن أسعد بن عمرو بن أسحق ومهم مهم التيمي أبو يعقوب
 يوسف بن يحيى ومهم مهم الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن أسد الله
 ومهم مهم القفال مهم الأصغر الرازي عبد الله بن أحمد
 البكري الشافعي محمد بن أسعير والقفال

وقد أوجّه في كتاب هديب الأسما واللغات وفي الطبقات ومهم
الكتاب أبو سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البشيتي ومهم
الباقلاني الإمام في أنواع العلوم أبو بكر محمد بن الطيب البصري ومهم
المتقي الشافعي المشهور أبو الطيب أحمد بن محمد بن عبد الصمد الجعفي الكوفي
ومهم الغزالي الإمام محمد بن محمد بن الطوسي فصول
اختتم به الكتاب في طوابع من مشهور علماء المسلمين
وهم أنواع الأول ابن القرات السبع وهم سبعة أحدهم
عبد الله بن كثير بن المطلب الكوفي القزويني مولاهم أبو عبد الله وقيل أبو محمد وقيل
أبو بكر وقيل أبو عبد الله وقيل أبو الصلت يقال له الذارك وهو من التابعين
سمع عبد الله بن الزبير وعنه توفي بمكة سنة عشرين ومائة وقيل سنة اثنين
وعشرين بالمدينة يافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن
شعيب أثبت هو مدني أصله من أصحاب ابن أبي عمير وقيل أبو
الحسين وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله توفي بالمدينة سنة تسع ومائة
ومائة والبال ابن عامر هو عبد الله بن عامر بن زيد بن عامر
بن ربيعة الحنظلي قاضي دمشق وهو من كبار التابعين ولد في
أول سنة ثمان ومائة بالبصرة وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان
ومائة وقيل ولد سنة ثمان من الهجرة ومات وهو ابن مائة وعشرين

أبو الزناد وقد جمعهم الشاهد على هذا القول فقال
 أنه إن كان لا يقدر بأية فقسمة ضيقة عن الخارج
 محمد بن عبد الله عروة فاسم سعيد أبو بكر سليمان خارج
 في الحرف **أ** شير إلى أسماء جماعة
 المشهورين بأبائهم أو أخوتهم **م** المسعودي المشهور
 المحدثين عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ومحمد بن الزهري تقدم
 أن اسمه محمد بن **م** ومحمد بن الحسن بن سليمان بن مهران النخعي مولاهم
 أبو محمد ومحمد بن الأعرج الرازي عن أبيه هو عبد الرحمن بن هرمز ومحمد
 بن موزان عبد الرحمن بن عمرو أبو عمرو ومحمد بن الذراري هو عبد العزيز
 بن محمد بن عبيد بن أبي عبيد أبو محمد الجعفي مولاهم **م** المدني ومحمد
 بن أصمعي عبد الملك بن قريش بنم القاف وفيه الراء وأخوه بلاء مؤلف مسند
 لأبي أصم جد القبيلة ومحمد بن الكساكي أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله
 العلامة في القراءة واللغة والنحو ومحمد بن المزي صاحب كتاب في اسمه
 اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن إسحاق ومحمد بن التوتلي أبو يعقوب
 يوسف بن يحيى ومحمد بن الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن سليمان
 ومحمد بن القفال مما اثنان من أصحاب الشافعي رحمه الله القفال
 البصري الشافعي محمد بن اسمعيل والقفال الصغير للروزي عبد الله بن أحمد

وقد أوفيت

وقد أوفيت في كتاب هذب لأسماء اللغات وفي الطبقات ومحمد
 النخعي أبو سليمان أحمد بن محمد بن أحمد بن الخطاب البصري ومحمد
 الباقلاني الإمام في أنواع العلوم أبو محمد بن الطب البصري ومحمد
 المتقي الشافعي المشهور أبو الطب أحمد بن الحسن بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي
 ومحمد بن الغزالي الإمام محمد بن محمد بن الطوسي **ف** فصل
 اختتم به الكتاب في لوايف من مشهور علماء المسلمين
 وهم أنواع الأول **أ** ابن القات السبع وهم سبعة أحدهم
 عبد الله بن كثير بن المطالب المكي القرشي مولاهم أبو محمد وقيل
 أبو محمد وقيل أبو عبد الله وقيل أبو الصلت يقال له الداركي وهو من التابعين
 سمع عبد الله بن الزبير وعنه توفي عمدة سنة عشرين ومائة وقيل سنة اثنين
 وعشرين **ب** باقر بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن
 شعيب التميمي هو مدني أصله من أصفهان كنية أبو رويم وقيل أبو
 الحسين وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله توفي بالمدينة سنة تسع وستين
 ومائة **ج** جابر بن عبد الله بن عامر هو عبد الله بن عامر بن زيد بن عامر
 بن ربيعة الحنظلي الدمشقي قاضي دمشق وهو من بني النخعي ولد في
 أول سنة إحدى وعشرين من الهجرة وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان
 ومائة وقيل ولد سنة ثمان من الهجرة ومات وهو ابن مائة وعشرين

محمد بن يحيى
 محمد بن يحيى
 محمد بن يحيى

على هذا القول في تسمية سبعة احوال اصحاب ابو عمران وقيل ابو محمد وابو
 عبدالله وابو موسى وابو نجم وابو عثمان وابو عبيد الله **السادس**
 ابو عمرو بن العلاء بن عثمان بن عبد الله بن عمر بن زيان وقيل العرياني
 وقيل يحيى وقيل عثمان وقيل عجب وقيل غيره **والسابع** وقيل اسمه كنيته
 توفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة **الثامن** **عاصم بن ابي**
 شجرة بن عبيد الله بن ابي شريك الكوفي توفي بالكوفة سنة ثمان وخمسين
 وعشرين ومائة **فالتاسعة** عثمان بن محمد بن خنبل وغيره **العاشر** هو ابو الجود
فالتاسعة عمرو بن علي العلاء بن زيد له امه **فالتاسعة** ابو بكر بن ابي داود هذا خطأ
الحادي عشر محمد بن حبيب بن عمار بن اسمعيل الزيات التميمي مولى
 الكوفي ابو عمار توفي بخوان سنة ثمان وخمسين ومائة **الثاني**
عاصم الكسائي ابو الحسن بن محمد الاسدي مولى لهم
 الكوفي توفي سنة تسع وخمسين ومائة كان فرائض محمد وليس هو
 السبعة من العرب **الثاني** **عاصم بن عمرو** **الثالث**
 اصحاب كتب الحديث المشهور التي هي اصول الاسلام **فالتاسعة** او **السادس**
العاشر ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن العيز بن يزيد بن الحارث الجعفي
 مولى لهم ولد بعد صلاة الجمعة للثلاث عشرة خلت من شوال
 سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي بخزانة قرية على فرسخين من سمرقند

لما عبيد

ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين **السادس** **ابو الحسن**
 مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري القشيري من انفسهم توفي بنيسابور
 خمس وعشرين من رجب سنة احدى وستين ومائتين وهو ابن خمس وعشرين
 سنة **الثامن** **ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير**
 بن شاذان البجلي توفي بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومائتين
الثاني **ابو علي محمد بن علي بن سنان بن عيسى بن النضر**
 توفي سنة ثمان وتسعين ومائة **الثالث**
 ابو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن محمد النيسابوري توفي سنة ثمان
 وثلاث مائة **الرابع** **ابو الحسن**
 اصحاب المذاهب المتبوعة سنة ست وخمسين ومائة **السادس**
 الثوري ابو عبد الله توفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة ومولده سنة
 وتسعين ومائة **الثاني** **ابو عبد الله** ولد سنة احدى وستين ومائة
 وقيل اربع وقيل سبع وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة **الثالث**
ابو جعفر **النعمان بن ثابت** ولد سنة ثمانين وتوفي ببغداد
 سنة خمس ومائة **ابو عبد الله محمد بن ادرس بن العباس بن عثمان**
 بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف
 المطلب بن عبد مناف ولد بخزاعة وقيل بجدة سنة خمس ومائة وتوفي بمصر

كما
فيه بيان ما فيه لغات ثلاث
فاحش وغيره ^{للسج} الامام
العالم جمال الدين آبي عبد الله
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن طاهر
الطائي الجليلي اثنابه الله
للجنة ملهم وكرمهم امين

أَجْرٌ وَأَدْرٌ وَأَسْفَرٌ وَأَصْبَحَ وَأَوْرَثَ أَمَلٌ وَأَسْلَمَ وَأَعْسَرَ
 رَحَلَانِ عَشْرَةٌ

فَرَى الْبَارِكُ حَبْرُورَ وَخَبْرُورَ مَعَ الْبَرِّ جَبْرُورَ وَخَبْرُورَ
 قَلْبُهُ قَالَهُ قَلْبُورٌ وَهَلْوَاءٌ وَهَلْوَاءُ جَزْوَعٌ خَرِصُورٌ
 عَمْرٌ خَشِيتُ خَشِيَةً وَخَشَاهُ وَخَشِيَةً وَخَشَاهُ ثُمَّ خَشِيَةً
 بِحَرْفٍ مَخَارِجُ خِلَّةٌ وَخَالَةٌ مَعَ الْبَلْبَلِ الْخَبْلُ وَالْخَبْلُ وَالْخَالُ
 لِقَاءُ هُنَّ وَلِقَاءُ لِقِيهِ وَلِقِي لِقِيَانَهُ وَلِقَاءُ ثُمَّ لِقِيَانُ
 كَلَّ مَخَارِجُ يَلْعُوقُ وَاللُّقُوقُ وَقَدْ قِيلَ الْفِي كَذَا وَقِيلَ لِقِيَانُ
 سَمِيحٌ سَمِيحٌ وَسَمِيحٌ سَمِيحٌ سَمِيحٌ سَمِيحٌ سَمِيحٌ سَمِيحٌ
 سَرَطٌ سَرَطِيٌّ الْوَلُّ هَذَا السَّرَطَانُ وَالسَّرَطِيَّةُ وَالسَّرَطَانُ
 وَالسَّرَطُ وَالسَّرَطُ يَدْعُوهُ وَهُوَ السَّرَطُ كَذَا السَّرَطَانُ
 نَصَبٌ وَذِيَالٌ وَذِيَالٌ وَذِيَالٌ وَذِيَالٌ وَذِيَالٌ وَذِيَالٌ
 مَغْرَابَةٌ مَغْرَابَةٌ مَغْرَابَةٌ مَغْرَابَةٌ مَغْرَابَةٌ مَغْرَابَةٌ
 الْمَغْرَابَةُ الْكَبِيرَةُ الْكَبِيرَةُ وَفِي السَّيْلِ سَمْعٌ كَثِيرٌ
 وَالْمَجْرَامَةُ السَّيْرُ إِلَى الْخَرَمِ إِذَا خَسَّ مِنْ صَرْفِ الْبَحْرِ وَالْمَقْصَاصُ
 الْمَرَاهُ لِلْحَجْمِ عَنِ الْفَارَاقِ وَالْمَقْرَامَةُ الْبَرُّ الْأَقْدَمُ وَالطَّوَاغَةُ
 السَّرُّ الْغَائِمَةُ وَالْمَطْرَابَةُ الْكَثِيرُ الطَّرِبُ عَشْرَةٌ

عَشْرَةٌ

عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ عَاكِفٌ
 لَا لَرَعْدَانِ وَغَدَانِ أَشْنَاكَ كَذَا الْعَبْدُ وَأَمْرٌ أَشْنَانِ مَلَا

جَوْعُ الرَّبَاعِي الرَّبْعُ وَالرَّبْعُ الرَّبَاعُ كُلُّ نَقَاءٍ صَحٌّ نَازِلٌ هـ
 نَبْذُورٌ وَنَزْرٌ نَوْبٌ نَقْرٌ وَأَصْلُ أَحْوَرٌ مَقْهُومٌ مِنَ الْخَوَرِ
 الْحَوْرَانَتُ وَجِلْدُ أَحْمَرٌ وَالثَّلَاثُ مِنَ الْخَوَرِ بَنَاتُ نَعِشٍ

السَّيِّدُ الْكَلَامُ الْعَالِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْكَافِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 يَنْتَحِلُ بَرُّو مَعْلُوقٌ وَمَعْرُودٌ وَمَرْمُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ وَمَعْبُورٌ
 وَخَمٌّ فِي مَنِّهِ مِنْ مَصَاهِيهِ كَذَا عَوْرٌ وَخَمٌّ فِي مَفْعُولٍ وَذِي النَّاعِمِ نَوْتُورٌ
 ثُمَّ نَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ
 وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ وَنَوْتُورٌ
 سَرَّ الْمَخْلُوقُ مَا تَعْلُقُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْمَعْرُودُ وَالْمَعْرُودُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَرْمُورُ لَعْنَةُ فِي الرَّمَاذِ وَالْمَعْبُورُ وَالْمَعْبُورُ وَالْمَعْبُورُ
 شَجَرُ الْخَرْقِ حُلُوٌ كَالنَّاطِفِ وَلَهُ زَيْجٌ مُنْكَرٌ وَالْمَخْوَرُ لَعْنَةُ فِي الْمَخَارِ
 وَمَرْمُورٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ دَعْوٍ فَهُوَ مَرْمُورٌ أَخْبَرَ أَنَّ كَلَامًا كَانَ
 عَاوَزَ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ هَذِهِ السَّبْعُ الْفَلَاةُ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ كَلَامًا كَانَ يَفْعُو
 فَهُوَ مَفْعُولٌ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ قَالَ وَلَكِنَّهُ ذُو النَّفَاءِ وَاسْتَقْبَلَ مِنْ تَوَاتُرِ

عَشْرَةٌ

ف

المثلث ذو المعنى الواحد.

جمع اسم الامام العالم العلوي الحسين الى عبد الله محمد بن
عبد الوالي ابن محمد حولان الحسيني المصلي رحمه الله
نعالى وغفر له وللمسلمين امين.

عن سيرة بن سيرة في السير في الحجاز واليهود ومدينة العراق
ورجل يفتي لا زال يورده ويورده من يومه عن سيرة
مطري عاق منده الما عن سيرة يغاث الطير ما يصاد ولا يصيد
باب السكاء

عن علم للشيخ الشريعة رجل تركه اذا كان صناعه وصناعه
باب الرعايا عن سيرة والى قابلها يعني الحكمة الايمان

باب الحميم
عن مثل الحميم واخره حارة خلية النحل ذكره المصنف رحمه الله في كتاب
السير في الحجاز واليهود في حله الشئ طبعه واصاله وما نبي عليه
عن سيرة جني الما في الحوض مصدر جني عن القطان في الافعال
لشوة الحارة المحيوة عن الجور في الحوض مثلث الصائفة في الجذوة
عن سيرة جذوة قطعة من حطب موقود الحيرة ولدا الدلب والسبع
الحرم القليل من الما في حوض او انا في الجعالة ما يجعل للعامل على عمله
خلوة العروس مصدر حوت عن سيرة وعجرا والحال والحمام
ما على راس الانا المنبلي والبول والليل والليل ناحية السير
باب الحما
عن حيث نعل النعل مثلث الحاش عن سيرة في الود الاشكال بالثوب عن

ابن سيرة
جوه

عن سيرة والنسب بالياء في الحجاز الحرام وحجر الانسان حصى وكذا مصر حجر
عن سيرة ما سألني الرأ الفقه والضم عن سيرة والنسب عن الفقه لم يعط
شيء للحش النيسان عن الفقه عياض كلمة بحضرة فلان مثلث الحما
عن ابن قتيبة وعياض الحفلة مادون بل الفقه عن الشرب بخلاوة القفا
وسطه عن الى السعوا وان بن النيرة الحش النسي الواحدة حنيد جوة الرجل
باب الحما

ابو واخوة او بنته وبلى النسب ياء بدل الواو وكذا الشبه
للجنة حرة كالعصاة وطريقه من رمل او سحاب في الخبر العلم والخبر عن
الخاتبة ايضا عن صاحب المطالع وعن الخطبة بنية الا في الحوض الحوض شفرة
الرجح او الخلق المطيع باسفا او الحج القصير وزاد سيرة وكل نصيب
رطب او يابس الحشاش الرح الشجاع وقيل الخفيف الرح الذي وقيل اللطيف الخال خيرة
الراس الخفيف الحشم وخشاش الارض هوامها عن صاحب المطالع الحفان
الحبان وللحفان ايضا حطر الحفيرة عن ابن سيرة الخلاء الصراف الحفيرة

باب الراس
عن حاجب ذكره ابو محمد الحسن بن سيرة القاسي في شرح الفصح الدجر اللوبيا
باب الحياض
عن الحياض في رقة وخطه وخطه وخطه وخطه اي باطن
الراخلة عن سيرة الدرك واحد الدراك الدعوه الطعام المدعو اليه
بالضم عن قطرب وبالفقه عن عجم وقيل قال بالكسرة الايام دولا الدوا

ابن سيرة
جوه

غاية السؤل فيما حاز تقصيل الرسو

• على الله علمه • وشرف وكرمه •

للشيخ الامام العالم عز الدين الحلي

عبد العزيز بن عبد السلام السلي

• رحمه الله تعالى •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قال الله تعالى لنبينا صلى الله عليه وسلم متنا علم معرفا لقد ربه الذي
 وارثه الله عليه الكتاب والحيمة والكرامات لم تكن تعلم وكان فضل الله عليكم عظيما وقد
 فضل الله ما وكل على بعض الرسل على بعض منهم من كلام الله ورفع بعضهم درجات
 الفصل الأول في أصل المقاصلة والناحية في تصغير المقاصلة بدرجة
 وترها سكر العظم يعني درجات أي درجات وقد فضل الله سبحانه وتعالى نبينا
 صلى الله عليه وسلم روجه أوله أنه ساء الكل فقال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم
 وكبروا والسيد من نصف بالصفات العلية ولا خلاف في السيد وهذا مشعر
 بأنه أفضل منهم في الأركان أما في الدنيا لما انصف به من الأخلاق المذكورة وأما في
 الآخرة فلأن جزاء الآخرة مرتبة على الأوصاف والأخلاق فإذا فضلهم في الدنيا
 في المقاصب والصفات فضلهم في الآخرة في المراتب والدرجات وأما قال صلى الله عليه وسلم
 أنا سيد ولد آدم ولا فخر ليعرفوا من منزلته من ربه عز وجل ولما كان من ذكر
 مناقب نبيه لما يذكرها افتخارا في الغالب أراد صلى الله عليه وسلم أن يقطع وهم من
 يومهم من جهة أنه ذكر ذلك افتخارا فقال ولا فخر ومها قوله صلى الله عليه وسلم
 وسيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر ومها قوله صلى الله عليه وسلم آدم من دون
 تحت لواء يوم القيمة ولا فخر وهذه النسخة ليس تدل على علو مرتبة على آدم ولا
 إلا بمعنى التفصيل لا التخصيص بالمناقب والمراتب ومها أن الله تعالى

أخبره

أخبره أنه غفله ما تقدم من ذنبه وما تأخر ولم ينقل أنه أخبر أحدا من الأنبياء
 عمل ذلك بل الظاهر أنه لم يخبرهم لأن كل واحد منهم إذا طلب منه الشفاعة
 في الموقف ذكر خطيئته التي أصاب وقال نفسي نفسي ولو علم كل واحد منهم
 بخوان خطيئته لم يجر منه في ذلك المقام وإذا استشفعت القلائق بالنبي
 صلى الله عليه وسلم في ذلك المقام قال أنا لها ومها أن صلى الله عليه وسلم أول شافع وأول
 مشفع وهذا يدل على تخصيصه وتفضيله ومها إتيان على نفسه
 بذنوبه إذ جعل الله لكل نبي دعوة شجاعة فكل منهم بجعل دعوتهم في الدنيا واختباء
 هو صلى الله عليه وسلم دعوتهم شفاعته ومها أن الله عز وجل يحبون في قوله سبحانه
 وتر لهم في أنهم في سكرتهم يعمهون والأقسام بحياة المقسم بحياة يدل على شرف
 حياته وعزته عند المقسم به وأن حياته صلى الله عليه وسلم حذرة أن تقسم بها لما
 كان فيها من البركة العامة والخاصة ولم يثبت هذا لغيرهم ومها أن الله عز وجل
 وقرة في نداءه بأحب أسمائه وأبشأ أوصافه فقال يا أيها النبي
 يا أيها الرسول وهن الخصصة لم تثبت لغيره بل ثبت أن كلامهم يودك
 باسمه فقال الله عز وجل يا آدم أسكن أنت وزوجك ما عسى من مريم إذ لم
 نعمتي يا موسى أنا الله يا نوح اهبط بسلام يا داود أنا جعلناك خليفة
 يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا بالوط أنا رسل ربك ما ركبنا أن نبشر ما عسى خذ
 الكتاب ولا تخف على أحد أن السيد إذا دعا أحد غيره بأفضل ما وجده

فيه مزية وما في العليين ولا خلقا تسميه ودعا الآخرين باسمهم الاعلى
 التي لا تشع بوصف من الاوصاف ولا خلق من الاخلاق ان منزلة من دعاه
 بافضل الاسماء ولا وصف اعز عليه واقر اليه فمزدعاه باسمه العلم
 وهذا معلوم بالعرف ان منزلة بافضل اوصافه واخلاقه كان ذلك
 مبالغة في تعظيم واحترام حتى قال القائل
 لا يدعى الله بغيرها فانه احسن اسماء
 ومنها ان معجزة كل من تصرفت وانقضت ومعجزة سيد المرسلين
 وهي نور النبيين باقية الى يوم الدين ومنها سلم الحجر عليه حين النزول اليه
 ولم يشته لواحد من الانبياء مثل ذلك خذ ما تراه ودع شيا سيق لك
 ومنها انه جرى معجزة ما هو اظهر في الاعيان من معجزة غيره كمنع الماء من
 بين اصابعه فانه ابلغ في قوة العاكسة من معجزة من الحجر لان جنس الحجر
 من المعجزة كما كانت معجزة بانبياء المآثر بين اصابعه ابلغ من انبياء الحجر
 لموسى عليه السلام ومنها ان عيسى ابن المريم مع بقائه عيني في مقرها
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم ردة العيون ان سالت على الخراف فبعد معجزة من
 جليز احدها بعد النامها بعد سبلانها والآخر ردة البصر اليها بعد فقد
 فيها ومنها ان الاموات الذين احياهم من القرى بالامان التردد اجمع احياهم
 عيسى حياة الابرار وثمان بين حياة الابرار وحياة الابرار ومنها

النبي

ان الله سبحانه وتعالى في الانبياء من الاجر بقدر اعمالهم واهوالها وافواها
 وامر الله صلى الله عليه وسلم شطر اهل الجنة وقد اخبر الله سبحانه انهم خير امت اخرجت
 للناس وانما كانوا خير الامم لما انصفوا به من المعارف والاهوال والآثار
 والاعمال فاما من معرفة ولا حالة ولا عبادة ولا عقالة ولا شيء مما يتقرب به الى الله
 تعبر بما دل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا اليه الا وله اجره واجره من علمه
 لا يعم القوم لقوله صلى الله عليه وسلم قد دعا الى هدي كان له اجره واجره من عمل به الى يوم
 القيمة ولا يبلغ احد من الانبياء الى هذه المرتبة وقد جاء في الحديث للخلق عيال الله فاهمهم
 اليه انفعهم لعباده فاذا كان صلى الله عليه وسلم ورفع شطر اهل الجنة وعبر من انبياء انما
 نفع جزاء من اجزاء الشطر الاخر كانت منزلته عليه السلام في القرب قدر منزلته في
 الشفع فاما من عارف من امر الله الا وله مثل اجر معرفته مضافا الى معارفه صلى الله عليه وسلم
 وما من ذي حال من امر الله الا وله صلى الله عليه وسلم مثل اجر على حاله مضموما الى احواله
 صلى الله عليه وسلم وما من ذي مقال يتقرب به الى الله عز وجل الا وله صلى الله عليه وسلم مثل
 اجر ذلك القول مضموما الى مقالته وتبليغه رسالته وما من عمل من الاعمال المعتبر الى الله
 عز وجل من صلاة وزكاة وعشق وجهاد وبر ومغروف وذير وصبر وعفو وصوم
 الا وله صلى الله عليه وسلم مثل اجر عامليه مضموما الى اجر على اعماله وما من درجة
 عليية ومزينة سنية نالها احد من امتي بارشاده ودلالته الا وله مثل
 اجرها مضموما الى درجة صلى الله عليه وسلم ومزينة وسما عفا الى ذلك ما

قرء في هذه الآية الى هذه الآية او سن شئ حسنة كان له اجر فعمل نزل على غيره
 العالمين لم يكون هذا للخاصة لنبينا صلى الله عليه وسلم لانه دل عليه وارسل اليه ولا حل
 هذا في موسى صلى الله عليه وسلم لم يسله الاسراء بها عطية عظمى هي نبينا صلى الله عليه وسلم
 اذ نزل امره لخير امر ما يدخل من امره موسى ولم يبع حسدا كما توهم بعض
 الجهلة وانما في اسفا على ما فات من مثل مرتبته ومنها ان الله كان ارسل
 كل نبي الى قومه خاصة وارسل نبينا صلى الله عليه وسلم الى الجن والانس ولكل نبي من الانبياء
 نواب تنبى لخاصته ونبينا صلى الله عليه وسلم نواب التبليغ الى كل من ارسل الله نارة
 في كتابه لا يبلغه وازالة بالنسب اليه ولذا لم تكن عليه بقوله ولو شئنا لبعثنا
 في كل قرية نذيرا ووجه الثمن ان لو بعث في كل قرية نذيرا لما حصل الرسول الله
 صلى الله عليه وسلم الا او اذارة له هل قرئته ومنها ان الله ارسل نبينا صلى الله عليه وسلم
 بالظهور وبانوار القدس وكل نبينا صلى الله عليه وسلم عند سدة المنتهى ومنها
 ان الله ارسله في حق من لا يكون من الرزق والاولون يوم القيمة لهم قبل الخلافة
 ويؤمنون من خير الجنة ومنها ان كما ذكر السور مطلقا فقد قيد بيوم القيمة
 فقال ناسه وندم يوم القيمة واول من يشق عنه القبر واول شافه واول مشفع
 وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر ان رغبته للخلق كلهم يوم القيمة حتى انهم ومنها
 ان قال الوصية مرة في الجنة لا ينبغي ان يكون العبد من عبدة الله وادوا ان يكون انا
 فهو في سائر الوصية حلت عليه الشفاعة ومنها ان يدرك من امة الجنة سبعون
 الفا

الفبا بغير حجاب ولم يثبت ذلك لعموم ومنها الكوثر الذي اعطيه النبي صلى الله عليه وسلم
 والخوض الذي اعطيه في الموقف ومنها قوله صلى الله عليه وسلم نحن الاخرون
 والباقيون الاخرون زمانا الى ان يقولون بالمناقب والفضائل ومنها ان
 اجلت له الغنائم ولم تحل لأحد قبله وجعلت صفوة امة صفوة الملائكة
 وجعلت له آية من مسجدا وترازا له ظهورا وهذه الخصائص تدل على علو مرتبته
 والرفق بأمته ومنها ان الله امر انبياءه على خلقهم فقال وانك لعلى خلق عظيم
 واستعظام العطاء للشيء يدل على ابعاله في العظمة والظن باستعظام
 اعظم العطاء ومنها ان الله يورثه بانواع الوحي وهي بالاشياء احدها الروايات
 الصادقة والى الثاني الحكم من غير واسطة والثالث مع جبر الله عليهم ومنها
 ان ذاب الله عليه السلام يستعمل على اشياء عليه التوراة وبلا خيل والبر وقطر
 بالمعقل ومنها ان الله افاد من قاييم والاداء اجر الكاين في يوم القيمة
 ومنها ان الله كان عرض عليه مناجى نور الارض وخيره بين ان يكون ملكا او نبيا
 عبدا فاستشار جبريل فاشار اليه ان تواضع فقال بل نبي عبدا اجوع يوما واج
 يوما فاذا اجعت دعوت الله واذا شبع شكرته فصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان يكون مشغولا بالله تعالى في غور الشدة والرجاء والنعمة والبلاء
 ومنها ان الله كان ارسله رحمه للعالمين فامهل عصاة امة ولم يعاجلهم
 ابتغاء عليهم خلافا من تقدم من الانبياء فانهم لما لا تواضعوا جعل مكذبا يوم

صلى الله عليه وسلم

واما اخلاقه صلى الله عليه وسلم في حيا وعفوه وصبره وسره ولينته في الشار
 وان لم يعصب نفس وان جاء باقام مكارم الاخلاق وما نقل من خشوع
 وخضوع وسرعة وتواضع في ما كلفه وملبس وشرب وشكته وحيل شريرة
 ولام خبيثة وسين سجيته ونحوه لا منه وحرمه على ايمان عشيرته
 وقبائله باعيا رسالته ورافقه بالمؤمنين ومنه وعظمت على الكافرين وشدة
 ومجاهدته في نصر دينه واعلا خطبه وما لقين من اذى قومه وعرفه في
 وطنه وغربته فبعض هذه المناقب موجود في كتاب الله وبعض موجود
 في كتب غيره وسيره انما لينة في قوله سبحانه فيما رحمت من الله لنت لهم واما
 شدة على الكافرين ورحمة للمؤمنين ففي قوله سبحانه يحذ رسول الله والذين هم
 أشد على الكفار رحمة بينهم واما حرمه على ايمان امة وزلفته بالمؤمنين
 ورحمة وتغيبه على الكافر ففي قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز
 عليه ما عنكم حريص عليكم اي على ايمانكم بالمؤمنين روف رحيم واما ليحه
 في اذار رسالته ففي قوله رسول عنهم فما انت غلوهم ولو قصر الحق لوجبه اليه اليوم
 ومما ان لا يتردد من امة منزلة العزول من الكلام فان الله سبحانه اذ احبهم ببر
 العباد لم يزلهم من تلبية الرسالة احضرا من صلى الله عليه وسلم فيشهدون
 على انفسهم بان رسالهم اليهم وهذه النصيحة لم تثبت لاحد من الانبياء ومما
 عمنه الله صلى الله عليه وسلم في غيابه على خلقه في فرع ولا اصل ومما

ورفقه
 ما حتم
 اولين
 من علم

حفظ

حفظ كتابه فلو اجتمع الالول والاحول على ان يردوا منه كلمة او ينقصوا منه
 كلمة لعجزوا عن ذلك ولا يخفى ما وقع من التبدل في التوراة والانجيل ومما
 ان بعثت بحوامها الكلم واختصر له الحديث اختصارا وفاق العريضة فصاحت
 وبلاغة وكما فضله الله سبحانه على انبياء ورسله من البشر فكذلك فضله على من
 اصطفاه من رسله من اهل السماء وملائقته لان افضل البشر افضل الملائكة
 لقوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية والملائكة من حملة البرية
 لان البرية للخلق ما خودة من رسل الله الخلق اي اختراعه واجله ولا تدخل
 الملائكة في قوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات مع انهم قد امنوا وعملوا الصالحات
 لان هذا لا يتناول مختص من امن من البشر بل انما هو المتبادر للافهام
 عند الاخلاق فان قيل البرية ما خودة من البراءة وهو الثواب فكان قال
 ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية فاجواب من وجهين
 احدهما ان اجمع اللحن قد عدوا الرب في محله ما ترك العرب همزه والوجه
 الثاني هو الظاهر ان ما فاقوا بالهمز وكلا الترتيبين كلام الله عز وجل فان كانت
 احدى الترتيبين قد فضلت الله من امنوا وعملوا الصالحات على رسل البشر وقد فعلهم
 القارة الاولى على رسل الخلق واذا ثبت ان افضل البشر افضل الملائكة
 فالانبياء عليهم السلام افضل الذين امنوا وعملوا الصالحات من رسلهم فلو بعد ذلك جماعة
 من الانبياء وكلما فضلنا على العالمين فثبت هذه الآية على انهم افضل البشر

حجة على من لم يتقبل
 ان الله كان من
 عمله من القديسين
 بقدره من ذلك
 ما نقلت في الاثر
 وقال صلى الله عليه وسلم
 رحمة مهداة وقال صلى
 عليه وسلم انما هي الرحمة
 ومنها

وأفضل من ذلك لأن الملائكة من العالمين سواكم من شدة العلم والعلماء
 وإذا كانت ألائكم أفضل من الملائكة ورسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من
 الأنبياء فقد شاركوا الملائكة في فضلهم فصار أفضل من الملائكة
 بدرجة جليل وأعلامهم برتبتين لم يعلم قدر تلك المرتبتين وشرف
 كرامة جليل من فضل خاتم النبيين وسيد المرسلين
 على جميع العالمين يسأل الله لهم وأنهم أن يوفقوا لاتباع رسوله
 في سنته وطريقته وجمع أخلاقه الظاهرة والباطنة وأن يجعلنا
 من المحررين والصلوات وأحمد الله
 محمد المكي الوفا

كتاب التقريب والتيسير
 لمعرفة سنن البشير النذير
 صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
 اختصار شحنا العام العالم العامل الزاهد العابد الحافظ المفضل
 الشام ربه السلام محي الدين أبي بكر بن يحيى بن شرف بن مكرم
 من حسن بن النوى ثابته الله الجنة وقدس روحه ونور ضياءه

الرابع ما روي به بالاسناد المتصل فهو المعلوم بصحة واما ما حذر عن
 مُتْبَدَأُ اسناده واحد فاكثر مما كان منه يعين للزم كَقَالَ وَقَالَ وَأَمْرٌ وَرَوَى
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَوْجُودٌ بِصَحَّةِ الصَّافِ بِهِ وَالسَّيِّئُ حَزْمٌ كَبِيرٌ وَبِزْدٍ وَتَحْكَمٍ
 وَبِقَالِ رَوَى وَذَلِكَ حَتَّى يَنْفَلِكُ لَئِنْ لَمْ يَلَيْسَ بِهِ حُكْمٌ بِصَحَّةِ الصَّافِ بِهِ وَلَيْسَ هُوَ
 بِوَاهٍ لِأَنَّهُ خَالَه فِي الثَّابِتِ الْمَوْجُودِ بِالصَّحَّةِ وَاللَّغْوِ الْغَامِصِ الصَّحِيحِ أَقْسَامُ
 أَعْلَاهُ لَا تَقُوعُ عَلَى الْخَارِ كَوَلِّمْ ثُمَّ مَا نَفَرَّ بِهِ الْخَارِ ثُمَّ يَسْلَمُ ثُمَّ مَا عَلَى شَرْطِهَا
 ثُمَّ عَلَى شَرْطِ الْخَارِ ثُمَّ يَسْلَمُ ثُمَّ صَحِيحٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَإِذَا قَالُوا هُوَ مُتَقَوِّعٌ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى صَحَّةِ فَرَادِهِمْ
 اتَّفَقَ السَّامِعِينَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِنْ مَارَوْا بِهِ أَوْ أَحَدُهُمَا فَهُوَ مُقْطُوعٌ بِصَحَّةِ وَالْجَمْلِ
 الْقَطْعِيَّ حَاضِرِهِمْ وَمُخَالِفَ الْمُتَقَوِّعِينَ وَالْأَعْرَافُونَ فَقَالُوا بَقِيْدُ الظَّنِّ لَمْ يَتَوَاتَرَ وَاللَّغْوُ
 الْبَاطِلُ مِنْ رَأْيِ بَعْضِ الْأَعْرَافِ حَرِيصٌ عَلَى اسْنَادِهِ فِي تَابِ أَوْجَرُهُ
 لَمْ يَنْفَعْ عَمَلُهُمْ حَقِيقَةً بِالصَّحَّةِ لَا يَحْكُمُ بِصَحَّةِ لَيْسَ عَلَيْهِ إِسْمٌ مِنَ الْأَعْرَافِ
 وَلَا مِنْ عِنْدِ جَوَانِ لَمْ يَنْفَلِكْ وَقَوِيَّتْ مَعْرِفَتُهُ وَاللَّغْوُ الْمُرَادُ الْعَمَلُ بِحَدِّ
 مِنْ كِتَابٍ فَطَرِيقَةُ إِنْ مَحَدٌّ مِنْ نَسْخَةٍ مُعْتَمَدَةٍ قَابِلَةٌ هِيَ أَوْ ثَبَتَ بِأَصُولٍ صَحِيحَةٍ فَإِنْ
 قَابِلَةٌ بِالْعَمَلِ مُعْتَمَدَةٍ مُحَقَّقَةٍ إِجْرَاهُ وَاللَّغْوُ الْمُسَوِّغُ الْبَاطِلُ
 مَا لَمْ يَخْلُصْ بِهِ لَمْ يَكُنْ هُوَ مَعْرِفَتُهُ وَتَحَرُّجُهُ وَعَلِيمٌ مَوْلَى الْأَكْثَرِ لِلدِّينِ وَتَقْبِيلُهُ
 الرِّجَالُ وَتَسْتَعْلَمُ عَامَّةُ النَّاسِ مَا لَمْ يَكُنْ هُوَ وَهُوَ سَيِّئٌ أَحَدُهُمَا لَا
 خُصُوصَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْأَعْرَافِ وَبَيْنَ الْغُلَامِ وَلَا ظَهَرَ مِنْهُ سَبِيحٌ

هذا هو الصحيح
 وهو الذي لا ينفك
 عن صاحبه

مفسق

مفسق ويكون من الحديث مؤثراً برؤيته مثله أو نحوه من باب الخلف
 ان يكون راوياً شهوراً بالصدق والامانة ولم يبلغ درجة التي لقصود في الحفظ
 والاثبات وهو مرفوع عن رجال من بعد ثقاته منكم انما للحب كالحب في
 الاحتجاج به وان كان دون في القوة ولهذا ادرجت طائفة في نوع الصحيح واسرا علم
 وقوله حسن السنن او صحيح دون قولهم حديث صحيح او حسن لان قد
 يصح او حسن السنن دون المتن بشروط او علة فان اقتصر على الشرط فقط معتد
 فالظاهر صحة المتن وحسنه واما قول الترمذي وغيره حسن صحيح فعنه روى
 باسنادين احدهما يقتضي الصحة والاخر الحسن واما تقسيم البغوي احاديث
 المصالح الى حسان وحجاج فربما بالاحتجاج بما في الصحيحين والحسان بما في
 قليس بصواب لان في الصحيحين الحسن والضعيف والمنكر فروع
 احاديث كتاب الترمذي امره في غير الحسن وهو الذي شهره وختلفت النسخة منه
 في قوله حسن او حسن صحيح ونحوه فينبغي ان يغني عن بقية اصحابه بأصول معتد
 وتعمد بالثقة عليه ومن معطاه من الحديث او فقطاه عنه ان يترك فيه الصحيح
 وما يشبهه وتعارفاً وما كان فيه من شذوذ بينه وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح
 فعلى هذا ما وجدنا في كتابنا مطلقاً ولم يصح عن من المعتدين ولا ضعفه فهو حسن
 عندنا اذ لا واما ما يندرج تحت حسنيل والى داود الطيالسي وغيرهما من السانيد
 فلا يلتحق بأصول الحديث وما اشبهه في الاحتجاج به والروى الي ما فيها واسرا علم

هذا هو الصحيح
 وهو الذي لا ينفك
 عن صاحبه

الثاني اذا كان راوي الحديث متاخرا عن درجة الحافظ القاطن فهو
 بالمرق والرفوع حديثه غير وجه قوي يارتفع من الحسن الى الصبح
 واسم اعلم الثالث اذا روى الحديث في وجهه ضعيف لا يلزم ان يحصل من
 مجموع حسن بل ما كان من غير ضعف حفظ راوي المرقق الاعين زال
 في وجهه او وصار حينا ولذا ان كان من غير الارسال زال الخيم من
 وجهه او اما الضعف لفق الراوي فلا يؤثر فيه موافقه غيره والله اعلم

السوق الثالث الضعيف هو ما لم يجمع صفة
 الصحيح او الحسن وتفاوتت ضعفه لصحة الصحيح ومنه انه لقب خاص كالوضع
 والثاني وغيره **السوق الرابع** هو الذي لا يعمل
 له عند ابي هو عند اهل الحديث ما اتصل سنده الى منتهاه والثرى لا يعمل
 فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره وقال ابن عبد البر هو ما جاء عن النبي
 صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا وقال الامام وغيره لا يعمل
 في قوله **للمثل** **السوق الخامس** المتصل ويسمى
 الموصول وهو ما اتصل اسناده مرفوعا كان او موقوفا على من كان
السوق السادس المرفوع هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم
 خاصة لا يقع مطلقا على غيره متصلا كان او منقطعا وقبل هو الخبر
 بما صحاحي عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله **السوق السابع**

اد

المرق

الموقوف

الموقوف هو المروي عن الصحابة قولاً لهم او فعلاً او نحوه متصلاً كان او منقطعاً
 يستعمل في غيرهم مقدراً فيقال وقفه فلان على الراوي ونحوه عند فقهاء فاسان
 تسمية الموقوف بالمرق والمرفوع بالخبر وعند الحديث كله يسمى انرا **السوق الثامن**
 احدها قول الصحابي كما نقول او تفعل لذا ان لم يصف الى من النبي صلى الله عليه وسلم فهو
 موقوف وان اضافه فالصحيح انه مرفوع وقال الامام الاسماعيلي موقوف
 والصواب الاول وكذا قوله كما لا نزاع باسنادك في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 او هو فينا او بين أظهرنا او كانوا يقولون او يفعلون او لا يرون باسنادك في حياة
 صلى الله عليه وسلم فكله مرفوع ومن المرفوع قول المغيرة فان صحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يدعونناهم بالاطاير الذي قول الصحابي امرنا بذلك او نبينا من لانا
 او من السند لانا او امر بذلك ان يشفع الاذان وما اشبهه كله مرفوع على الصحيح الذي
 قاله الجمهور وقيل ليس مرفوع ولا موقوف بين قوله في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قوله
 اذا قيل في الحديث عند ذكر الصحابي برفعه او بتميمه او بيليه به او رواه حديث
 الامام وغيره في المرفوع رواه يقاتلون قوماً اصحاب الاعين فكل هذا وشبهه مرفوع
 عند اهل العلم واذا قيل عند التابعي برفعه مرفوع مرسل واما قول من قال
 تفيير الصحابي مرفوع فذلك في تفيير يتعلق بسبب نزول اية او نحوه
 وغير موقوف واسم اعلم **السوق التاسع** الشاهن المقطوع
 ومعه المقاطع والمقاطيع وهو الموقوف في حديثه او غيره

المرق

المرق

الثاني في النقطه السابعة من المراسل
 انفق على الطوائف ان قول التابع الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اوفعه
 بسم مرسل فان اعطى قبل التابعي واحد او اكثر قال لا يخرج من الحديث
 لا يسمى مرسل بل يختص المرسل بالتابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فان سقط قبله واحد
 فهو منقطع وان كان اكثر من فصل ومنقطع والمشهور في النقطه والاصل ان
 كل مرسل وبسقطه للخطيب وهذا اختلاف في الاصل والعبارة واما
 قول الزهري وغيره في صفات التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم فاشهر عند من خصم بالتابعي
 انه مرسل كالنبي ومثل ليس مرسل بل منقطع واما اذا قلنا ان عن رجل عن فلان
 فقال الحكم منقطع ليس مرسل وقال غيره مرسل والله اعلم بم المرسل حديث ضعيف
 عند جمهور المحققين والثاني في الخبرين المتقدمين واصحاب الاصول وقال مالك
 وابو حنيفة في طائفة من فان صح فخرج المرسل لم يخرج من رده او مشددا او مرسل
 رده من احده من غير حال الاول كان صحيحا وثبتين بذلك المرسل وانما
 صحيحان لو عارضهما صح في طريق ردهما فاعلم اذا عذر الجمع هذا كله في
 غير مرسل الصحابي اما مرسله لم يحكم بصحة على المذهب الصحيح ومثل ان مرسل
 المرسل عنده ان تبين الرواية عن صحابي ولله اعلم السبع
 العشر للنقطه الصحيح الذي ذهب اليه الفقهاء والخطيب وابو عبد الله
 وغيره في الخبرين ان المنقطع ما لم ينقل اسناده على ما كان القطع والثر

ما يستعمل

ما يستعمل في رواية من دون التابعي عن الصحابي كما ذكر عن عمر ومثلهما اختل
 فيه خبر قبل التابعي ومثلهما كان او منبهما كرجل ومثلهما روى عن تابعي او من دون
 قوله او فعلا وهذا غير ضعيف السبع الحادي عشر للمعتمد
 هو بفتح الصاد يقولون اعطاه فهو معضل وهو ما سقط من اسناده اثبات
 قاله ونسب خفيطه ويسمى حولا عند الفقهاء وغيرهم كما تقدم وقيل ان
 قول الرازي بلغني لقول مالك بلغني عن ابن هب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك
 طعامة ونسب يسمى معضلا عند اصحاب الحديث واذا روى تابعي التابعي عن
 التابعي حديثا وقف عليه وهو غير ذكر التابعي مرفوع منقطع فهو معضل
 فروع احدها اللفظ المعنعن وهو فلان عن فلان قبل ان مرسل
 والصحيح الذي عليه العمل وقاله الجاهل من اصحاب الحديث والفقهاء والاصل انه منقطع
 بشرط ان يكون المعنعن مدلسا وبشرط ان كان لقاء بعضهم وفي
 اشتراط ثبوت اللقاء وطول الصحبة ومعرفة بالرواية عنه خلاف مذهبهم
 من لم يشترط شيئا من ذلك وهو مذهبهم من الحاجة ادعى الاجتماع فيه ومذهبهم
 من شرط اللقاء ومنه وهو قول البخاري وابن المديني والمحققين ومذهبهم من شرط
 طول الصحبة ومذهبهم من شرط معرفة بالرواية عنه وفي هذه الاعصار استعمال
 عن في الاجازة فاذا قال احدهم قرات على فلان عن فلان فمراده انه رواه عنه
 بالاجازة الساخ اذا قال حديث الزهري ان ابن السيب

حدثنا بكذا أو قال قال الحسين كذا وفطر كذا وكان الحسين يفعل وشبه ذلك
 فقال أحمد بن حنبل وجماعة لا يلتحق أن وشبهه بعن بل تكون منقطعا
 حتى بين السماع وقال الجمهور أن لعن ومطلق محمول على السماع بالشرط
 المقدم والله اعلم الثالث التعليق الذي يرد على محمد بن عمرو
 في أحد كتاب البخاري وسبقهم باستعماله الدارقطني صورة أن يحذف
 من قول كذا واحد فالمراد كتاب ماخوذ من تعليق الجليل لقطع الاتصال
 واستعمله بعضهم في حرف كل السناد كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو قال
 عن عباس أو عطاء أو غيره كذا وهذا التعليق له حكم الصحيح ما تقدم في نوع
 الصحيح ولم يستعملوا التعليق في غير صورة الجزم ليروي عن كذا ويقال عن
 ويزيد عن كذا وشبهه بل حتموا به صيغة الجزم فقال وفعل وأمر ونهى وذكر
 وحكي ولم يستعملوه فيما سقط وسط السناد والله اعلم الرابع
 د روي بعض الثقات الضابطين للحدث مرسل وبعضهم متصلا وبعضهم موقوف
 وبعضهم مرئيا أو وصلة هو أو رفعه في وقت وأرسله ووقف في وقف
 فالصحيح أن الحكم لمن وقف أو رفعه سواء كان المخالف له مثله أو لا لأن
 ذلك لا يثبت في حق قوله ومبهم قال الحكم لمن أرسله أو وقفه قال
 الخليل وهو قول أكثر المحققين وبعضهم الحكم للأكثر وبعضهم
 وعلى هذا لو أرسله أو وقفه لا يحفظ لا يرفع الوجه والوجه في عدله راويه

وقيل يرفع فيه واصله ما أرسل للحفاظ والله اعلم السابع
 الثاني عشر التذليل هو قسمان الأول مدلس السناد بان
 يروي عن ثمة ماصم ما لم يسمعه من موها سماعه فابلا قال قتلان أو عن فلان وعنه
 ورواه لم يقطر شيئا واسقط غير ضعيفا أو ضعيفا تخيلا للحدث الثاني
 تدليس الشيوخ بان يسمي شيخا أو تكلم أو سببه أو وصفه بالابن أو
 كراهه جازمه من العلماء قال في توقيفهم من عرف به ما روى عنه مردود
 الرواية وإن بين السماع والصحة التفصيل فأرواه بلفظ محمل لم يبين فيه
 السماع فمرسل وما بينه فيه كسمعت وسأله وشبهه فمقبول محتج به وفي
 الصحيح وغيره من هذا الضرب كثير كفساد واللفظ ماس وغيرهما
 وهذا الحكم يمين في كل مرة وما كان في الصحيحين وشبههما من المدلسين بعن محمول
 على ثبوت السماع من جهة أخرى وأما الثالث فمراعاة الخفاء وشبهه كقولهم طريق
 معرفة ومختلف المكان في (مراعاة) بحسب غير اللون المعبر السمة ضعيفا أو غير
 أو ثبوت الوفاة أو مع من كثر أفاضلهم من تكرارهم على صوره وتسمي للخطيب وغيره
 بهذا والله اعلم السابع الثالث عشر إذا كان عندنا في
 جماعة من علماء البخاري ما روي الثقة مخالفا لرواية الثابت إلا أن يروي ما لا يروي غيره
 قال الخليل والرك عليه حفاظ للحدث أن الشاذ ليس له إلا إسناد واحد يشذ
 به ثقة أو غيره فما كان عن غير ثقة فمردود وما كان ثقة بوقفه ولا يحتج به

وقال الحكم هو ان يفرد به ثقة وليس له اصل غناج وما ذكره من شكل بافراء
 العمل الضابط لم يثبت اذ الاعمال بالنيات والنهي عن بيع الكلاء وغير ذلك في
 الصحيح فالصحيح التفصيل فان كان مفرد مخالف حافظه واضبط
 كان شاكا مردودا وان لم يخالف فان كان عكسه حافظا موثوقا بضبط
 كان مفردا صحيحا وان لم يوثق بضبط ولم يثبت من جهة الضابط كان حجة
 وان بعد كان شاكا مردودا فالخاص ان الشاكا المردود هو المفرد المخالف
 والمفرد الذي ليس في رايه من الثقة والضبط ما يحير تفرد به والله اعلم
 السبع الرابع عشر معرفة المنكر قال الحافظ البردنجي
 هو المفرد الذي لا يعرف من غيره رايه وكذا اطلقه كثيرون والصواب
 فيه التفصيل الذي تقدم في الشاكا فانه معناه والله اعلم السبع
 الخامس عشر معرفة الاعسار والمنايعات والشواهد هذه امور
 معروفة بالحال حدث فقال لا اعتبار ان يروي عما مثله حديثا لا يتابع
 عليه من ابواب اخرى من غير ان يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل رواه ثقة غير
 ابوب عبيد بن جراح فان لم يروها ثقة غير ابوب عبيد بن جراح ولا صحابي غير ابوب جراح
 عن النبي صلى الله عليه وسلم فاقى ذلك وجد علم ان له املا جمع اليه ولا فلا والمنايعات
 ان يروي عن ابوب عبيد بن جراح وهي المنايعات الناهية او عن غير ابوب عبيد بن جراح
 الى غيره عن غير ابوب عبيد بن جراح او عن النبي صلى الله عليه وسلم كما في اخر فكر هذا يسمى متابعة ويقصر

عن ابوب عبيد بن جراح يسمى المنايعات شاهدة والثالث اهدان يروي
 حديث اخر معناه ولا يسمى هذا منايعا واذا قالوا في مثله تفرد به ابو هريرة
 او ابن عمر او ابوب اسحاق كان مشعرا بانتفاء المنايعات واذا انتفى
 مع الشواهد فحكم ما سبق في الشاكا ويرحل في المنايعات والاشهاد رواته من
 حجة به ولا يصح لزال كل ضعيف والله اعلم السبع السادس عشر
 معرفة زيادات الثقات وحكمها هو فن لطيف يستحسن العناية به وهذا
 الجمهور من الصحابة والمحدثين قبول مطلقا وقيل لا يقبل مطلقا وقيل يقبل ان زاد
 عن من رواه ناقصا ولا يقبل من رواه مرة ناقصا وقسمه الشيخ اقسام
 احدها زيادة تخالف الثقات فيرد كما سبق الثاني ما لا يخالف فيه
 كقولهم ثقة بحجة حديث فعمل قال الخطيب باتفاق العلماء الثالث
 زيادة لفظة في حديث لم يذكرها سائر رواة الحديث جعلت في الارض
 مسجدا وطمورا تفرد ابو مالك الاشجعي فقال وثبتك طمورا فهذا يشبه
 الاول ويشبه الثاني لانه قال في الصحيح قبول هذا الاخير ومثله
 الشيخ ايضا زيادة ما ذكره حديث العطرة من الحسن ولا يصح التمثيل به
 فقد وافق ما كان عمر بن نافع والصحابة عن عثمان والله اعلم السبع
 السابع عشر معرفة الافراد تقدم مقصوده فالقصة
 قسمان احدهما فرد عن جميع الرواة وتقدم والثاني بالنسبة

في جهة ثالثة ثم تنفرد بها اهل مكة او الشام او بلاد عن بلاد اهل
 البصرة عن اهل الكوفة وشبهه ولا يقتضيه هذا ضعفه الا ان يتراد بتفرد
 للذين انفراد واحد منهم فيكون كالقسم كقولنا في النوع
 الثامن عشر المحلل ويسمونه المعلول وهو محقق وهذا
 النوع من اجتهاد يفتكر منه اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب والعلة
 عبارة عن سبب غامض قاصد مع ان الظاهر ان الله منه ويتطرق
 الى المسناد الجامع شروط الصحة ظاهرا وبدرل سفرد الراوي ومخالفة
 غيره له مع قرأين ثبتت العارفين شأونهم بارسال او وقف او دخول
 حدث في حديث او غيره ذكر بحيث يغلب على ظنهم فيحكم بعدم صحة الحديث
 او يتردد فيوقف والطريق لا يعرف في جميع طرق الحديث والنظر في
 اختلاف روايات وضبطهم واثباتهم وكثر التعليل بالارسال بان يكون
 راوي أقوى من من قبل وتقع العلة في المسناد وهو لا يتردد في وقوعه في
 المتن وما وقع في المسناد قد يتبع فيه وفي المتن كالارسال والوقف وقد
 يقع في المسناد خاصة ويكون المتن معروفا صحيحا لحديث يعلى بن عبيد
 عن الثوري عن عمرو بن دينار حديث البيهقي بالخيار غلط يعلى اما
 هو غير له من دينار وقد يطلق العلة على غير مقتضاها الذي قدماه كالأدب
 الراوي وغفلت وسو حفظه ونحوها من اسباب ضعف الحديث

وحتى الترمذي النسخة بطلت واخلق بعضهم العلة على مخالفة لا تنجح كارسال
 ما وصله الضابط الثقة حتى قال من الصحيح صحيح محلل كما قيل منه صحيح شاذ
 والله اعلم النوع التاسع عشر المضطرب هو الذي
 يروى على أوجه مختلفة متقاومة فان رجحت احرك الروايتين بحفظ راويهما
 اولهم صحة المروي عنه او عز ذلك بالحكم بالراجح ولا يكون مضطربا ولا اضطراب
 موجب ضعف الحديث لا شعاع لعدم الضعف وتقع في المسناد نادرة
 وفي المتن اقوى وفيهما من راوا وجماعة والله اعلم النوع
 العشرون المدرج هو اقسام احدها مدرج في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 بان يذكر الراوي عقبه كذا لفظة او لغز فيرويه من بعده متصلا او
 انه من حديث السابق ان يكون عنده عتبان ما سنا من فيرويهما
 باحدهما الثالث ان يسمع حديثا من جماعة مختلفين في مسنده
 او منه فيرويه عنهم باتفاق وحكاية حرام وصف في الخطيب كتابا شاع
 وكفى والله اعلم النوع الحادي والعشرون الموضوع هو
 المخلوق الموضوع المصنوع وشعر الضعيف والحرم روايته مع العلم به
 في اي معنى كان لا مبينا ويعرف الوضع باقرار واضع او معنى اقراره
 او قرينة في الراوي او المروي فقد وضعت احاديث يشهد بوضعها
 وكألة افطام ومعاينهم وقد اثيرت جميع الموضوعات في نحو مجلد من اعني

اذ التفرع والجوزي قد ذكر كثيرا مما لا دليل على وضع بل هو ضعيف والواضع
 انهم اعطيتهم صريحا قوم ينسبون اليه الزهد وضعوه حشبا في ذمهم
 فقلت موصوهم بغيرهم ووجوزت التكرار في التوضيح في التبرع
 والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين الذين يعتد بهم ووضعت الزنا في
 حلاله من جهات كثيرة امرها والله المحرور كما اسند الواضع كلاما فيهم
 او بعض حكماء ورعا لونه في شبه لوضع بغير قصد ومن الموضوع الحديث
 المروي عن ابي بكر في فضل القرآن سورة سورة وقد اخطأ من ذكره من
 المفيد والله اعلم **السورة الشاخي والعسرون**
 الملقب هو نحو حدث مشهور عن سالم جعل من نافع لبره في وقت
 اهل بغداد على الخلد ما حدث امتحانا فردها على وجوهها فادعوا
 بغيره والله اعلم **فمن** اذا راي حديثا باسناد ضعيف فليكن
 ان تقول هو ضعيف هذا الاسناد ولا تقبل ضعيف المتن مجرد ضعف
 ذلك الاسناد الا ان تقول امام انه لم يرو من وجه صحيح او انه حديث
 ضعيف مفسر اضعف فان اطلق فغيره كلاما ياتي قريبا واذا اردت
 رواية الضعيف بغير اسناد فلا تقبل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وما
 اشبهه من صيغة للبرم بل قل بروي كذا او بلغنا هذا او ورد او جاء
 او نقل وما اشبهه وكذا ما يشهد في محله وجوز عند اهل الحديث وغيرهم التمسك

هذا الحديث
 لا يثبت
 في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

في الاشياء نيد وروايت ما سوى الموضوع من الحديث الضعيف والعمل به من غير
 بيان متعدي في غير صفات الله والاحكام كالحلال والحرام وغيرها وذكر
 كالقصص وقضايل الاعمال والمواعظ وغيرها مما لا تعلق له بالعقائد
 والاحكام والله اعلم **السورة العشرون** صف من تقبل
 روايته وما يتعلق به فيه ما يلزم احداها اجمع انما هو من الحديث
 والفقهاء ان شرط فيه ان يكون على ما يطالبان يكون مسلما بالغا عاقلا
 سليما من اسباب الفسق وحوارم المروءة مسلما حافظا ان حدث
 من حفظه ما يطالبان به ان حدث منه عالما بما يحيل المعنى ان روى به
الباب ثبت العدة بتنصيص عدلين عليها او بالا ستفاد
 فمن اشتهرت عدلته من اهل العلم وشاع الشاع عليهم كفي فيها كالكلم
 والسفيايين والوزائر والشايفين واحدا وشبا عنهم وتوسع
 عبد البر فيه فقال كل حامل علم معروف العناية به محمول ابدأ على العزلة
 حتى يبين جرحا وقوله هذا غير مرضي الثالث يحد يعرف ضبط
 موافقة الثقات المتقين عالما ولا تضرها الفتنة النادرة فان
 كثرت اجنل ضبط ولم تحج به السابعة نعل التعديل
 من غير ذرسيه على صحة الشهادة ولا يقبل الجرح الا من السب
 واما كتب الجرح والتعديل التي لا يذريهم سبب الجرح فها يذريه التوقف

امر

فمنهم من كان حجة عن الله وانراحتهم التريفة وحصلت شهادته
قلنا حديث الجماعة في الصحيحين ههنا للشاه الخاسية الصحيح
ان التعديل يثبتان بواحد وقيل لا بد من اثنين واذا اجتمع في جرح
وتعديل في الجرح مقدم وقيل ان زاد المعدلون قدم التعديل واذا قال حديثي
نصف او نحوه لم ينفذ به على الصحيح وقيل كيف فان كان القائل عالما في حق
موافق في المذهب عند بعض المحققين واذا روى العدل عن سماعة لم يكره تعديله
عند المحدثين وهو الصحيح وقيل هو تعديل وعمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه
ليس حكما بحد ولا من الفقه قدح في حجة ولا في رواية والاعمال السليمة
رواه مجهول العدالة طاهر او باطلا لا تقبل عندهما هير ورواية السنور وهو
عدل الظاهر على الباكن حجة بها بعض من نية الاول وهو قول بعض النجاشي
والشيخ يشبه ان يكون العمل على هذا في كثير من حيث الحديث في جماعة
ورواية تقدم العهد بهم وتعذر خبرهم باطنا واما مجهول العبر
فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة ثم من روى عنه عدلان يثبتاه
ارتفع جهالة عينه قال الخطيب لمجهول عند اهل الحديث من لم
يعرف العلم ولا يعرف حديث الامن حجة واحد واقل اربع جهالة رواية
اشين مشهورين وتقرن عبد البر عن اهل الحديث نحوه قال الشيخ زدا
في الخطيب قد روى البخاري عن حمزة اسلمى وسلم عن ربيعة بن ربيعة السلمي

ولم يرو

ولم يرو عنه غير واحد خلاف في ذلك مجدد كالاكتفاء بتعديل واحد
والصواب نقل الخطيب ولا يصح الرواية عليه حمزة اسلمى وربيعة فانها صحابيانية
مشهوران والصحابة كلهم عدول فسرع يقبل تعديل العبد والمراة
العارض ومن عرفت عينه وعدالته وجهلا اسمه اجماع به واذا قال
اخبرني فلان او قلنا ومما عدلان اجماع به فان جهل عداله احدهما
او قلنا او غيره لم يحجة به السابعة من كبر بدعت لم يحجة
به بالا تفاق ومن لم يبلغه قبل لا يحجة به مطلقا وقبل يحجة به ان لم يكر
ممن سئل الكذب في نعتهم مذهبهم او لا هل مذهبهم وحسبني اني
وقبل يحجة به ان لم تكرر داعية الى بدعت ولا يحجة به ان كان داعية وهذا
هو الاظهر لا عدل وقول الكثير او لا كثر وضعف الاول باحتجاج حجة
الصحيحين وغيرهم بكثير من المبتدعة غير الدعاة الشامة
يعمل روايه الناس من الفسق الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا
تقبل ابدا وان حسنت طريقته قاله احمد بن حنبل والحميد بن شيخ البخاري والصبغ
الشافعي قال الصبر كل من اسقطنا خبره بكونه لم يعد له قوله بتوبة
ومن ضعفناه لم نقوه بعد بخلاف الشهادة وقال السمعاني من كذب
في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه على
وكل هذا مخالف لقاعدة مذهبنا ومذهب غيرنا ولا يقول الفرق بينه وبين

الرتبة السابعة اذ اروي حديثا ثم نقاه المسوع بالخيار انه
 ان كان حازما نفيده بان قال ما رويته وخطوه وتب رده ولا يقدر في
 باقي روايات الراوي عنه وان قال لا اعرفه اوله اذ نره او نحوه لم يقبل
 في ومن روى حديثا ثم نفيه جاز العمل به على الصحيح وهو مولى
 لهم من غير الطوائف خلافا لبعض الخنفية ولا يخالف هذا الا انه الثاني
 وعنه الرواية عن الاحياء والاداءم العاشرة من اخذ على
 الترتيب احوالا تقبل روايته عند احمد واسحق والى حاتم وسبل عند النجم النفل
 وعلم بعد احمد ووافر والتي للشيخ ابو اسحق الشيرازي يجوزها لمن
 امتنع عند التكب لعداله بسبب الترتيب للحديث لا تقبل
 رواية من عرف بالتباعد في سماعه او سماعه كرايا في النوم في السماع
 او حدث لا من اصل صحيح او عرف بقول النقيين في الحديث او كثر له
 في روايته اذ لم يحد من اصل او كثر في الشواذ والامال في حديثه قال
 في تبارك واحمد وحيدك وعزيم من غلط في حديثه فتنه واصر على
 روايته سقطت روايته وهذا صحيح ان ظهر انه اصرا على او نحوه الناس
 عنه اعرض الله عن هذه الامور عن اعتبار مجموع الشروط المذكورة
 لتكون المقصود ما رابعا سلسلة الاسناد المختص بالمد فليعتبر ما يليق
 بالمقصود وهو كون الشيخ مسلما بالغا عاقلا غير متظاهرا بفسق او عتق وفي

ضبط

ضبط وجود سماعه مسما بخط غير عتيق وروايت من امير المؤمنين
 لا اصل شيخه وقد قال نحو ما ذكرناه الحافظ ابو بكر السهقي السالم
 عشرة في الفاظ الجرح والتعديل قد رتبها في حاتم فاحسن
 فانفاظ التعديل مراتب اعلاها ثمة او متحق او ثبت او حجة او عدل
 حافظ او كذب الناس مدرك او محله الصدق او باس به قال في
 حاتم هو من يكت حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثانية وهو كما قال
 لان هذه العبارة لا تشع بالضبط فيعتبر حديثه على ما تقدم وعرض
 معر اذا قلته باس به فهو ثقة ولا يقاوم قوله عزيف نقل من الحاتم
 عن اهل الفن الثالث من يكت ويظهر الرابع من صاح للدر
 يكت للاعتبار وامسا الجرح فمراتب فاذا قالوا لئن الحديث
 كت حديثه وينظر اعتبارا وقال اللارقطني اذا قلت ليس لم يكن ساقطا
 لكن مجرورا بشي لا يقطع عن العدالة وقولهم ليس بقوي حديثه
 وهو دون لئن واذا قالوا ضعيف الحديث فهو ليس بقوي ولا بطر
 بل يعبر به واذا قالوا متروك الحديث او ذاهب او ذاب فهو ساقط
 لا يكت حديثه ومن الفاظهم قلان روى عن الناس وسط مقارب للدر
 مضطرب لا يجهل به مجهول لا شيء ليس بذاك ليس بذاك القوي فيه
 اوفي حديثه عفا ما علم باسا ويتبدل على عاينه ما تقدم والله اعلم

تسع السراة والعشرون فيفيد سماع الحديث وتعلمه وصحة
 ضبطه قبل روايته لم يباله ما عمله فلما ومنه الذي قوم فاحطوا
 والسماع من العلماء يستحب ان يتبدى بسماع الحديث بعد ما ينسب
 وقبله من الروايات في هذه الزمان التبريد من غير سماعه وبنيته
 وتقبله من روايته وتختلف باختلاف الأشخاص وتقل الفاضل عياض
 ان اهل الصنع جددوا اول زمن بسماع في السماع خمس سنين واهل هذا
 استوا عملوا بالصواب اعتبار التمييز فان فهم الخطاب ورد للجواب فان
 هذا هو سماع السماع ولا يلا وروي كوهذا عن موسى بن هرون واحمد بن حنبل
 فان اقسام سماع الحديث ومجايعها ثمانية اقسام
 الاول سماع لفظ السمع وهو الاو بعينه من حفظه وكتاب وهو
 اربعة اقسام هذا الجواب قال العاصي عياض لا خلاف انه يجوز في هذا
 يشاع ان يقول في روايته كواسا واسا وسمعت ذلك وقال لنا وذكرنا قال
 لفظ السمع سمعت ثم حكى حديثي ثم كبر في الاستعمال وكان هذا قبل
 ان يسمع عاصم انما بالقرآن على الشيء قال ثم اسانا وسانا وهو في الاستعمال
 قال السمع كواسا ارفع من سمعت من جهة اذ ليس سمعت دلالة على ان الشيء
 رواه ابا عبد الله عياض والما قال لنا فلا اذكر لنا قلنا غير انه لا يسماع
 المذكور وهو به شبه من حديثه واوضح العبارات قال اودكر من غير

اولا

اولنا وهو انما يحول على السماع اذ اعرف اللقا على تقدم في نوع المعضل لا سيما ان
 عرف انه لا يقول قال اذ في سمعه منه وحسن الخطب عمله على السماع به والمعروف
 انه ليس بشرط القسم الثالث القراءة على السمع ويسمى من المحدثين
 عوضا سواء قرأت او قرأ غيرك وانت تسمع من كتاب او حفظ حفظ الشيء ام اذا
 امسك اصله هو وثقة وهي روايته صحي بلا خلاف في جميع ذلك الا ما حكي عن
 بعض من لا يحدده واختلفوا في مسأواته في السماع من لفظ السمع ورجحانه عليه
 ورجحانه عليه فحكى الاول عن مالك واحكامه واشياخه ومعظم علماء الحجاز والكوفة
 والبخاري وغيرهم والثاني عن جمهور اهل الشافعي وهو الصحيح والثالث عن جمهور
 وابن المديني وغيرهم وروايتهم بالمرحوم والحوط في الروايات فان قرأت على فلان او فوك
 وانا اسمع فاقربه ثم عبارات السماع مقيدة لحديث او ان رواه عنه وان شذ
 في الشذوذ له ومع اختلاف حديثه وان ابن المبارك ومحيي بن يحيى واحمد بن حنبل والنيابي
 وغيرهم وجوزوا طائفة قيل ان مذلق الزهري ومالك واسمعه ومحيي الفطان والبخاري
 وجاءت من المحدثين ومعظم الحجازيين والكوفيين منهم من يجاز في سمعت ومنعت طائفة
 حذكو لجازت ان وهو مذلق الشافعي واحكامه مسلم ابن الحجاج وجمهور اهل الشافعي وقيل
 ان مذلقا المحدثين وروي عن حنبل ولا يوزن روايتهم وهو وروي عن النبي ليقا
 وصار هو انما به الغالب على اهل الحديث فسر في الاول اذا كان اصل
 الشيء حال القراءة بيد من يروي به فراجح ما يقرأ اهل له فان حفظ السمع ما يقرأ

فمن جرحه فان حشا عن جاله وان احتجته الرتبة وحصلت للقبه
قضا حجة كجاء في الصحيحين هذه للشاه السامية
ان الخرج والتعديل يشان بواحد وقيل لا بد من اثنين واذا اجمع في جرح
وتعديل فالجرح مقدم وقبل ان زاد المعدلون قدم التعديل واذا قال حدثني
الشيخ او نحوه لم ينفذ به على الصحيح ومن كلفه فان كان القائل عالما في حق
موافقة في المذهب عند بعض المحققين واذا روى العدل عن سمائه لم يكره تعديله
عند الامم وهو الصحيح ومن هو تعديل وعمل العالم وفتياه على وفق حديث رواه
ليس حكما بحت ولا مخالفة قبح في حجة ولا في زاوية والاعلم السالك
رواية مجهول العدالة طاهر او باطن لا تقبل عندنا هير ورواية المستور وهو
عدل انما هو حي الباطن بحت به بعض من نزه الاول وهو قول بعض النجاشي
والشيخ يشبه ان يكون العمل على هذا في كثير من كتب الحديث في جماعة
من الرواة تقدم العهد بهم وتعذر خبرهم باطنا واما مجهول العبر
فقد لا يقبله بعض من يقبل مجهول العدالة ثم من روى عنه عدلان عتيقاه
ارتفعت جهالة عينه قال الخطيب المجهول عندنا اهل الحديث لم
يعرف العلماء ولا يعرف حديث الامن حله واحد واقل ما روى لجهالة روايته
اشين مشهورين وتقرن عبد البر عن اهل الحديث نحوه قال الشيخ زدا
على الخطيب قد روى البخاري عن مرداس السلي وسلم عن ربيعة بن عبد الله السلي

ولم يرو

ولم يرو عنه غير واحد والخلاف في ذلك مجده كالاكتفاء بتعديل واحد
والصواب نقل الخطيب ولا يصح الرد عليه مرداس وربيعة فانها صحابي
مشهوران والصحابه كلهم عدول فسرع يقبل تعديل العبد والمراة
العارض ومن عرفت عينه وعدالته وجهل اسمه احج به واذا قال
اخبرني فلان او تلك ومما عدلان احج به فان جهل عداله احدها
او فلان او غيره لم يحج به السابعة من كفض بدعت لم يحج
به بله تفاق ومن لم يلقه قبل لا يحج به مطلقا وقبل يحج به ان لم يكر
من سئل الكذب في نصر مذهب اولاه مذهب حلي عن ابن ابي
وقيل يحج به ان لم تكرر داعية الى بدعة ولا يحج به ان كان داعية وهذا
هو الاظهر لا عدل وقول الكثير او لا كثر وضعف الاول باحتجاج حجة
الصحيحين وغيرهم بكثير من المبتدعة في الدنيا الشامة
تعديل رواه الباب في الفسق الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا
تقبل ابدا وان حسن طريقة قاله احمد بن حنبل والحميد بن سنج التماري والصبر
النافعي قال الصبر كل من اسقطنا خبره بكذب لم يعد له قوله توبة
ومن ضعفناه لم نقوه بعد بخلاف الشهادة وقال السمعاني من كذب
في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه ولا
وكذا هذا مخالف لقاعدة مذهبنا ومذهب غيرنا ولا يفوق الفرق بينه وبين

الشهادة التي اسعده اذ روى حديثا ثم نفاه المسجع فالمختار انه
ان كان حازما منفيده بان قال ما رويته وخواه وجب رده ولا يقدر في
بافي روايات الراوي عنه وان قال لا اعرفه اول اذ لره او خوه لم يفتح
فيه ومن روى حديثا ثم نفيه جاز العمل به على الصحيح وهو موقوف
لجمهور من الطوائف خلافا لبعض الخنفية ولا يخالف هذا اكرهه الثاني
وعنه الرواية عن ابي حنيفة واسم العاشقة من اخذ على
التحدث اجالا تقبل روايته عند احمد واسحق والي حاتم وسيل عند ابي نعيم النضر
وعلى من عند العمري واخوه واقفي الشيخ ابو اسحق الشيرازي بجوازها لمن
امتنع عنه التكيب لعماله بسبب الحديث الحادي عشر لا تقبل
رواية من عرف بالاتباع في سماعه او سماعه كرايا في اليوم في السماع
او حدث لا من اصل صحيح او عرف بقبول التلقين في الحديث او كثر له
في روايته اذ لم يحدث من اصل او كثر الشواذ والمناكير في حديثه قال
ابن المبارك واحمد والحديث وعنه من غلط في حديثه فتن له واصر على
روايته سقطت رواياته وهذا صحيح ان ظهر انه اصترعها او خوه الناس
عنه اعرض الناس هذه الامور عن اعتبار مجموع الشروط المذكورة
لكون المقصود ما رايته سلسله الاسناد المختص بالامه فليعتبر ما يليق
بالمقصود وهو كون المتن مطاوعا فلا غير متظاهرا بفسق او ضعف وفي

صحيح

صحيح بوجود سماعه مساعدا خط غير متين وروايته من اصل موافق
لاصل صحيح وقد قال نحو ما ذكرناه الحافظ ابو بكر البيهقي السالم
عشرة في الفاظ الجرح والتعديل قد رتب في بابها فاحسن
فالفاظ التعديل مراتب اعلاها ثمة او صنف او ثبت او حتم او عدل
حافظ او صاحب الناس مدرك او تحلة الصدق او له باس به قال في
حاتم هو من يكت حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثانية وهو كما قال
لان هذه العبارة لا تشع بالضبط فيعتبر حديثه على ما تقدم وعنه
مع اذا قلنا لا باس به فهو ثقة ولا يقاوم قوله عن ريب نقل من الى حاتم
عن اهل الفن السالم شيخ فكتب وينظر الرابع صاعدا للدر
يكتب للاعتبار وامر الجرح مراتب فاذا قالوا الذين الحديث
حديث حديثه وينظر اعتبارا وقال الدارقطني اذا قلت ليس لم يكر ساقتا
ولكن مجرورا بشي لا يقطع عن العدالة وقولهم ليس بقوي حديثه
وهو دون لين واذا قالوا ضعيف الحديث فدون ليس بقوي ولا يطر
بالعبر ٢ واذا قالوا متروك الحديث او ذاهب اول ذاب فهو ساقت
لا يكت حديثه ومن الفاظهم فلان روى عنه الناس وسقط مقارب الدر
مضطر لا يجتبه به مجهول لا شيء ليس بذاك ليس بذاك القوي فيه
او في حديثه ضعف ما اعلم باسا ويشتد على عاينها ما تقدم والله اعلم

النسخ السراية والعشرون كيفية سماع الحديث وحمله وحقه
 ضبط بقدر رواية المسلم البالية ما حمله عليها ومنه الثاني قوم فاحطوا
 قال جاعل من العلماء ينبغي ان يتذكر سماع الحديث بعد ما ينسب
 وقبله عرس والصواب في هذه الزمان التمييز بين من سمع سماعاً وبيته
 وتبينه بين ما له ويختلف باختلاف الأشخاص وتقاليد العباد من بعدهم
 ان اهل الصنعة جددوا اول زمن يسمي فيه السماع خمس سنين وعل هذا
 استواء العمل والصواب اعتبار التمييز فان منهم للخطاب ورد للجواب فان
 اميراً محمداً شيخاً ولا فلا وروى نحو هذا عن موسى بن هرون وامدح بن حنبل
 بيان اقسام طرق الحديث ومجايعها ثمانية اقسام
 الاول سماع لفظ السمع وهو الاوحد من حفظه وكتاب وهو
 ارفع من اقسام عند الجاهل قال العاصمي عياض لا خلاف ان يجوز في هذا
 لسانه ان يقول في رواية كذا وكذا وسمعت فلان وقال لنا وذكر لنا قال
 الخطيب لرفعك سمعت ثم حدثني ثم اكد وهو كثير في الاستعمال وكان هذا قبل
 ان يشيع عصبك بالقرأة على الشيخ قال ثم اساءوا ساءاً وهو قلبي في الاستعمال
 ما سمع بك واكد ارفع من سمعت من جهة اذ ليس سمعت دلالة على ان الشيخ
 رواه آية خلافه وانما قال لنا فلان اذكر لنا فذكرنا غير انه لا يبق سماع
 للذكر وهو به شبه من حدك واوضح العبارات قال اودكر من عرس

اولنا وهو انما يحول على السماع اذ اعرف اللغات تقدم في نوع المعنى لا سيما ان
 عرف انه لا يقول قال الا فيما سمعه منه وحصر الخطب على السماع والمروء
 انه ليس بشرط القيس الثالث القرأة على السمع وسمي بذلك المحررين
 عرساً سواء قرأت أو قرأ غيرك وانت تسمع من كتاب او حفظ حفظ السمع ام لا اذا
 امسك اصاه هو اوثقة وهي رواية محي بلا خلاف في جميع ذلك الا احملي عن
 بعض من لا يحد به واختلفوا في قساوانها للسمع من لفظ السمع ورواه عنه عليه
 ورجاهه عليه فحكى الاول عن مالك واصحابه واشياخه ومعظم علماء الحجاز والديلم
 والخارج وغيرهم والثاني عن جمهور اهل الشافعي وهو الصحيح والثالث عن
 وان ان دس وغيره ورواه عن مالك والحوط في الرواية قرأت على فلان او فوق
 وانا سمع فاقربه ثم عبارات السماع معيدة لحدك اراك رواه عنه في الحديث
 في الشوق لانه ومع اخلاف حدك اراك ان للبارك ومحى محي واحمد بن زكريا
 وغيرهم وجوزها طائفة قبل ان يذهب الزهري ومالك واسمعيه ومحى الفطاني والخارج
 وجماعات من المحررين ومعظم الحجازيين والكوفيين منهم من اجازهم سمعت في طائفة
 حدك واجازت لك وهو مذهب الشافعي واصحابه ولم ينسج وجوزوا اهل الشافعي وقيل
 ان مذهب اهل الحديث وروى عن جريح ولا يزال رواين وهب وروى عن النبي صلى
 وصار هو الشافعي الغالب على اهل الحديث فروع الاول اذا كان اهل
 الشيء حال القرأة بيد موثوق به صريح بالقرأة اهل له وان حفظه بالقرأة

فهو كما بدأ أصله وأولي وإن لم يحفظ فقبل له السماع الصحيح المختار الذي علم
 العبد أنه صحيح فإن كان بيد الفاضل الموثوق بدنه ومعرفة فاولى بالتصحيح متى كان
 الأصل بيد غير موثوق به لم يصح السماع إن لم يحفظ الشيخ السامع إذا قرأ
 على الشيخ عليه السلام أو غيره من المشايخ السامعين له بشرط أن لا يتردد في السماع
 وحازت الرواية ولا يشترط نطق الشيخ على الصحيح الذي قطع به جماهير القبول
 وشرط بعض الشافعية والظاهرية قطعهم وقالوا بالصحة التي في أصله أن يقول
 شيئا وله أن يعمله وإن يرويه فأبلا فري عليه وهو يصح الثالث
 قال شيخنا الذي اختاره وعلمت عليه شافعي وأحمد وغيره أن يقول في سماعه
 من لفظي حديثي ومع غيره ما قرأ على اخبرني وما قرأ أخبرتكم انك وردك نحوه
 من ربه وهو حسن فإن شكك فالا فظهر ان يقول حديثي او يقول اخبرني لا يكو اياك
 وكل هذا يشترط باتفاق العلماء ولا يجوز ابدال حديثك بما جازك او عكسه في الكتب الموثوقة
 وما سجد في الحديث فهو على الخلاف في الرواية بالمعنى ان كان قابله لجوز إطلاق
 كلامها ولا فلا يجوز السماع إذا سمع السامع أو سمع حال القراءة قال أبوهم
 الحارثي وعنه علي ولا يثبت أبو اسحق الا سماعه ان في لفظ السماع وحكم الحافظ موصوفه
 من دون احتمال واخرون وقال أبو بكر الصفي ان في قول اخبرني ولا يقول اخبرني
 والصحيح التفصيل فان فهم المقروء صح ولا لم يصح ويجوز هذا الخلاف فيما اذا عدل
 تواتر مع او اقرط الفاضل في الاسراع او هبتم او بعد عيب لا يفهم والظاهر ان يعرف

عن نحو المتعلمين وشيخنا ان يحبر ليل مع رواية ذاك الكتاب وان كتب لا حد لهم
 حيث سمعه مني واجزت له روايته لذافعله بعضهم ولو عظم مجلس المشايخ
 فبيلة عنه المشايخ فذهب جماعة من المتقدمين وغيرهم إلى أنه يجوز لمن سمع
 المشايخ أن يروي ذلك عن المشايخ والصواب الذي قاله المحققون انه لا يجوز
 ذلك وقالوا لا تعرف برعمة الشيخ فلا يفهم وهو مشهور في أحوالهم
 ان لا يضيف روايته عنه وقال في الكلمة يستفهم من المشايخ ان كان كانت
 محتملة عليها فلا بأس وعرف من سلم منه ذلك الخامس يصح
 السماع من وراء حجاب اذا عرف صوته ان حدث بلفظه او حضوره بسمعه
 ان فري عليه وكذا في المعرفة خبر ثقة وشرط شعبة روايته وهو خلاف
 الصواب وقول الجمهور السادس اذا قال المسموع من بعد السماع
 لا يروني او رجعت عن اخبارك ونحو ذلك غير مستند ذلك الى خطأ او شك
 ونحوه لم يمتنع روايته ولو حضر بالسماع قوما فسمع غيرهم بغير علم جاز لهم الرواية
 عنه ولو قال اخبركم ولا اخبر فلانا لم يضر قاله الاستاذ ابو اسحق الفقيه
 الثالث الاجازة وهي اضرب الاول ان يحبر معينا لمعين
 كاخبرني البخاري او ما اشتملت عليه فهرستي وهذا اعلا اضربها المجردة عن
 المناولة والصحيح الذي قاله الجمهور من الطوائف واستقر عليه العمل جواز الرواية
 والعمل بها وابطالها جماعات من الطوائف وهي احدى الروايتين التي في حديثه

وعنه

وقال بعض الظاهرين ومنابعهم لا يعمل به كالمسئل وهذا باطل الضرب الثاني
 بحبره حنا غير كاجرتك قسمي عاتي فالخلاف فيه اقوى واكثر والجمهور
 من الرواية جواز الرواية واوضح القول به الثالث بحبر
 غير معين بوصف العموم كاجرت الميسر او كل احد او اهل رمان وفيه خلاف
 للمنفرد فان قيد بوصف حاضر فاقرب الى الجواز ومن المجوزات الفاعلي
 ابو الطيب والخطيب وابو عبد الله بن عتبة وان عتاب والحافظ ابو العلاء
 وافون والشيخ ولم يسمي عن احد يقتضي به الرواية بهذه ولا
 الظاهر من كلام مصححي جواز الرواية به وهذا مقتضى صحة واي فائدة
 لها غير الرواية به السابعة اجازة مجهول اوله كاجرتك كتاب السنين
 وهو بروي كتاب في السنين او اجرت لمحمد بن خالد الدمشقي وهناك جماعة
 مشدكون في هذا الاكم وهي باطلة فان اجاز الجماعة مسمية في
 الاستحالة او غيرها ولم يعرفهم باعيانهم ولا انسابهم ولا عددهم ولا مصطلحهم
 صح الاجازة لسماعهم منه في مجلسه في هذا الباب واما اجرت لمن يشاء فلا
 او نحو هذا ففي جهالة وتعلق ولا ظهر بطلان به قطع الفاعلي ابو الطيب
 الطبري الكافي وصح من الدراخسيلي وابن عمرو بن لالي ولو قال اجرت
 لمن يشاء الاجازة فهو كاجرت لمن يشاء فلا والار جهالة ولو قال
 اجرت لمن يشاء الرواية عن فلولي بالجواز لا تصح في مقتضى الحال ولو قال

اجرت لفلان كذا ان شاء روايته عن اولئك ان شئت او اجبت او اردت
 ولا يظهر جوازه للامس الاجازة للعدوم كاجرت لمن يولد
 لفلان واختلف المنافرون في صحته فان عطف على موجود كاجرت لفلان
 ومن يولد له اولك ولعقبك فانما سلوا فاولي بالجواز وفصل الثاني من
 الحديث ابو بكر بن ابي داود واجاز الاول للخطيب وحاه عن ابن الغراء وابن عمرو بن
 وابطال الفاعلي ابو الطيب وابن الصباغ الشافعيان وهو الصحيح الذي
 لا ينبغي عدم واما الاجازة للطفل الذي لا غير فصحيحة على الصحيح الذي
 قطع به الفاعلي ابو الطيب والخطيب خلافا لبعضهم السادس اجازة
 مالم يتخله المجرى بوجه ليرويه المجاز اذا تخله المجرى قال الفاعلي عياض لم أر
 من تخلفه ورايت بعض المنافرين يصنعونه ثم حكى عن فاعلي وطيب الى الوليد
 منع ذلك قال عياض وهو الصحيح وهذا هو الصواب فعلى هذا يتعين على من
 اراد ان يروي عن شيخ اجاز له جميع قسمي عاتيه ان يبحث حتى يعلم ان
 هذا ما تخله شيخه قبل الاجازة اما قوله اجرت لكذا ما صح او يصح عنده
 من قسمي عاتي فصحيحة بخبر الرواية به لما صح عنده سماعه له قبل الاجازة وفعله
 الدارقطني وغيره السابع اجازة المجاز كاجرتك مجازا في فقهه
 بعض ما اخذ به الصحيح الذي عليه العمل جوازه وبه قطع الحافظ الدارقطني
 وابن عتبة وابو نعيم وابو الفتح نصر المقدسي وكان ابو الفتح يروي بالاجازة

عن الاجارة ورعا واني بين يديك ويسمى الزادك تاملها ليلتك برك نام حط
تحتها فان كانت اجارة شيخ شيخ اجرت له ما صح عنه من سماعي فرأى
سماحة شيخه فليس له رواية عن شيخه عن حتى يعرف انه عن شيخه يوم
من مسوعات شيخه فسمع قال ابو الحسن بن فارس الاجارة
ماخوذة من جولة الماء الذي تسفاه الماشية والحرث يقال استجر
فاجازني اذا اسفاه ماء لما شئت اوارضك كذا طالع الحديث شيخ
العالم علم فيجزم فعلى هذا يجوز ان يقول اجرت فلان مسوعا على وزن
جهر الاجارة اذنا وهو المعروف يقول اجرت له رواية مسوعا على وزن
قال اجرت له مسوعا على وزن لظف كما في تخايرهم قالوا انما نستحسن
اجارة اذا علم المجبر ما يجبر وكان المجاز عن اهل العلم واشترط بعضهم
وحكي عن الرواية بن عبد البر الصحيح انها لا تجوز الا لما هرب بالصانع في
معين لا يشك اسناده وسفي المجردة ان يلفظ فان اقتصر على
التياب مع قصد الاجارة صحت والله اعلم القسم الرابع
المناولة هي ضربان مفروقة بالاجارة ومجردة فالمفروقة على انواع الاجارة
مطلقا ومن صورها ان يرفع اليه الطالب اصل سماع او مقابل له
ويقول هذا سماعي او روايتي عن فلان فاروه او اجرت لك روايتي عن
ثم يقيده بغيره او يفسخه او نحوه ومنها ان يرفع اليه الطالب

سماع

سماع فبنا عليه وهو عارف مستقط ثم يعيده اليه ويقول هو سماعي او روايتي
فاروه عني او اجرت لك روايتي وهذا سماعي واحد سماعي حديث عرسا
وقد سبق ان الرواية علم تسمى عرضا فليست على هذا عرض المناولة وذاك عرض
الرواية وهذه المناولة كالسماع في القوة عند الزهري ورسمه وحكي
سعيد الانصار ومجاهد وشعبي وعلم وابراهيم والى العاليه والى الزبير
والى النوكل ومالك ورواه ابن القيسم وجماعات اخرى والصحيح انها
مستقطعة عن السماع والرواية وهو قول النور والوزاعي وابن المبارك
والى حنيفة والشافعي واليوبي والمزني واحمد واسحق ومحمد بن يحيى والى
الحاكم وعليه عهدنا ايمننا واليه نذهب والله اعلم ومن صورها
ان يتناول الشيخ الطالب سماعا ويحده له ثم يسلكه الشيخ وهذا دون
ما سبق ويجوز روايته اذا وجد الكتاب او مقابله موثوقا موافقة
ما تناوله الاجارة كما تعتبر في الاجارة المجردة ولا يظهر في هذه المناولة
كثير مزية على الاجارة المجردة في معجز وقال جماعة من اصحاب العلم
والاصول لا فائدة فيها وشيوخ الحديث قدما وحديثا يرون انها مزية
معتبرة ومنها ان ياتي الطالب بكتاب ويقول هذا روايتك فناولني
واجرني روايتي فيجيبه اليه من غير نظير فيحقق له روايته فهذا باطل فان
وثق بخبر الطالب ومعرفة اعتمده وصحت الاجارة كما يعتمد في الرواية

ولو قال حدثت عنى عافيه ان كان حديثي مع براتى من العلق كان جازيا
 والله اعلم بالصواب **المحذرة** بان تناوله مقتضا
 على هذا سائر فلا يجوز الرواية بها على الصحيح الذي قاله الفقه واصحاب
 الامم وعانوا المحذرين المحذرين **سبع** جواز الزهرى والذكر
 وغيرهما اطلاقا سواء في الرواية بالمناولة وهو مقتضى قول مرجعها
 سماعا وحسنى الى نعم الاصل في رواية جواز في الاجازة المحذرة والصحيح
 الذي عليه الجمهور واهل الحديث المنع وتخصيصه بعبارة مشعر بها
 محذرة اجازة او مناولة واجازة او اذنا او في اذنه او فيما اذن لي فيه
 او فيما اطلق لي روايته او اجاز لي اولي او ناولي او شبه الله وغير
 الا وراى تخصيصه بخبرنا والرواه باخرنا واصطفا قوم من المتأخرين
 على اطلاق انباء في الاجازة واختاره صاحب كتاب الوجازة وكان السبقي
 يقول اما في اجازة وقال لا لم الذي اختاره وعلمه عليه اثر مشاخي
 وائمة عمري ان يقول فيما عرض على الحديث فاجازته شيئا انما في رواية
 الحديث الى وقال ابو جعفر من كان كل قول البخاري قال لي عرض ومناولة
 وتبره قوم من الاجازة باخرنا فلان ان ذلك حدث او اخبره واختاره الخطابي
 او كاه وهو ضعيف واستعمل المتأخرون في الاجازة الواقعة في رواية من
 فوق اليه فرفوع عن فيقول من سمع شيئا باجازته عن شيخه قلت على ذلك

عن ذلك

عن ذلك ثم ان المنع من اطلاق حديثنا واخرنا لا يردل ما يباحه التحريم لله
 ولما علم الفقه **المحذرة** من الكتابية هي ان يكتب مسموعا
 لغائب او حاضر بخطه او بامر له وهو ضابط مجردة عن الاجازة ومقتونة
 بالحوثية ما ثبت له او اليك او به اليك ونحوه من بيان الاجازة وشده
 في الصحيح والقوة كالمناولة المقوتة واما المحذرة فمنع الرواية بها قوم
 منهم العاصي لماورد في الشافعي واجازها كثير من المتقدمين والمتأخرين
 منهم ابو السخني ومقصود واللبث وغير واحد من اصحاب
 الاصول وهو الصحيح المشهور بين اهل الحديث ويوجد في مصنفاتهم كتب الخ
 فلا قال بالكل والمراد به هذا وهو معمول به عندهم معروفي الموصول
 لا يشعان معنى الاجازة وزاد السمعاني فعال هي اولى من الاجازة
 ثم يلقى مع فقه خط الكاتب ومهم من شرط البينة وهو ضعيف في الصحيح
 ان يقول في الرواية ما كتب الخ فلا والاحرف في ذلك كتابية
 او كتابية ونحوه ولا يجوز اطلاق ما واد وجوزه اليه ومصور
 وغير واحد من علماء الحديث وكبارهم القس **الباس** اعلم
 الطالب ان هذا الحديث او اللاب سماع مقتضى عليه فحوز الرواية به
 من اصحاب الحديث والفقه والاصول والظاهر مهمم ان يحجج وابن الصباغ الشافعي
 وابو العباس الغري بالجملة لا يثبت قال بعض الظاهر لو قال هذه رواية

مصنفاتهم

لا تزوها كان له روايته عنه الصحيح ما قاله غير واحد من المحققين وغيرهم
 انه لا يجوز الرواية به لمرحبا العمل به ان صح استاده الف
 الساج الوصفه هي ان يوصي عند موته او فرم بكتاب برويه
 فيوز بعض السلف لوصي له روايته عنه وهو غلط والصواب
 انه لا يجوز الف قسم الثامن الوجاهه وهي
 مصدر رويته مولد غير مسموع من العرب وهي ان يقع الحادث عطف
 رايته لا برويه الواحد فيقول وجدت او قرأت عطف فلان او في كتابه عطف
 فلان وسوق اليه كذا وامر او قرأت عطف فلان عن فلان هذا الذي كثر
 عليه العمل قديما وحديثا وهو من باب المنقطع وفيه شوب احوال وحارف
 بعضهم فاطلق فيها ما واك وانكر عليه واذا وجد حديثا في السلف شخص قال
 ذكر فلان او قال اسفلان وهذا منقطع لا شوب فيه وهذا كله اذا وثق
 بانه خطه او كتابه ولا فليقل بلغي عن فلان او وجدت عنه وخود او قرأت
 في كتاب اخبر فلان انه خط فلان او طنت انه خط فلان او ذكر كتابه انه
 فلان او تصيف فلان او قبل خط او تصيف فلان واذا نقل من تصيف فلان قال
 فلان لا اذا وثق بحكم النسخه عقابله او ثقه بها فان لم يوثق بها او
 فليقل بلغي عن فلان او وجدت في نسخه من كتابه وخود ونسخه الثماليه في هذه
 الامصار الحرم في ذلك من غير تحرر والصواب ما ذكرناه فان كان المعالج متقنا

لعل
 انه ان يجوز

في الامر كذا
 ولعله كذا

لا

لا يخفى على غالب الناس ان هذا الخبر روي في جوار الحرم له والى هذا استمر
 كثير من المصنفين في نقلهم واما العمل بالوجاهه فنقل عن معظم المحققين
 والفقهاء لا الكبر وغيرهم انه لا يجوز وعن ان في رنظار احواله جواره وقطع
 بعض المحققين ان في غير يوجب العمل به عند حصول الثبوت وهذا هو الصحيح
 لا يحده هذه الزمان وغيره والله اعلم النسخه الخامس والعشرون
 كتابه للثبوت وضبطه فيه تساويل احداها اختلف السلف في كتابه
 للثبوت فذكرها طائفت واما طائفت ثم اجمعوا على جوارها وجاء في
 الاما حده والنهي حديثان فالاول من جيف نسيانه والنهي لمن امن وخيف
 انكاله او نهى حين جيف اختلاطه بالقران وادن حين امن ثم على كاتبه
 ص في الامه الى ضبطه وتحقيقه شكلا ونقطا يوم من اللبس ثم قيل
 انما يشكل المشكل ونقل عن اهل العلم كراهه الامعاج والاعراب الى
 في اللبس وقيل يشكل الجميع الثانية ينبغي ان يكون اعتناؤه بضبط
 لللبس من الاما كثر واستوجب ضبط المشكل في نفس الكتاب وكتبه مضبوطا
 واضحا في الماشية قبالة ويستحب تحقيق الخط دون شقه وتعليقه وبكره
 تدقيق الاما من غير تدقيق الورق وتخفيف اللبس في الشرح وخود وينبغي ضبط اللبس
 المهمه قيل يجعل تحت الدال والراء والسين والصاد والطاء والعين النقط التي
 فوق نظائرها وقيل فوقها كقلامه الظفر مضبوطة على قفاها وصل بحها وصل بحها

حرف صغير مثلاً وفي بعض الكتب القدماء فوقك خط صغير وفي بعضكم تحته هـ
 ولا ينبغي ان يعطى له نفي بـ رمز لا تعرفه الناس فان فعل فليبين في اول
 الكتاب او اخره مراده وينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات وتغييرها فيحط
 كتابه على رواية ثم ما كان في غيرها من زيادة للحق في الكتاب او نقص اعلم
 عنه او خلافه شيئاً معيناً في كل ذلك رواه تمام اسمه كراماً الا ان
 يبين اول الكتاب او اخره والتوكيدون بالتميز محرم ميبك اسم
 صاحبك اول الكتاب او اخره الثالث ينبغي ان يحل من كل حديثين
 دائرة تعلق ذكر عن جماعات من المتقدمين واختار الخطيب ان يكون غفلاً
 فاذا ما بل يقط وشعره ويكرم في مثل عبد الله وعبد الرحمن في كتابه عبد الرحمن
 واسم جمع من قبل اوله ولا يرم رسول آخر والله صلى الله عليه وسلم اوله وكذا
 ما شبهه وينبغي ان حافظ على كتابه العلة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يسلم من
 تكرره ومن اعقله حرم خطا عظيماً ولا يتقيد فيه بما في الاصل ان كان ناقصاً وهذا التنا
 على الله سبحانه وتعالى عز وجل وسماه وتكرره وشبهه وكذا الترخي والترحم على الصحابة والعلماء
 وسائر الاخبار واذا جاءت الرواية بشي من كانت العناية به اشد ويكرم الاقتصاري على العلة
 او التسليم والرمز اليهم في الثانية بل يكتبها بكما هما الرابع علة مقابلة
 كتابه باصل شحم وان كان اجاره وانفاه ان عسك هو وشم كتابهما حال التسميع
 وليست ان ينظر من لا نسخت معه لا سيما ان اراد النقل من نسخة وقال

شحمي

عني معجز لا يجوز ان يروي من غير اصل الشيخ الا ان ينظر فيه حال السماع والحوادث
 الذي قاله الجاهل انه لا بشرط نظره ولا مقابلة بنفسه بل يكفي مقابلة ثمة أي
 وقت كان وبكفي مقابلة بفرع قول باصل الشيخ ومقابلة باصل الشيخ المقابل
 به اصل الشيخ وان لم يقابل اصلاً ووزاجار الرواية عنه الامناء ابو اسحق وابا جابر
 الاسمعيلى والترواني والخطيب ان كان الناقل صحيح النقل قليل السقط ونقل من الاصل
 وتبين جلال الرواية انه لم يقابل ويترعى في كتاب شحم مع من فوفده ما ذكرنا في كتابه ولا
 على كطيفة اذا راوا وسام الكتاب سمعوه من أي نسخة اتفقت وسبأ في فيه خلاف
 وكلام اخر في اول النوع الا في الحاشية المختار في تخرج اليا قط وهو
 الحق نعم اللهم والخاء ان تحط من موضع سقوطه في السطر خطاً ماعداً معطوفاً
 بـ السطر عطفه ليسير الوجه الحق وقبل علة العطف الى اول الحق ويكتب
 الحق قبالة العطف في الحاشية اليمنى ان اتسعت الا ان يسقط في اخر السطر
 فيخرج الى الشمال وليكتبه ماعداً الى اعلا الورقة فان زاد الحق على سطر ابتداء سطوره
 من اعلا للأسفل فان كان في عين الورقة انتهت الى باطنها وان كان في الشمال فالى
 طرفه ثم يكتب في انتهاء الحق مع وصل كسم مع جرج وقيل كتب الكلمة المتناهية به
 داخل الكتاب وليس يرضى لانه يطول مؤهله واما اللواشي من غير الاصل كشم وبيلان
 غلط او اختلاف رواية او نسخة ونحوه فقال الفاضل عياض في تخرج له خط والمختار
 انتخاب التخرج من وسط الكلمة المخرج لاجل الحاشية شان المتقين

التسمية والتعريف والتعريف والتعريف كتابة على علم رواية ومعى وهو
 استحقاق الخلف والتعريف والتعريف ان تخط اوله كالتصاويك ولا يترك
 بالمدود عليهم تدرجات تفلأ فاسد لفظا او معنى او ضعيفا او ناقصا من النقص
 موضع لارسال او التفتيح ورعا اختصار بعضهم علامة التسمية فاشبهت التسمية
 ويوجد في بعض الاصول القديمة في الاشارة للجامع جماعة معطوفا بعضهم على بعض
 علامة تسمية التسمية بين اسماءهم وليست ضبوها كانه علامة الاتصال بالعلماء اذ وقع
 في الكتاب بالسنة نعى بالضرب او لالتك او المحو او غيرهم واو لها الضرب
 ثم قال لا يكون غلط فوق المضروب عليه خطا بينا الا على ابطاله فخطا به ولا
 يطسه بل يكون فمكر الغرارة ونسب هذا السوء النسق وقيل لا يخط بالخط عليه
 بل يكون فوقه معطوفا على اوله واخره وقيل يتوق على اوله نصف دائرة ولذا
 اخره اذا كثر المضروب عليه وقد يكتفى بالتخويق اوله واخره وقيل يحوق اول كل سطر
 واخره ومنهم من اكتفى بدائرة صغيره اول الزيادة واخرها وقيل يكتب لا في اوله
 والى اخره واما الضرب على المكر فقليل يضرب على الثاني وقبل يبقى احسنها
 صورة وايضا واما الناصي عياض رحمه الله ان كان اول سطر ضرب على الثاني او
 اخره فعلى الاول او اول سطر او اخره فعلى اخر السطر فان تكرر المضاف والمضاف
 اليه او للمحذوف والمضروب ونحوه روعي اتصالهما واما الحذف والكسبة والمحو
 فلهما اهل العلم والله اعلم الشامة عليهم الاقتصار على الرمز

البايعه

في

لما

في واسا وشاع بحيث لا يخفى فيكتبون من حديث الثا والنون والالف وقد عرف
 الثا وفر اخبرنا انا ولا تحسن زيادة الثا قبل النون وان فعله اليه في وقد
 تراءى راء بعد الف وذا ل اول رمزها فوجدت الدال في خط لاسم والى عبد الله
 السلي واليه في والله واذا كان الحديث اسنادا ان او اكثر فاستواعده لا يقال
 من اسناد الى اسناد ح ولم يعرف بيانه عن تقدم وحب جماعه للفاظ موضع
 فيشعر بانها رمز ح وقيل هو من تحول من اسناد الى اسناد وقيل لانها
 تحول بين الاسنادين فلا تكون من الحديث فلا يلفظ عندنا بالشئ واما
 هي رمز الى قولنا الحديث وان اهل المغرب كلهم يقولون اذا وصلوا اليها
 الحديث والمختار ان يقول ح او ممر والله اعلم التاسعة
 ينبغي ان يكتب بعد السجدة اسم الشيخ ونسبه وكيفية ثم يسوق المسموع وكيفية
 فوق السجدة اسماء السامعين ونانح السماع او يكتب في حاشية اول
 ورقة او آخر الكتاب او حيث لا يخفى منه وينبغي ان تكون بخط ثقة معروف
 للخط ولا بأس بهذا بان لا يصح الشيخ عليه ولا بأس ان يكتب سماعه بخط
 نفسه اذ كان ثقة كما فعله الثقات وعلى كاتب التسميع التحري وبيان
 السامع والمسموع والتسميع بلفظ غير محتمل ومحاسنه التسميع اهل من يشته
 والحذر من اسقاط بعضهم لغرض فاسد فان لم يحضر فله ان يعزى في
 حضورهم خبر ثقة حصرو من ثبت في كتابه سماع غير فقيح به كتمان

ومنع نقل سماعه أو نسخ الكتاب وإذا عارة فلا يثبت عليه فإن منع كان
 كان سماعه مبنياً على ما مضى صاحب الكتاب لزمه عارته والله فلا يلزمه كذا
 قاله أئمة مداهم في أزمانهم القاضى حفص بن غياث ^{لنسخة} وأسمع القاضى
 المالكي وأبو عبد الله الرهري الشافعي وحكم به القاضيان وخالف فيه بعضهم
 والصواب الأول وإذا نسخ فلا ينقل سماعه إلى نسخة إلا بعد المقابلة المرسومة
 ولا ينقل سماعه إلى نسخة إلا بعد مقابلة مرسومة إلا أن يبين كونه بمقابلة والله أعلم
السوق السادس والعشرون في حفظ رواية الحديث تقدم
 علمه في النوعين قبله وغيرهما وقد شد قوم في الرواية فافطوا
 وتساهل آخرون ففطوا فمن المشددين من قال لا يحج إلا بما رواه
 من حفظه وتذكره روى عن مالك والشافعي وأبي بكر الصديق أن لا يحج
 ومنهم من جوزها من كتابه إلا إذا خرج من يدك وأما المتساهلون
 فتقدم بيان جل عنهم في الرابع والخمسين ومهم قوم روى من نسخ غير
 مقابلة بأصولهم فجعلهم للحاكم محروس قال وهذا كثير يعاطاه قوم
 من أئمة العلماء والصالحين وقد تقدم في آخر الرابع من النوع الماضي أن النسخة
 إذا لم تقابل بحوز الرواية منها بشروط فحتم أن الحاكم يخالف فيه ويحكم
 أنه إذا لم توجد الشروط والصواب ما عليه الجمهور وهو للتوسط فإذا
 قام في التمسد والمقابلة ما تقدم جازت الرواية من وإن غاب إذا كان الغالب

مما

سلامته من التغيير لا سيما إن كان ممن لا يحق عليه التغيير غالباً والله أعلم
فروع الأول الضرر إذا لم يحفظ ما سمع فاستعان بثقة في
 ضبطه وحفظ كتابه وأحناك عند الرواية عليه بحيث يغلب على ظنه سلامته
 التغيير صحت روايته وهو أولى بالمنع من مثله في البصير قال الخطيب
 والبصير لا يمي كالضرر الثاني إذا أراد الرواية من نسخة ليس
 فيها سماع وله في مقابلة به لكن سمعت على شيخه أو فيها سماع بخلافه أو كتبت
 عن شيخه وسلمت نفسه لله لم تجز له الرواية منها عند عامة المحققين
 ورخص فيه أبو بصير السخيتاني ومحمد بن بكر البرهاني قال الخطيب
 والذي يوجب النظر أنه متى عرفت أن هذه الأحاديث هي التي سمعها من شيخه
 جاز أن يرويه إذا سكت نفسه إلى صحتها والله أعلم وهذا إذا لم يكن له
 اجازة عامة من شيخه لم يرويه أو لهذا الكتاب فإن كانت جاز له الرواية
 وله أن يقول حديثاً وأخبرها وإن كان في النسخة سماع شيخه أو سمعوا على
 شيخه فيحتاج أن يكون له اجازة عامة من شيخه وشيخه من شيخه والله أعلم
الثالث إذا وجد في كتابه خلاف حقيقه فإن كان حفظه من وجه إليه
 وإن كان حفظه من لفظ الشيخ اعتمد حفظه إن لم يشك وحسن أن يجمع فيقول
 حفظي كذا وفي كتابي كذا وإن خالف غيره قال حفظي كذا وقال فيه غيري كذا
 وإذا وجد سماعه في كتابه ولم يذكره فعلى حقيقته وبعض الشافعية لا يجوز روايته

ومذهبنا في أكثر اصحابه والى يوسف ومحمد جوازها وهو الصحيح وشرط
 ان يكون السماع بخطم او خط من يثق به والكتاب معون يغلب على الظن لا معونه
 من التعديل ونسبكم اليه فان شككتم بحجروا الله علم السماع
 ان لم يكن عالما بالالفاظ ومقاصد ما خيل معانيها لم يجوز له الرواية
 بالمعنى بل يتعين اللفظ الذي سمعه فان كان عالما بذلك فقالت طائفة من اصحابنا
 الحديث والفقهاء اصول لا يجوز الا بلفظه وجوز بعضهم في غير حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوز فيه وقال جمهور السلف والخلف من الطوائف
 يجوز بالمعنى في جميعه اذا قطع باداء المعنى وهذا في غير المصنفات وله
 مجوز تغيير مصنف وان كان لعنه والله اعلم وينبغي للراوي بالمعنى ان
 يقول عقبه او كما قال او نحوه او شبهه واما شبه هذا من الالفاظ واذا شبه
 على الفارق لفظه فحين ان يقول بعد قرأته على الشك او كما قال لضمه
 اجازة واذا تافى صوابه اذا بان والله اعلم الخ ليس يختلف في
 رواية بعض الحديث الواحد دون بعض فتعده بعضهم قطعا بناء على منع
 الرواية بالمعنى ومنعه بعضهم مع تجوزها بالمعنى اذا لم يكن رواة
 له او عرفه بما قبل هذا وجوزه بعضهم مطلقا والصحيح التفصيل
 وجوازه في العارفين اذا كان ما تركه غير متعلق بما رواه بحيث لا يختل البيان
 ولا تختلف الدلالة بتركه وسواء جوزه انه بالمعنى ام لا رواه قبل ان يام لا

هذه ان

هذا ان ارتفعت منزلته عن التهمة فاما من رواه تأمنا فخاف ان رواه
 تأمنا فافضا ان ينهم بزيادة او لا او نسيان لغفلة وقلة ضبط تأمنا
 فلا يجوز له النقضان تأمنا ولا ابتداء ان تعين له ادوة واما تقطيع المصنف
 الحديث في الابواب فهو للجواز اقرب قاله في صحيحه ولا يخلو من كراهية وما
 اظنه يوافق عليه **باب** يسعي ان لا يروي بقراءة لسان
 او مصنف وعلى ما لا حديث ان يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من الحسن
 والتصحيف وطريق في السلامة من التصحيف المخرج من افواه اهل المعرفة
 والتحقيق واذا وقع في روايته لحن او تحريف فقال من سبرين وان سمحوا
 برويه كما سمعه والصواب وقول من تزين روايته على الصواب واما
 اصلاحه في الكتاب فجوزه بعضهم والصواب تقريره في الاصل على حاله
 مع التضييق وبيان الصواب في الماشية ثم الاولى عند السماع ان
 يقرأ على الصواب ثم يقول في روايته او عند نسخها او من طريق فلان كذا
 وله ان يقرأ في الاصل ثم يذكر الصواب وايسر الاصلاح عما جاء في رواية
 او حديث اخر فان كان له صلاح بزيادة سقط فان لم يجر معه اصل
 فهو على ما سبق وان عارضا له الحكم يذكر الاصل مقررنا بالبيان فان علم
 ان بعض الرواة اسقطه وحده فله ايضا ان يلحق في نفس الكتاب مع كلمة
 يعني هذا اذا علم ان نسخا رواه على الخطاء فاما ان رآه في كتاب نفسه

ما

وعليه يلزم انه من كتابه لا من نسخة فتيحه اصلاحه في كتابه وروايته كما اذا
 ذكر في كتابه بعض الاسناد او المتن فانه يجوز استدراكه من كتاب غيره
 اذا عرفت محتم وكنت نفيد الى ان ذلك هو اللفظ لانه اقل
 التحقيق ومنعه بعضهم وبما حال الرواية او في هذا الحكم في استنباط
 اللفظ ما شئت فيه من كتاب غيره او حفظ فان وجد في كتابه كلمة غير مضبوطة
 اشكت عليه جاز ان يسأل عنها العلماء ويردونها على ما تحبونه والاعلم
 انهم اذا كان الحديث عن اثنين واكثر وانفقا في المعنى وهو اللفظ
 فله جمع في الاسناد ثم يسوق الحديث على لفظ احدهم فيقولوا اخرنا فلان
 وفلان واللفظ لفلان او هذا اللفظ فلان قال او قال اخرنا فلان او نحوه من
 العبارات في علم في جميع عبارات حسنة لقوله حديثا او كذا او غير ذلك مما
 ان قال فلان بكسر الهمزة وفتح اللام من غير فتحة ان اللفظ في خبر فان لم يخص
 فقال اخرنا فلان وفلان وتعارفا في اللفظ والحدس فلان جاز على جواز
 الرواية بالمعنى فان لم يقل تعارفا فلا بأس به على تجوز الرواية بالمعنى
 وان كان قد عيب به البخاري او غيره واذا سمع من جماعة مصنفين فقل
 نسخته باصل بعضهم ثم رواه عنهم وقال اللفظ لفلان فيجوز جوازه ومنعه
 الثامن ليس له ان يرد في نسب غير شيخه او يفتي
 ان ان يفتي فيقول هو من فلان او الفلاح او يعنى من فلان ونحوه فان ذكر شيخه

نسب

نسب في اول حديث ثم اقتصر في باقي احاديث الكتاب على اسم او بعض
 نسبه فقد حكي الخطيب عن اكثر العلماء جواز روايته تلك الاحاديث مفصلة
 عن اول من توفى نسب شيخه ومنهم من يقول بان يقول يعنى من فلان
 ومنهم من يقول بان يقول حكي عن فلان من فلان ومنهم من يقول بان
 فلان هو من فلان وانحبه الخطيب وكذا جاز واوله هو من فلان او يعنى من
 فلان ثم قوله ان فلان من فلان ثم ان يذكره بكلمة من غير فضل التسمية
 جهنا العادة بحرف قال ونحوه بمن رجال الاسناد خطأ وينبغي للفاكر اللفظ
 بها واذا كان فيه قرينة على فلان اخبرك فلان او قرينة على فلان فليقل
 الفاك في الاول فله اخبرك فلان وفي الثاني قال يا فلان واذا انكر قال لقوله
 يا فلان قال قال الشعبي فانهم يفتون احدا خطأ فليقل بها الفاك ولو
 ترك الفاك قال في هذا كله فقيد اخطاء والتأخر صرح السماع ولله اعلم
 الحاشية في النسخ والاختراة المشبهة على احاديث بائناك واجيد
 كنسخة همام عن ابي هريرة منهم من حذر الاسناد اول كل حديث وهو انحط
 ومنهم من يكتفي به في اول كل حديث او اول كل مجلس ويديره الباقي عنه فابلا في
 كل حديث وبالا اسناد او ونبه وهو الغلب فمن سمع هكذا او اراد روايته غير
 الاول ما شئت جاز عند اكثر من ومنعه ابو اسحق الاسفراهي وغيره
 فعلى هذا طريقه ان يبين كقولهم في الحديث حديث فلان فانه ما عند الزائف

انما معر من مام فلهذا ما شئنا ابوهم و ذكر احاديث منه وقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان ادى مقعد احدكم للطيب وكذا فعله من المؤمنين
 واما اعاد بعضهم لا سند او الكتاب فلا يرفع هذا الخلاف انما ينفذ احتياطاً
 واجازة بالغز من اعلا انواعه والله اعلم الحاشي على سر اذا قدم المتن
 كقول النبي صلى الله عليه وسلم كذا او المتن او آخر الاسناد كروي نافع عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 عنه كذا ثم يقول انما هو من فلان حتى يتصل صحيح وكان متصلاً فلما اراد
 سماعه فكذا تقدم جميع الاسناد فجوزة بعضهم وينبغي فيه خلاف كندم بعض
 المتن على بعض بناء على الروايات ولوروى طرقها باسناد ثم اتبع اسناداً قال في
 مثله فارد السمع رواية المتن بالاسناد الثاني فانه ظهر منه وهو قول الشيخ واجازة
 الثوري وابن معمر اذا كان محققاً مجزاً بين اللفاظ وكان جماعة من العلماء اذا
 روى احدهم مثل هذا ذكر الاسناد ثم قال مثل حديث قبله فلهذا كذا واخيراً الخطيب
 هذا وما اذا قل نحوه فاجازة الثوري ومنه حديث ابن معمر قال الخطيب
 فرفق بين معمر بن مثله ونحوه يصح على منه الرواية بالعمى فاما على جوازها فلامع
 فرفق قال لا يزم للشيخ من ان تغاير ان يفرق بين مثله ونحوه فلامع
 ان يقول مثله الى اذا اتفقا في اللفظ وحل نحوه اذا كان معناه
 السالكى سر اذا ذكر الاسناد وبعض المتن ثم قال وذكر الحديث فارد
 ان مع رواية بكامله فهو أولى بالمنع من مثله ونحوه فلهذا اسناد الواسع

واجازة

واجازة لا يجعل على اذا عرف الحديث والسامع ذكر الحديث ولا احتياط ان يقتصر
 على الذكر ثم قال وذكر الحديث وهو كذا ويسوقه بكامله واذا جوز الاجازة فالتحقيق
 انما يطرح الاجازة القوية فيما لم يذكر السامع ولا يقتصر للموافقة بالاجازة
 الثالث عشر قال السامع نعم الله الطاهر لا يجوز بغيره قال النبي الى قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا علة وان جازت الرواية بالمعنى لا خلافه والصواب
 والله اعلم جواز لانه لا يختلف به هنا معنى وهو من هذا حديث جابر بن عبد الله
 والخطيب الرابع عشر اذا كان السامع بعض الوهن فعليه بيان حال
 الرواية ومنه اذا حدثه من حفظ في المذاكرة فليقل به فذكره كما فعله الائمة ومنه
 جماعة هم اتفقوا على حال المذاكرة واذا كان الحديث عن ثقة ومجرب او ثقتين فالاول
 ان يذكرهما فان اقتصر على ثقة منها لم يحرم واذا سمع بعض حديث من
 وبعضه من اخر فروي بحالته عنها متبناً ان بعضه احدهم وبعضه من اخر جازم
 يصير كل جزء منه كأنه رواه احدهم فمبني ولا يحتج بشيء منه ان كان فثباتاً
 مجزئاً ويجب ذكرهما جميعاً مبنياً ان عرادهما بعض من الاخر بعض والله اعلم
 السامع والاعشرون معرفة اداب الحديث علم الحديث
 شريف ساسه تدارك الخلق وحاسن الشيم وهو من علوم الحرم من حرم
 حرم خيراً عظيماً ومن رزقه نال فضلاً جزيلاً فعلى صاحبها تبحر فيه ونظيره
 فلهذا من اعراض الدنيا واختلف في السن الذي يتذكر فيه السامع والصحيح

ان من جئنا الى راعته جلس له في اي مكان وينبغي ان يسمع من الحديث اذا
 خشي الخليله هم او حرف او عي وخلف للدر باخلاف الناس فصل
 في الحديث ان لا يحدث بحضور من هو اول من استمع او ثلثه او غيره قبل اكرامه ان
 تحدث في بلدته او في منتهى وينبغي له ان يطلب منه ما يعلم عند اخرج من ان يرضى
 والذين يصحح ولا يمنع من حديث احد للونه غير صحيح الله فانه يجرى مجراها
 ولعمرص على نشر متبعيا جريلا فيهم فصل في الحديث ان لا يحدث في مجلس
 مجلس الحديث ان يظهر ويتعبد ويتسرع طبعه ممتدنا بوقار فان رفع احد يده
 ربه وجعل على الخاضعين لهم ويقتضيه مجلسه ويحتم بحمد الله والحمد لله على
 الله في الحديث له ودعاء يلقى بالحال بعد قراءة فارقى تحسيف الصوت شيئا
 الرأى العظيم ولا يسر الحديث سره انفع فيهم بعضه والله اعلم فصل
 في الحديث العارف عقد مجلس لا يلا الحديث فانه اعلام مراتب الروايات ويختار
 مستملا محصلا مستقفا يبلغ عنه اذا كثر الجمع على عادة الحفاظ ويستعمل
 حريفة والآداب ما عليه تليق لفظ على وجهه وقاينه الشئلي تفهيم السامع
 على بعد وامام من لم يسمع لا يبلغ ولا يجوز له روايته عن المثل الى ان يبين الحال
 وقد تقدم هذا في الرابع والخامس ويستنبط المشتمل على الناس بعد قراءة فارق
 الصوت شيئا من القول ثم يسلم ويحمد الله ويصلي على رسوله صلى الله عليه وسلم
 ويجري لا يله فيه ثم يقول للحديث من ما ذكرت رحمك الله اوصيكم بها وما استبها

او

وذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قال للخطيب رحم الله وبرفع يده صوتا
 واذا ذكر صحابيا رضى عليه كان كان من صحابي قال رضى الله عنهم وتحسن الحديث
 الشائع على حال الروايات ما هو اهل كافتة طاعات من الشكف وليعتن
 بالاعاء له فهو اثم ولا بأس بدور من يروي عنه بلفظ او وصف او نحوه
 او ام عرفه ولا يستحب ان يجمع في الاماينه جماعة من شيئا مقدما
 ازجهم وروي عن كل حديثا وخيار ما علا سنده وقصر منه والمشتقا
 منه وينتبه على صحة ما فيه من علو وكثرة وضبط مشير والحديث
 كماله بحله عقولهم ولا يلا يفهمونه ويحتم الاماينه كفايات ونواذر وانكادات
 باسائدها واذا كان في الزهد والاداب ومكارم الاخلاق واذا قصر
 الحديث او اشتغل عن تخرج الاملاء استعان ببعض الحفاظ واذا فرغ
 من الاملاء قابله واثق السمع السامع والعشرون
 معرفة آداب طالب الحديث قد تقدم محل منه مفردة وخب عليه صحة
 النبوة والاخلاص لله تعالى في طلبه والحذر من التوصل به الى اعراض الدنيا
 فائقا وليسأل الله التوفيق والتيسير وليستعمل الاخلاق الجميلة والآداب
 ثم ليفزع جهده في تحصيله ويعتزم امكانه وينبذ بالشئ من ارجح شئ
 بله اسنكا وعلما وشهرا ودينا ونحوه فاذا فرغ من مهماتهم فليحذر
 على عادة الحفاظ المبرزين ولا يحملنه الشره على الله في التحليل

في كل شيء من شروطه وينبغي ان يستعمل ما يسمع من احاديث العبادات
 والاداب فذلك ركاك الحديث وسبب حفظ **فصل** وينبغي ان
 يعظم شحم من يسمع منه فذلك من اجل العلم وانساب لا تنفع ويعتد بحاله
 شحم ورجحان وتحرى رضاء ولا يطول عليه بحيث يصحح وليس شحمه
 في اموره وما يتعمل فيه وكيفية اشتغاله وينبغي له اذا طهر بساج
 ان يرشد اليه عزم فان حثاه لوم يقع فيه جهالة الطلبة فيخاف على كافي
 عدم علمه تنفع فان من ركة الحديث افادته وينشده بنهي ويجذر
 كل الخزان منعه للشيء والذبح من الشيعي النام في التحصيل واخذ العلم ممن
 دونه في نسب او عزم ولا يصبر على جفاء شحم وليتغن بالمهم
 ولا يصنع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكرم وليكتب الشيعي
 ما يقع له من كتاب او خبر بكمال له ولا يتعب فان احتاج اليه تولاه بنفسه
 فان فخر عن استعان بحافظ **فصل** ولا ينبغي ان يقتصر على سماع
 وكثير دون معرفته به وليس في شحم وضعف وقلة ومعايب
 ولغيره واعاذه واساير جاله محققا كذا ذكره معنيا بان كان فكل ما يحفظ
 وكتابة ومقارفا الصحيح ثم سنن ابي داود والترمذي والسيوطي ثم السنن
 الكبير للبيهقي واليعزم عليه فلم يصنف مثله ثم ما تمس الحاجة اليه ثم من للسيايد
 مشداه من حبل وعزم ثم من العلة كناه وكتاب الدارقطني ومن الاسماء تاريخ

الخارج

البخاري وابن ابي حنبل وكتاب من الحاتم ومن ضبط الاسماء كتاب من بالاولاد
 وليعظم يكتب غريب الحديث وشرح وليكن الاتفاق من شأنه وليدرك محفوظ
 ويباغت اهل المعرفة **فصل** وليستعمل بالخبر والتصنيف
 اذا نأهل له وليعظم بالتصنيف في شرحه وبين شكله متقنا واضحا فقل ما ظهر
 في علم الحديث من لم يفعل هذا والعلماء في طرق تصنيف الحديث طريقتان اجود
 تصنيف الالبواب فيذكر في كل باب ما حصر فيه والثانية تصنيف على
 المسانيد يجمع في ترجم كل صاحب ما عنده من حديثه محجة وضعيفة وعلى هذا
 له ان يرتبه على الحروف او على القبايل فيبدأ بقبلي فكم ثم بالاقرب فالأقرب
 نسباً للارسل للصلوات والسلام او على السوابق فيا لعشر ثم اهل بدر ثم الحديثية
 ثم المهاجرين بينهم وبين القم ثم اصاغر الصحابة ثم السابا بادي باقرها
 المؤمنين ومن احبته تصنيفه معللاً بان يجمع في كل حديث او باب
 طرقه واختلاف روايته ويجمعون ايضا حديث الشيوخ كل شيخ على انفراد
 كالكوفيان وغيرهم والتراجم كما ذكرنا فاعرف من عمر وهشام عن ابيه
 عباثة والابواب لروية الله تعالى وروى الحديث في تصانيفه واخذ من
 لخراج تصنيفه الا بعد هذبه وعجزه وتكرر النظر ونحوه من تصنيف
 ما لم يتأهل له وينبغي ان يتحرى العبارات الواضحة والاصطلاحات
 المستعملة والاسماء النسب الساسع والعشرون معرفة

لا يساوي العالي والنازل الا سناد حصصه لهذه الامه وسنن بالعلم موكل
 وظل العلوية سنة ولقد ائتمنت الرحله وهو اقسام اجله القرب
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ساد في تحريف الناس القرب من ايام من
 ائتمت الحديث وان كثرت العدة بعده لى رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس
 العلوية بالنسبة الى رواية احد النبي ائتمنت او غيرهما من المعتمد وهو ما كثر اعتناء
 المتأخرين به من للواقف والادبال والمساواة والمصالح فالواقف ان يقع لك
 حديث عن شيخ لم يزل يجهل بعد اقل من عددك اذ ارونه عن سلم عنه والبدل ان
 يقع هذا العلوية عن مثل شيخ مسلم وقد يسمى هذا موافق بالنسبة الى شيخ شيخ مسلم
 والمساواة في اعصارا فله عدد اسنادك الى الصحابي او من قاربه بحيث
 يقع بينك وبين صحابي مثلا من العدد مثل واقعه بين سلم وبينه والمصاحفة
 ان يقع هذه المساواة لشيوخك فيكون للمصاحفة كأنك ما كنت متسا
 لا يساوي عندك فان كانت المساواة لشيوخك فالمصاحفة لشيوخ
 شيخك وهذا العلوية تابع لغيره في قوله لا نزول مسلم وشيخه لم يزل انت
 والله تعالى اعلم السراج العلوية تقدم وفاة الراوي فما اروي به بل الله
 في البيهقي في التام اعلام الراوي في خلف عن التام لتقدم وفاة
 البيهقي عن خلف واما علوية تقدم وفاة شيخك فله لا فطن
 جوامد غصى حين من وفاة شيخ وابن منة ثلاثين السامس

العلوية

شيخ

العلوية تقدم السماع ويدخل كثير منه فيما قبله وعشائر بات يسميه شخصان من شيخ
 وجامع احدهما من اثنين مثلا والاخر من اربع وسواك العدد اليهم فالاول اقل
 واما النزول فصد العلوية فهو تحت اقسام يعرف من صدك وهو متصل مرغوب عنه
 في القوي وقول الجمهور وفضله بعضهم على الطوفان غير نافية فهو مختار
 والله اعلم السراج الثلاثون المشهور من الحديث هو قسمان
 صحيح وشيخ وشيخ اخر الحديث خاصة وبغيرهم ومن غيرهم ومنه المتواتر
 المعروف في الفقه واصوله ولا يذكر المحدثون وهو قليل لا يكاد يوجد
 في رواياتهم وهو ما نقله من حصل العلم بصدقهم ضرورة عن مثاهم من
 اوله الى اخره وحديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار متواتر
 لا حديث انما الاعمال بالنيات السراج الحادي والعشرون
 الغريب والعزير اذ انفرد الراوي في شيخه من مجمع حديث رجل
 حديث شئني غريبا فان انفرد اثنان او ثلاثة يسمى عزيرا فان رواه
 الجماعة يسمى مشهورا ويدطر في الغريب ما انفرد راوي بروايته او زيادته
 في حديثه او اسناده وفي طريقه او اذ البلدان وينقسم لاصح
 وعجم وهو الغالب والى غريب متنا واسنادا كما انفرد عنه واحد
 وغريب اسنادا الحديث روى عنه جماعة من الصحابة رضي الله عنهم انفرد
 واحد بروايته عن صحابي اخر وفيه يقول الزهري غريب من هذا الوجه

ولا يوجب غرابة متنا لا إسناده إلا إذا اشتهر الفرواد عن المنفرد
 كثير من صاريه مشهورا غريب متنا لا إسناده بالنسبة للأحد طرف
 حيث أن الأعمال بالنبات والله أعلم السوء والملاون
 غريب الحديث هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة عن الفهم لقلة
 استعمالها وهو فنهم والخوض فيه صعب فليست غامضة وكان السوء
 رضي الله عنهم يتثبتون فيه أشد تثبت وقرا أثر العار عنهم لله التضييق
 قبل أول من صنف التصريح بميل وقيل أبو عبيدة معمر وبعده أبو عبيد
 فاستقصى وأجاد ثم من قبله فافات أبو عبيد ثم الخطابي فافاتها
 فهذه أمهاته ثم بعدها كتب كثير ولا تقلدها إلا ما كان مصنفوها أئمة جلة
 وأجود تغيزه ما جاء مفسرا في رواية والله أعلم السوء والملاون
 والملاون مسلسل هو ما يتابع رجال إسناده في صفة أو حاله للرواية
 بآلة وللرواية بآلة وصفات الرواة أقوال وأفعال وأنواع غيرها كسلسل
 التثنية باليد والعطف فيها وكالاتفاق أسماء الرواة أو صفاتهم أو نسبتهم
 كالحديث ورواها كل رجالا مشقيون وكسلسل الفقر وصفات
 الرواية كالمسلسل سمعت أو باخبرنا أو أبا فلان والله وأفضله ما
 دل على الاتصال ومن فوائده زيادة الضبط وقيل ما يسلم عن خلل في التسلسل
 وقد ينقطع تسلسله في وسط كسلسل أول حديث سمعته على ما هو

السوء الملائكة

السوء الملائكة والسوء الملائكة ناسخ الحديث والسوء هو فنهم صعب
 وكان للشامسي رحمه الله فيه يد طويل وسابقه أول وأدخل فيه بعض أهل
 الحديث ما ليس منه لحفاء معناه والحدادان السوء رفع الشارح حكامه
 متقدما بحكم منه من أخرج منه ما عرف بتصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم ككثرت
 يستخرج من زيان القصور فزورها ومنه ما عرف بقول الصحابي ككان آخر
 الأموي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الموضوع ما حسنت للنار ومنه ما عرف
 بالتاريخ ومنه ما عرف بذكره الإجماع لحديث شارب المحرم في الرفع والإجماع
 لا يفسح ولا يفسح للربيل على ناسخ الحديث والسوء الملائكة
 معرفة للضعف هو فنهم جليل إنما يحقق الخراق والدر فطن منهم وله فيه تضييق
 مفيد ويكون تصحيح لفظ ويصير في الأسناد والمسنون في الأسناد العوام بن مراحم
 بالآلة والجمع صحف من معر بالآلة والقاء ومنه ما عرف حديث زيد بن ثابت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أخرجه المسند إلى أبي حمزة من حمزة بن عوف بن حمزة بن حمزة
 من معر فقال أجم وحديث من روى من روى وأتبعه سببا صحف الصوف
 فقال شيئا بالجمعة ويكون تصحيح سمع الحديث عن عامم الأحول رواه
 بعضهم فقال وأما الأحول ويكون في المعنى حديث محمد بن المنصور
 نحن قوم لنا شرف نحن من غيره من النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم
 السوء الملائكة والسوء الملائكة معرفة مختلف الحديث حكمه هذا من أهم

قيل

النوع ويضطر للمعرفة جميع العلماء من الطوائف وهو أن يأتي حديثان متضادان
 في المعنى ظاهر في فوق بينهما أو يرجح أحدهما وأما كمال الاعتناء بالجمهور من الحديث
 والفقير ولا ضوابط الغواصون على المعاني ومعرفة في الامام ان في ولم يقصد
 استيفاء بل ذكر حجة يثبت بها على طريقته صنف من قبيح فاني بأشياء حسنة
 وأشياء غير حسنة تكون غيرها فوق وأولى ونذكر معظم المختلف ومن جمع ما ذكرنا
 لا يشك في علمه في الحديث في الاحيان والمختلف فسيان احدهما بذكر الجمع بينهما
 فيعتبر ونجب العمل بهما والثاني لا يمكن بوجه فان علمنا احدهما ناسخا
 قدمناه والاعتماد بالراجح كالترجيح بصفاة الرواة وشرهم في محرم في كماله
 الشيخ الساجد واللائق مع هذا الزيد متصل لا يابى له في
 كروى من المبارك فلما سفيان بن عبد الرحمن بن يونس حدثني بشر بن سعيد قال
 سفيان بن عيينة قال سمعت ابا عبد الله يقول سمعت ابا عبد الله يقول سمعت
 يقول لا تخلصوا على القصور قدر سبعين واني اخذت من زيادة وروى في
 سفيان بن عيينة بن المبارك لان ثقافة روجه عن المبارك عن بن زيد
 ومنهم من صرح فيه بالاجابة وفي ابي ادرس من ان المبارك لان ثقافة روجه
 عن بن زيد فلم يذكر ابا ادرس فيهم من صرح بسماع بشر من ابي واثلة
 وصنف الخطيب في هذا الكتاب في كثير منه نظر لان الخالي عن الزيادة ان
 كان يحرف عن فينبغي ان يجعل منقطعا وان صرح فيه بسماع أو اخبار

احتمل

احتمال ان يكون سمع من رجل عن ثم سمعه منه الا ان توجد قرينة تدل على
 الوهم ويمكن ان يقال الظاهر من له هذا ان يدرى اليه فاذ لم يدر
 جاز على الزيادة والله اعلم السوء واللائق واللائق
 الخوارسائي هو من ثم عظيم الفائدة يدرى بالامتناع في الرواية وجمع
 الطرق مع المعرفة الثابتة والخطيب رحمه الله في كتاب وهو ما عرف ارساله
 لعدم اللقاء والسماع ومنها علم ارساله لمجيء من وجه اخر زيادة
 شخص وهذا القيم مع النوع السابق يعترض بكل واحد منهما على الآخر
 وقد عاب بنحو ما تقدم والله اعلم السوء واللائق المعروف
 الصحابة رضي الله عنهم هذا علم لدر عظيم الفائدة وبه يعرف المتصل من
 الرسل وفي كتب كثير من احدها واكثرها فوائد لا يستيعاب كل من
 عبد الله بن لؤي ما شانه يدرى ما يحوي من الصحابة رضي الله عنهم وحاشا للاخبار
 وقد جمع من لا يدرى الخزي في الصحابة رضي الله عنهم كتابا جعلا جمع فيه كتابا
 كثير من ضبط وحقق اشياء حسنة وقد اختصره بحمد الله في
 احدها اختلف في حق الصحابي فالعروف عند الحديث انه كل مسلم راى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاصي الاصول او بعضهم انه من طائفة مجالسة
 على طريق التبع وعن عبد بن المسيب انه لا يعد صحابيا الا من اقام مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اوتين وعزاه مع غزوة او غزوتين فان صح عنه

السماطين

هذا الكتاب في الصحابة
 في معرفة الصحابة رضي الله عنهم

فصنف فان مقتضاها ان لا يجد جبرير البجلي وشبهه صحابيا ولا خلاف
 انهم صحابة ثم تعرف محبة بالنواثر والاستفاضة او قول محاذي او قوله
 اذا كان عدل الباطن الصحابة رضي الله عنهم كلهم عدول من ليس النقيض
 وغيرهم باجماع فمن تغذبه واشترهم حركه او هو من لم اشتره وان
 عباس وجابر بن عبد الله وانس وعائشة رضي الله عنهم واشترهم قتياب بن
 عباس وعن يسروق قال انتهى علم الصحابة رضي الله عنهم الى ستة عشر
 وعلى واثنى وزيد واثنى الارزاذ وابن مسعود رضي الله عنهم ثم انتهى
 علم اليست الى علي وعبد الله والصحابة رضي الله عنهم العبد لله
 ابن عمرو ابن عباس وابن الزبير وابن عمرو بن العاصي وليس بن مسعود
 رضي الله عنهم ولا سائر من يسمى عبد الله وهم نحو مائتين وعشرين قال
 ابو زرعة الرازي في روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابي الفوارس
 للفا والصحابة ممن روى عنه وسبع مئة واختلف في عدد طبقاتهم وجعلهم
 لثلاث رحمة الله اثني عشر طبقة الافضل على المطلق ابو بكر
 ثم عمر رضي الله عنهما باجماع اهل السنة ثم عثمان ثم علي هذا قول جمهور
 اهل السنة وعلى الخطابي عن اهل السنة من الكوفة تقدم علي على عثمان
 وقال ابو بكر بن خزيمة قال ابو منصور البغدادي اصحابنا مجتمعون
 على ان افضلهم لثلاثة الاربعة ثم تمام العشرة ثم اهل بدر ثم احدى ثم بيعة

الرمز

الرمضان ومن له مزيد اهل العقبتين من الانصار وان يقولوا قول
 وهم من صلى العباس في قول من المنيب وطايع وفي قول الشعبي اهل بيعة
 الرمضان وفي قول محمد بن حبيب وعطاء اهل بدر السراة قبل اولهم اسلا
 ابو بكر وقيل على وقيل خديجة وهو الصواب عند جماعة من المحققين واذا
 الشعبي في اجماع وان الخلاف فيمن بعدها والاوترع ان يقال من ارجل
 الاحرار ابو بكر ومن الصبيح على ومن النساخ ابيهم ومن المولى زيد ومن العبيد
 بلال والهم من موثا ابو الطفيل مائة مائة واحدهم قبله انس الخافس
 لا يعرف ان وابنه شهدا بدر الاخرين وابوه ولا سبع اخوة صحابة بها وروى
 الاسود معمر وسياتون في الاخوة ولا اربعة ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم متوالين
 الى عبد الله ابن اسحاق بن ابي بكر بن الحنفية والابو عتيق محمد بن عبد الله بن بكر
 بن الحنفية رضي الله عنهم محرر النسخ مع معرفة النسخ رضي الله عنهم
 فهو ما قبله اعلان عظيم انهم يعرف المرسلة والمتصل واحدهم تابعي وتابع
 قيل هو من حجب صحابيا وقيل من لقيوه وهو لا ظهر قال لثلاث هم عن عشرة طبقة
 الاولى من ادرج العشرة قيس بن ابي حازم وابن المسيب وغيرهما وغلط
 في المسيب فانه ولد في خلافة عمر ولم يسمع اكثر العشرة وقيل لم يسمع
 سماعه من غير سعيد واما قيس فسمعهم وروى عنهم ولم يشركه في عهد احد
 وقيل لم يسمع عبد الله بن ابي بكر الذين ولدوا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم

في الحديث

بهم

نفساً

من اولاد الصحابة رضي الله عنهم ومن التابعين المختصين واحدهم محضر
بفتح الزاء وهو الذي ادرك الجاهلية ومن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتره وعندهم
مسلم عشرين نفراً ومن اكثر ومن لم يذكر ابو سلم الخولاني والاحنف
ومن اكار التابعين الفقهاء السبعة ابن المسيب والقاسم بن محمد
وثقوة وخارجون زينة وابو سلمة عبد الله وعبد الله بن عبد الله بن عتبة
وسليمان بن يسار وجعلوا للبارك سالم بن عبد الله بدل ان سلم وجعل ابو الزناد
بدل ابا بكر بن عبد الله وعن احمد بن حنبل رحمه الله قال افضل التابعين ابن المسيب
قبل فعلقة والاسود فقال هو ووكي وعنه لا اعلم فيهم مثلاً او عثمان النهدي
وقيس وعنه افضلهم قيس وابو عثمان وعلم ومسروق وقال عبد الله بن
اهل المدينة يقولون افضل التابعين ابن المسيب واهل الكوفة اويس والبراء
الحسين واهل الشام اوديسة التابعيات حفصة بنت سيرين وعمر بنت
عبد الرحمن وبنوهم ام الدرداء وقد عرفت طينته في التابعين ولم يلقوا
الصحابة وطبقتهم صحابة فليقتطعن لذكرهم ولله اعلم السبع
الحكي والاربعون رواه الاكابر عن الاصاغر من قايده ان له تنويعهم
ان المروي عنه اكثر وافضل لكونه الغلب ثم هو اقسام احدها ان يكون
للراوى اخيراً او اقدم طينته كالزهري عن مالك والزهري عن الخطيب والتابع
القديم كالحافظ عالم بن شيخ كالدع عن عبد الله بن دينار الثالث الترمذي

الوجهين

الوجهين لعبد الغني عن الموركي والبرقاني عن الخطيب ومن رواه الصحابة
عن التابعين كالعبادلة وغيرهم عن عبد الجبار ومن رواه التابعين
عن تابعيه كالزهري والناصري عن مالك وكثير من شيوخه ليس تابعياً وروى
عندهم اكثر من عشرين وقيل اكثر من سبعين السبع والاربعون
المندرج ورواه القريش القرنيان هما المتقاربان في السن والسناء
وروى الشيخان في الاسناد فان روى كل واحد منهما عن اللؤلؤ
كعائشة وابي هريرة واهل الاوراع فهو المندرج السبع
السبع والاربعون معرفة الاخوة هو واحد من معارفهم افرده بالتصنيف
ابن المديني ثم النسائي ثم السراج وغيرهم مبال الاحوس في الصحابة
عمر وزيد بن الخطاب وعبد الله وعنتبة ابنا مسعود ومن التابعين عمرو وارقم
ابنا شرحبيل وحي اللهم على قحطهم وعقيل بن الوالي طالع واهل
عثمان وعطاء بنوا حنيفة وفي غير الصحابة عمرو وعمر وشيب
بنو عيب وفي الاربعة كليل وعبد الله ومحمد وصالح بنو الوالي طالع
وفي الحمية سفيان وادم وعمران ومحمد واهلهم بنو عيينة
حد ثواكلهم وفي الستة محمد وانس وحبي ومعيد وحفصة
ولهم بنو سيرين وذكر بعضهم خالداً بن ابي ربيعة وروى محمد بن يحيى
عن انس عن انس بن مالك حديثاً وهذه لطيفة غريبة بالله اخوة بعضهم

صاحبه

لعل
عن

حدثني عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمر و نفا بن في الصحيحين وقد تقدم
 في اثنا عشرين وفي الناحية ابو العشاء لم يرو عنه غير
 حماد بن سلمة وتقدم الرهري رحمه الله بنيف وعشرين في الناحية
 وعمرو بن دينار عن جماعة ولذا يحيى بن عبد الله نزارك وابو اسحق السبيعي
 وهما من عروة والكر وغيرهم رضي الله عنهم **النسوع** الباهر والاربعون
 معرفة من ذكرها باسماء اوصاف مختلفة لهون غريب نفس لها
 البهامة في الذليلين وصنفه في الغنى من عبد وعنه مثاله محمد بن التياح
 الكلب المفسد هو ابو النصر المروي عنه حديث عثم الداركي وعندي وهو
 حماد بن الشايب راوي ذكاة كل مشقة باعة وهو ابو عبد الله الذي
 بروي عنه عطية التقيدي ومثله سالم الراوي عن ابن الهيثم والي حماد
 وعائشه هو سالم ابو عبد الله المديني وسالم مولى مالك بن اوس وسالم
 مولى شاذ بن الهادي وسالم مولى البصري وسالم مولى المهري
 وسالم سبلان وسالم ابو عبد الله الدوسي وسالم مولى دول وابو عبد الله
 مولى شاذ واستعمل الخطيب في هذا في شيوخ **النسوع**
 التاسع ولا رحول معرفة المفردات لهون حسن يوحى في
 اواف الاثول وافر بالتصنيف وهو اقسام الاول في الاسماء فمن
 الصحابة اجمد بالحكم ابن عجمان لسفيان وقيل لعليان جيت يفتح

الحكم

للحكم سندره شغل بفتحها صدي ابو امامة ضاخر بن كسر
 طلة بفتحها ابن حنبل وابنه من عبد سبته خير سمعون ابو زخانة
 بالثين والعج العجيرة وقال ابو الهيثم فحيت مصغر بالموحدة
 المكرة ابن مغفل باسكان المعجبة لبي بالله كاتي ابن ابي كعصا
 ومنه الصحابة اوسط بن عمرو قدوم بفتح المشاهير فوق وقيل من
 وضم الدال جيلان بكسر الجيم ابو الهيثم بفتح الدالين الجيم مصغر
 زرين جيتش متعبون الجيتش فردان مستمران الزيان عزوان
 بفتح المهلة واسكان الزاي يوف البكالي بكسر الموحدة وخفيف الكاف
 وعلب على البتيم الفتح والتشديد ضرب بن بقر بن مبر مصغرات
 وتغير بالفاق وقيل بالفاء وقيل بغيل بالفاء والله هذان يوي
 عمر الخطيب رضي الله عنه بالمعج واسكان الميم كالقبيلة القسم
 الثاني الذي ابو العبيد بالتثنية والتضعيف اسمه معونه
 سيم ابو العشاء الباهمة وقيل لله ابو الهيثم بكسر المهلة وضم الله
 المشددة لم يعرف اسم وانور ابو نعيم بتسميته عبد الله بن عبد الله
 ابو مزينة بالمشاهير من تحت وضم الميم وخفيف الراء اسم عبد الله بن عمرو
 ابو معبد مصغر حصن عيلان القسم الثالث الالفاب سفيان
 مولى رواد بن عبد الله بن مهران وقيل بن مبرل بكسر الميم عن الخطيب

ويقولون بفتح اسمهم وعمر وشحنون لضم السين وفتح عي
 وشكده الله واخرون السوس الحسوس في السماء والبي
 صنفه ابن المديني ثم مسلم ثم النباي ثم الحكم اواحد ثم من مائة وعزم
 والمراد منه بيان اسمي ذوي الكنى ومصنفه سوس عروف التي وهو
 اقسام الاول من اسم الكنى لا اسم له غيره وعزم من مائة كنية
 كالي بن عبد الله احد القضاة البعده اسم ابو بكر وكنيته ابو عبد الله
 ومثله ابو بكر بن عمرو بن حزم كنيته ابو بكر والخطيب له وقل
 لانيته لا بن حزم الثاني من كنيته له كالي بلال بن ربيعة وكالي
 حصين بن عمار بن ابي حاتم الزاوي القسم الثاني من عرف كنيته
 ولم يعرف اليه اسم احد كالي بن اس بالنون مكاني والي موبه موك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والي شيبه للذر والي لا يضر السن والي بكر
 بن نافع مولى بن عمر والي الخبيص بالنون المفتوحة وقبل بالثاء مضموم
 والي خير بن بلال والي الموقفي وللوقفة محلة محض القسم الثالث
 من لقب كنيته وله غيرها اسم وكنيته كالي بن رباب علي بن ابي طالب ال
 الحسن بن علي بن ابي الزناد عبد الله بن ذكوان الي عبد الله والي عليه يحيى
 بن ابي ابي محمد والي الاذان الحافظ عمر بن ابي بكر والي الحافظ
 عبد الله بن محمد والي حاتم العبدوي عمر بن احمد والي حفص الرابع

لا نظير

مرا

من له كنيان او التز كالي حرم الي الوليد والي خالد ومنصور القراور
 الي بكر والي الفتح والي العام الثاني من احده في كنيته كاسامة بن
 زيد الي زيد وقل ابو محمد وقل ابو عبد الله وقل ابو خارج وقل ابو لاخصو
 وبعضهم كالذي فعله الساس من عرف كنيته واختلفت
 اسمه كالي اصم الغفاري جميل لضم المهملة على الهمزة وقبل بحم مفتوحة
 والي حبيفة ولب وقل وهب الله والي هريز عبد الله بن محمد بن علي بن ابي حنيفة
 بن ابي مولا وهو اول ملكي بها والي بردة بن ابي موسى قال الجمهور عامر
 وابن معن الحارث والي بكر بن عباس المقرئ فيه خواطر شريفة قيل اسمها شعبة
 وقيل اسمها كنيته الساس من اختلف فيها كسفيته مولى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبل عمرو وقل صالح وقل مهران ابو عبد الله وقل ابو الحارث
 الساس من عرف بالاسماء كابي عبد الله اصحاب المذاقب سبع
 النوري وكالك ومحمد بن ادرس الساسي واحمد بن حنبل وغيرهم الساس
 من اشتهر به مع العلم باسمه كالي ادرس الخولاني عابد الله من عبد الله صلى الله
 عليهم اجمعين السوس الحارثي والحسوس معرفة كني المعروفين
 بالاسماء من شأنه ان يبوب على الاسماء فمن يكنى بابي محمد من الصحابة
 رضي الله عنهم طحه وعبد الله بن عوف والحسن بن علي وثابت بن قيس ولعب
 بن عتبة والاشعث بن قيس وعبد الله بن جعفر وار عمرو وار كنيته وغيرهم

وياي عبد الله الزبير والحسين وسلمان وحذيفة وعمر بن الخطاب وغيرهم وياي عبد الله
 بن مسعود ومعاذ بن جبل وزيد بن الخطاب وابن عمر ومعه بن ابي سفيان وغيرهم
 وفي بعضهم خلاف السوء السالبي والمحسبون الالفاظ هي بشرهم
 ومن لا يعرفها قد يظنها اسامى فيحط من ذكرها اسمه في موضع وبلقيش
 اخر شخصين واثق في جماعة وماكرهه الملقب لا يجوز وما لا يجوز
 وهذه تسمى منه معوية الضال ضل في طريق مكة عبد الله بن محمد الضعيف
 كان ضعيفا في جميعه كثر من الفضل من النعمان عارم كان بعيدا من العرامة
 وفي الفساد شذوذا لقب جماعة كل منهم محمد بن جعفر او لمحمد بن جعفر
 صاحب شعب والثاني بروي عن ابي حاتم والثالث عن ابو نعيم والسرابع
 عن ابي طاهر الجعفي وغيره واخرون لقبوا به عجمان اثنان بخارياك
 عيسى بن موسى بن مالك والثوري والثاني صاحب تاريخها صاحب محمد
 بن عبد الرحمن بن شاذي حفظ عند البخاري شباب لقب طه صاحب التاريخ
 زنج بالزاي والليم ابو عيسى محمد بن عمرو بن مسلم رحمه الله بن زينة عبد الله
 الاصمعي في سنيد الحسن بن اود بن دار محمد بن بشير فيصر ابو النضر
 هاشم بن القيسم الاحفش بخوئون احمد بن عثمان هاشم واولادها لله
 في سيبويه وسعيد بن مسعود الذي بروي عن كتاب سيبويه على
 سلمان صاحب ثعلب والمبرد مبرج محمد بن ابراهيم بن جزيه صاحب محمد

الخ

كالجاء محمد بن صالح ما عده هو علان وهو علي بن الحسين بن عبد الحميد وجمع
 بينهما فيقال علان ما عده سجاد المشهور الحسن بن محمد وسجاده الحسين
 بن احمد بن عبد الله بن عثمان وغيره مشكلا له ومطهر السوء
 الثالث والمحسبون المونلف والمخلف هو من جليل يقع جهله باهل
 العلم لا سيما اهل الحديث ومن لم يعرفه يكثر خطاؤه وهو ما يتفق في الخط
 دون اللفظ وفيه مصنعات احيى واكملها الاكمال لابن مأكولا
 وفيه اعواز وائمة ابن نقطة وهو منتشر وما ضبط قسان احدهما
 على العموم لسلام كله مسدد الا خمسة والاعبد الله بن سلام محمد بن سلام
 شيخ البخاري الصحيح خفيف وقيل مسدد وكمال محمد بن ناهض وشاه الطبراني
 سلامه وحمد محمد بن عبد الوهاب بن سلام المعتزلي الجبائي قال المبرد
 ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله الصخاني وصلاح بن ابي الحسن
 قال وزاد الاخرون سلام بن مشيم حمارا في الجاهلية والمعروف تشديد
 عمارة ليس فيهم بكسر العين الا ابي بن عثمان الصخاني ومنهم من
 ضمه ومن عداه جمهورهم بالضم وفيهم جماعة بالفتح وتشديد الهم كبريد
 بالفتح في خزاعه وبالضم في عبد شمس وغيرهم حرام بالزاي في قريش
 وبالراء في الانصار العيشون بالمعجمة يصر يون وبالهمزة مع الموحدة
 كوفيون ومع النون ثمانيةون غالبا ابو عبيدة بالضم الشفر كاه

بفتح الفاء منه وباسكانها في الباقي **عجل بكسر العين** ثم اسكان **الاعسَل**
 بن مكوان المخبري ففتحها غلام كله بالمعجمة والنون الا والاعلى بن عثمان
 فبالهمزة والمثناة فبفتحها مضموم الامراء مسروق فبالفتح مسور
 كله مكسور مخفف الواو الا ابن يزيد الصخاني وابن عبد الملك البربري فبالضم
 والتشديد اللام كله بالجمع في الصفات **الهارون بن عبد الله** بحال فبالحاء
 وجاء في الاسماء ايضا بحال وحال بن خالد الحارثي **المزاني** بالاسكان
 والمهمل في المقدم من اكثر وبالفتح والعجمة في المتأخر من اكثر عيسى
 بن ابي عيسى الحارثي بالمهمل والنون وبالمعجمة مع الموحدة ومع المشاة
 من تحت كل حائزة واولا اشهر ومثله سلم الحارثي باللهم القيم
 الثاني مالى الصمدي والموطا يسار كله بالمشاهم المهمل الا بعد
 من يشار فبالموحدة والمعجمة وهما ستان من لاه وابن ابي سيار بتقديم
 لتين بشر كله بكسر الموحدة واسكان المعجمة الا اربعة فبضمها واما
 عبد الله بن بشر الحارثي ونسب بن سعيد وابن عبد الله وابن محجن وقبل هذا
 بالمعجمة بشر كله بفتح الموحدة وكسر المعجمة الا اثنين فبالضم ثم الفتح بشير
 بن لعب وابن تيار وبالناسم المشاه تحت وفتح المهمل بشير بن عمرو
 ويقال اشير ورابعهم النون وفتح المهمل فكن من بشير بن يزيد
 كله بالزاي **الزاي** ثلاثة بن يزيد بن عبد الله بن ابي بردة بضم الموحدة وبالراء ومحمد بن

عزيرة

عزيرة بن البريد بالموحدة والراء المكسورة وقيل بفتحها ثم النون وفتح
 هاتم بن البريد بفتح الموحدة وكسر الراء ومثناة من تحت الراء كله بالتخفيف
الاء بفتحها البراء واما العالم فبالشديد حارث كله بالحاء الا حارث
 بن قرامه ويزيد بن حارم وعمرو بن ابي سفيان ابن اسيد بن جارية والاسود
 بن العلاء بن حارم فبالجمع جسر بالجمع والراء الا حارث بن عثمان واما حارث
 عبد الله بن الرازي عن عمر بن عبد الله فبالحاء والراء ابي وبقاربه حارث بن الحارث
 المعجم والال والاعمران ووالد زيد وزياد حارثي كله بالحاء المعجم **الاء**
 والراء في فبالهملة حصن كله بالضم والطاء المهمل **الاء** با حصن عثمان
 ابن عام فبالفتح واما اسكان حصن بن ثعلبة فبالضم والطاء ومعجم حارم
 بالمهمل **الاء** المعوية بن حارم بالمعجمة حيان كله بالمشاهم الا حيان
 بن منقذ والذو اسع بن حيان وجر حيان بن واسع بن حيان وحيان بن هلال
 منسوب او غير منسوب بن شعيب وشيب وقمام وغيرهم فبالموحدة وفتح الحاء
 وحيان بن عظم وابن موسى منسوب بن شعيب بن عبد الله هو ابن المبارك
 وحيان بن العرفه فبالكسر والموحدة جيب **الاء** بفتح المهمل **الاء** خبيب
 بن عذري وحيد بن عبد الله بن حبيب وهو خبيب بن منسوب بن جعفر بن
 عام واما خبيب بن الزبير فبضم المعجم حكيم كله بفتح الحاء **الاء** خزيمة
 بن عبد الله وروى بن حكيم فبالضم زبايه كله بالموحدة **الاء** زبايه عن

هم

الى هرة في اشراف الساعة فيما مشاه عند الاكبرين وقال البخاري بالوجهين
 زبيد بن بكار الاربيد بن الحرث بالوجهين ثم المشاه ولا في الوطاء الاربيد بن الصلت
 ثمانية بن بكار اوله وتضم سليم كله بالضم الى اس حيان فبالفتح شريح كله بالمعجمة
 والحا الى اس بن يوسف وابن النعمان واحمد بن اس بن شريح فبالهمزة والهمزة ياء كله بالهمزة
 الى اس بن زبير واسم واس الى الذبال واس بن عبد الرحمن فبحذف السين كله
 بالياء الاسمان الفارسي واس عامر والاعمر وعبد الرحمن بن اس فبحذف
 السين فتح الله الاعمر بن اس امام قومه وبن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس
 وفي عبد الحاق بن سليم الوجهان شيبان كله بالمعجمة وفيهما بنان
 اس الى بنان واس بن اس واسم واسم واسم واسم واسم واسم واسم واسم واسم
 مرة وام بنان بالهمزة والنون عبيد بالضم الى السمان واس
 شيان واس بن محمد وعامر بن عبيد فبالفتح عبيد كله بالضم عباد
 بالضم الى محمد بن عباد بن عباد فبالفتح والاسكان عباد كله
 بالفتح والتشديد الى قيس بن عباد فبالضم والتخفيف عبيد بالفتح
 الى بن خالد وهو عن الزهر بن عزم منسوب ومحي بن عقيل وبن عقيل فبالضم
 واقد كله بالفتح الى اسباب لا بلى كله بفتح الهمزة
 واسكان المشاه البزاز بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس
 الصبح فافهمه راء البصري بالياء مفتوحة ومكسورة نسبة الى البصري

لا اله الا الله

الى مالك بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس
 فبالنون الثوري كله بالفتح الى اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس
 وتشديد الواو المفتوح وبالزاي الجبري كله بالضم وفيه الراء الى اس بن اس
 شيخه بالحاء المفتوح الجباري بالحاء والهمزة وفيه ما سجد الجباري
 بالهمزة الجباري كله بالزاي وقوله في اس في حديث اس بن اس بن اس
 عاقل الجباري فل بالراء وقيل بالزاي وقيل الجباري بالهمزة والذال
 التلي في الانصار بفتحهم وبحوزة لغة كسر اللام ويضم السين في اس
 الهمزة كله بالاسكان والهمزة والله اعلم السورة الرابعة والخمسة
المتفق المتفرق هو متفق خطأ ولفظاً ولخطب فيه كتاب نفيس
 وهو اقسام الاول اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم كالحليل بن اس بن اس بن اس
 شيخ سيبويه ولم يسم احد احد بعد نبينا صلى الله عليه وسلم قبل ان يلقب بهذا
 والثاني ابوشلم في البصر في الثالث اصحاب في الرابع ابو عبد الله في
 القاضي القاضي في الخامس ابو عبد الله في القاضي روى عن البصري في السادس
 ابو عبد الله في القاضي روى عن ابو العباس في العذر في السابع اتفقت اسماؤهم
 واسماء ابائهم واحداً كاسمهم كاسمهم كاسمهم كاسمهم كاسمهم كاسمهم كاسمهم كاسمهم
 وفي عصارهم القطيعي ابو عبد الله في العذر في الثامن اتفقت اسماؤهم
 وعبد الله بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس بن اس

طرسوسي بن عبد الله بن جابر الطرسوسي ٥ محمد بن يعقوب بن يوسف التيسابوري
 اثنان في عصر واحد روى عنهما طام احمد بن ابي العباس الاصم والثاني
 ابو عبد الله بن الاحرم الحافظ الثالث ما اتفق في الكنية والنسبة
 كافي عن ابن الجوف اثنان عبد الملك الثاني وموكي بن هارون المصري واني بكر
 بن عباس ثلاث الفاري والحضري عند جعفر بن عبد الوهيد والسلي الباجدي
 الرابع عكيد كاهن بن ابي صالح اربعة مولى التومعة والذي
 أبو ما يوحنا السيمان والتروسي شريك وعائشة وموكي عمرو بن حبيب
 الخامس اتفقت اسماؤهم واسماء آباؤهم وانسابهم محمد بن عبد الله التمارك
 الثامن المشهور عن البخاري والثاني ابو سلمة ضعيف السادس في الاسماء
 والكنية كحماد وعبد الله وشهد قال سليمان اذا قيل لك عبد الله فهو
 الزبير او بالمدينة فان عمر وما يكون من مسعود وبالبحر من عباس ونحو اسان
 ابن المبارك وقال الخليل اذا قاله المصري فان عمرو او المكي فان عباس وقال
 بعض الحفاظ ان شعبه يروى عن كعب بن عيسى بن عباس كلهم ابو محمد بالبحر والراي
 الامام محمد بن يحيى والراي نصر بن عمران الضبي وانما اذا اطلق فهو بالحجم
 السابع في النسبة كالا مكي قال التمارك في الراي طبرستان
 من امهات وشبه بالنسبة الى اهل ججون عبد الله بن حماد بن البخاري
 وخط ابو علي الغساني ثم القاضي عياض في قوله انه الى اهل طبرستان

ورائد

وورائد الخنفي بن حنيفة والى المذهب وجزء من المحدثين بنسبته
 الى المذهب حنفي بن ياركة ياء ووافقهم من الخويز بن النصارى وحله
 ثم ما وجد من هذا الباب غير متين فيعرف بكاروكي او المزوي او بيبان
 في طريق اخ السبع الخامس والحسون بن زهير
 من النوعين قبله والخطيب رحمه الله كتاب وهو ان سبق
 اسماؤهم او سمهم ومختلف ومات في ذكره ابو بكر او عكيد
 كوسمي بن علي بالفتح كشيون وبصرى موكي بن علي بن رباح المصري وهم
 من قحط وقيل بالفتح لقب وبالفتح اسم ومحمد بن عبد الله المخزومي
 بضمه ثم فتحه ثم كسره الى مخزوم بغداد مشهور ومحمد بن عبد الله المخزومي
 الى مخزومة غير مشهور روى عنه ان نفع رحمه الله ووثور بن زيد الكلاعي
 ووثور بن زيد الدبلي في الصحيحين الاول في مسلم خاصة وكافي عمرو
 الشيباني النابغي بالمعجمة عدس اباس ومثله اللعوي السخري
 مزار بن رباب وقيل كخزال والى عمرو الشيباني النابغي بالمعجمة زرار
 والدحي وكعمرون زرار بن بقة العين جماعة منهم شيخ مسلم رحمه الله ابو محمد
 التيسابوري وبصرى يعرف بالحدث السبع السادس والخسون
 الملقب شاهون في الاسم والنسب المتمايزون بالتقدم والناجى بن زيد
 بن الاسود الصحافي الخزازي والخزازي المحضرم والميتشهد بالصلاح

إليه نفائس وتعرف بوزنه قد سمي في بعض الروايات وهو قسم
 أهم رجل وأداة لحسن بن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال رسول الله
 انما كل عام هو الاقرب ابن خابش وحديث الشاذلية عن غيل الحص
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم خذي قرصه هي اسماء بنت يزيد بن السكن
 وفي رواية لمسلم اسماء بنت شعير الملقب بالان والبنات لحسن
 ام عجلية في غيل بنت النبي صلى الله عليه وسلم فأنكره وسدر هي زينب رضي الله
 عنها ابن النبي عبد الله بن بنت باسكان التاء وقيل الاثنية ولا يصح
 ان ام سلمة عبد الله بن عمر وقيل غيرها واسمها عاتكة الملقب
 العم والعم برفع اخرج عن عمة هو طهم بن رافع رباح عن عاتكة
 عمة لهو فطية بن مالك عمه جابر الله بكث اباه يوم احد
 فاطمة بنت عمرو وقيل هذا الرابع الزوج والزوج زوج سبعة
 سعد بن خولة زوج بروج بالفتح وعند المحدثين بالسر هلال بن مرة
 السوء الستون التواريخ والوفيات هو فن فهم به
 يعرف اتصال الحديث والنقطاع وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فظنوا
 في التواريخ فظنوا انهم زعموا الرواية عنهم بعد وفياتهم بسنين
 فروع الاول الصحيح في سنن سيدنا سيد البشر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وصاحبه اهل بيته وعمر رضي الله عنهما بالث وستون قبض رسول الله

الى

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم صحابي الثمن لثني عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة احدى
 عشرة من الهجرة صلى الله عليه وسلم الى المدة ومنه التاريخ وابو بكر
 صحابي الاول من ثلاث عشرة وعمر رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين
 وعثمان رضي الله عنه سنة خمس وثلاثين ابن ابي بن وثمانين وفضل بن
 وقيل عنه وعلى رضي الله عنه في شهر رمضان سنة اربعين ابن ابي بن
 وقيل اربع وقيل خمس وطلحة والزبير رضي الله عنهما في ذي الحجة سنة
 ست وثلاثين قال الحاتم كانا ابني اربع وستين وقيل عن قوله وسعد
 بن وقاص رضي الله عنه سنة خمس وخمسين على اصح اس ثلاث وسبعين وقيل
 رضي الله عنه سنة احدى وخمسين او ثلاث او اربع وسبعين وعبد الرحمن بن عوف
 سنة اثنتين وثلاثين ابن ابي بن وانبعد رضي الله عنه سنة ثمان وعشرين
 ابن ثمان وخمسين وفي بعض هذا خلاف رضي الله عنهم الساطع
 صحابيان عاشا ستين سنة في الجاهلية وستين في الاسلام ومانا
 بالمدينة سنة اربع وخمسين حديم بن حزام وحيان بن ابي
 من المنذر ابن حرام رضي الله عنهما قال ابن اسحق عاش واباوه الثلاثة
 كل واحد اربع وعشرين سنة ولا يعرف لغربهم من العرب مثله وقيل مات حيان سنة
 خمسين المالك صاحب المذهب المتبوع شفيان الثوري
 مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومولاه سنة سبع وتسعين ماله ابن اس

044.

بابها وبعدهم ابو عمر بن عبد البر حافظ المغرب رحمه الله
ولدى كل واحد من الاخرين ما كان وسيل ولا كلام وبوفى بساطهم فيه
سنة ثلاث وسبع واربع مائة ثم ابو بكر البهقي واربعة مائة
ولذلك مات بنيسابور في حماكى بموت سنة كان وعمره اربع مائة
ثم ابو بكر الخطيب البغدادي ولدى حماكى الاحمد سنة اربع
وتسعين ولذلك مات ببغداد في رضى الحجة سنة ثلاث وسبع مائة
رحمهم الله اجمع النسخ الجارى والستون معرفة الثقات
والضعفاء هو من أجل الأنواع فيه يعرف الصحيح والضعيف ومن تصانيف
خرج منها مفرد في الضعفاء ككتاب البخاري والنسائي والحفيلي
والدلفيني وغيرها وفي الثقات كالثقات لابن حبان ومترك
كنازح البخاري وابن أبي حنيم وما أعزروا فيه وابن أبي حاتم وما أحله وجوز
الحج والتعديل صيانه للشرعة ونجى على المتكلم فيه التثبت فقد
أخطأ غير واحد بحرحهم غالا بحرج وتقدمت أحكامه في الباب والعبر
السبع الثاني وستون من خلط من الثقات هذا من مهم
لا يعرف فيه تصديف مفرد وهو حمقى به فمنهم من خلط بحرفه اولها بصر
اولهم فقبل ما روى عنهم قبل الاختلاط ولا تقبل ما بعده او شك فيه فمنهم
عطاء بن ابي نعيم فاحتجوا بروايته الاكابر عنه كالشورى وشعبة الاحديين معهما

Cod. 17/11

Dictionar. sive Concordantia Morari-
 anor. Reg. Egr. 1792. Hbi Lacaria
 elazami. Huius ordine alphabetico de-
 scriptus de nominib. Authorum, qui supposito
 nomine Tab. Vazii. Titulis pariter allegan-
 tur. Item de Expositione Cognominum
 ac de eorum significatione, item de defectu
 Authorum, qui de Traditionib. Mahome-
 tanorum scripserunt, xxi et de eorum dis-
 crimine, ac praefatione.

1200

~~Co 1268.~~

المنقوش بخطه في داره بمصر في سنة ١٢٠٠ هـ